

Norma fracasada

La vivienda nueva huye de Barcelona

La obligación de reservar el 30% para pisos protegidos expulsa a los promotores

VIVIR / P. 39 Y 40



MANÉ ESPINOSA

RETO TECNOLÓGICO

Más del 90% de la inversión mundial en IA se da fuera de Europa

Los europeos llegan tarde y solo Francia, con Mistral, tiene una plataforma en fase avanzada

ECONOMÍA / P. 74 Y 75

BACHILLERATO
La obligada reforma del 'treball de recerca'

SOCIEDAD / P. 28 Y 29

Francisco J. Gan Pampols

Vicepresidente valenciano y conseller para la Recuperación

"Hace falta un pacto de Estado para la reconstrucción de la dana"



POLÍTICA
PÁGINA 15

Los aranceles de Trump

Desintegración comercial de Norteamérica



INTERNACIONAL
PÁGINA 3

Conflicto de Oriente Medio

Hamas libera a tres rehenes israelíes más



INTERNACIONAL
PÁGINA 10

A FONDO

Reseñas de pago: 10 comentarios buenos, 35 euros



SOCIEDAD
PÁGINA 30

Wine Week

Vila Viniteca, la alta costura del vino



MAGAZINE

Laboral

Francia se replantea sus 35 horas



DINERO

LA TECNOLOGÍA DA VIDA AL SUEÑO DE GAUDÍ

El artista Quayola transforma la fachada de la casa Batlló con un espectacular mapeo



MANÉ ESPINOSA

El mapping de Quayola en la casa Batlló, en el paseo de Gràcia de Barcelona, despertó una gran expectación. CULTURA / P. 50 Y 51

LIBRO
LA GUÍA DE VINOS 2025

HOY, POR SOLO
9,95 €



Nostalgia del consenso



Jordi Juan
Director

El PSOE y el PP han demostrado su resiliencia en España superando graves crisis y hoy tienen la mayoría de los órganos de poder del país. A diferencia de lo sucedido en otros lugares de nuestro entorno como Francia o Italia, donde los socialistas y los conservadores han desaparecido del mapa, PSOE y PP han aguantado desde graves casos de corrupción hasta cainitas luchas internas de liderazgos. Competidores nacidos de la nada que les llegaron a pasar por encima en las encuestas, como Podemos y Ciudadanos, están hoy en crisis o desaparecidos en combate.

Todo el pastel del poder se lo reparten hoy ambos partidos, pero su enfrentamiento es tan visceral que paraliza algunas decisiones clave del Estado. El Gobierno está en manos de un PSOE dispuesto a agotar la legislatura, a pesar de su debilidad parlamentaria, y el PP ejerce su oposición desde el Congreso, pero también desde la gobernanza de la mayoría de las comunidades autónomas que están bajo su mando. Así, tanto en la reciente crisis de los inmigrantes que han llegado a las islas Canarias o en relación con la problemática de la vivienda, el Ejecutivo central ha sido incapaz de aplicar la política que

desearía porque las autonomías del PP no le han dejado. *La Vanguardia* publica hoy una entrevista muy recomendable con el vicepresidente valenciano, el militar Francisco José Gan Pampols, que lanza un grito de alerta por la falta de colaboración entre Gobierno y Generalitat y acaba pidiendo un pacto de estado para la reconstrucción de los daños causados por la dana. Es evidente que este pacto no se va a dar por el clima de crispación que existe en España entre PSOE y PP. La paradoja es que ambos se tiran los trastos a la cabeza y, mientras, la presidencia de la comisión de investigación que debe aclarar las causas de lo que sucedió se la entregan a Vox.

Si a los problemas pendientes de resolver que hemos explicado antes se le suman las polémicas de estos días pasados a cuenta del decreto omnibus del Gobierno, obtenemos un caldo de cultivo ideal para los populismos. Socialistas y populares deberían frenar un poco su guerra y plantearse que algunos problemas solo se pueden resolver si hay consenso entre las dos partes. ¿Hay alguna cuestión mejor que Valencia para empezar?

LA IMAGEN

BIEL ALIÑO / EFE



Tristes héroes. Los voluntarios que fueron a ayudar en las labores de limpieza en los municipios valencianos afectados por la dana son los protagonistas de las Fallas y algunos ya están en la exposición de *ninots*



LA MIRILLA

La 'grandeur'... de España

El rotativo francés *Le Figaro* en su edición de ayer sábado se deshizo en elogios hacia la economía española en un editorial. Partiendo desde una autocrítica. Reconoció que Francia en los años pasados miró a España con cierta condescendencia, usando expresiones al límite de la caricatura, definiéndola como la economía del *farniente*, un país miembro del *Club Med* (junto a Italia y Portugal), para ironizar sobre su laxismo presupuestario. Ahora, una década después, el diario francés habla de "remontada" (en español). España

debería hacernos "cerrar el pico", dice. La califica como "el tigre de Europa" y subraya algunos logros, como su crecimiento económico, la gestión eficiente de los fondos europeos, una política selectiva de la inmigración desde Sudamérica, el auge de sectores como las renovables o el agroalimentario, además de los bastiones tradicionales como turismo y automoción y hasta la reforma de las pensiones.

La percepción y las comparaciones entre países suelen ser engañosas. Pero que los franceses entonen un *mea culpa* es digno de nota.●



CREEMOS QUE...

'Trellall de recerca' e IA

Hace ya 30 años que los estudiantes catalanes de bachillerato se enfrentan a la tarea de realizar un trabajo de investigación, en el que deben aplicar los mismos criterios, metodología y rigor que usaría cualquier investigador universitario. Además, la nota que obtienen contaba un 10% de la calificación final de los alumnos para poder acceder a la universidad, aunque ahora la ley socialista ha rebajado este porcentaje al 5%.

El *treball de recerca* requiere mucho esfuerzo por parte del

alumno y de los profesores. O mejor dicho requería, porque con la llegada de la inteligencia artificial (IA), esta puede redactar una de estas investigaciones en minutos.

Por este motivo, centros y profesores se empiezan a plantear la necesidad de reformularlo para que este no se devalúe.

Es importante hacerlo y hacerlo bien, porque el sistema educativo no debe perder una tarea que introduce a los estudiantes en el mundo de la investigación y que les obliga a movilizar muchas competencias académicas y personales.●

LOS SEMÁFOROS

Enric Morist

Pres. Taula Tercer Sector Social



Morist llega a la presidencia de la Taula del Tercer Sector Social dispuesto a mejorar la financiación de las entidades y, de esta manera, reforzar su estabilidad. / P. 41

Quayola

Artista de mapeo



Con la obra *Arborescent*, el artista italiano Quayola es el responsable de la cuarta edición del *mapping* que envuelve estos días la casa Batlló, el emblemático edificio barcelonés de Gaudí. / P. 50

Anouk Ricard

Autora de cómics



La dibujante de cómics francesa Anouk Ricard ha sido distinguida con el Gran Premio del Festival Internacional de Cómics de Angulema, "una infiltrada en este club de chicos". / P. 58

Corneille Nangaa

Líder del M23



Con el apoyo de Ruan-da, el grupo rebelde M23 está causando estragos en las provincias congoleñas de Kivu. Su riqueza minera siempre ha sido fuente de conflictos regionales / P. 11

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	14
OPINIÓN	22
SOCIEDAD	28
NECROLÓGICAS	37
VIVIR	39
CULTURA	50
CARTELERA	60
DEPORTES	62
ECONOMÍA	74

Internacional

Segundo mandato de Trump

La desintegración de Norteamérica

Los aranceles a México y Canadá diezmarán un comercio de 1,5 billones de dólares



JUDI BOTTONI / AP-LAPRESSE

Banderas de Estados Unidos, Canadá y México en una cumbre del tratado de Libre Comercio de América del Norte del 2008

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

En su primer mandato, Donald Trump impuso aranceles del 25% al acero y del 10% al aluminio importados de México y Canadá, y amenazó con gravámenes adicionales si no frenaban la entrada irregular de inmigrantes. Sin embargo, finalmente llegó a un acuerdo por el que los países se comprometían a reforzar la seguridad fronteriza y los retiró. También amenazó repetidamente con abandonar el tratado de Libre Comercio de América del Norte, firmado en 1990 con ambos países vecinos, argumentando que era perjudicial para los trabajadores estadounidenses. Pero, en lugar de retirarse, optó por renegociarlo, lo que resultó en el tratado T-MEC. El nuevo acuerdo incluyó varias disposiciones diseñadas para fortalecer la industria manufacturera estadounidense, particularmente en los sectores siderúrgico y automovilístico.

Esta vez parece que no hay marcha atrás. Trump considera ahora que no se han cumplido las expectativas, que ambos países se “aprovechan” de la industria

americana y que no se ha logrado frenar la entrada migratoria. Por eso, a pesar de los esfuerzos de las delegaciones canadiense y mexicana en Washington para evitar lo ineludible, el viernes el presidente dijo que no se esforzaran, que no había nada que hacer. Los nuevos aranceles que Trump firmó anoche, del 25% para México y Canadá y del 10% a las importaciones chinas, entrarán en vigor el martes, según anunció la Casa

Blanca, después de que el presidente se tomase un respiro tras anunciarlos jugando al golf en su residencia de Mar-a-Lago, en Florida.

Los mercados financieros cerraron a la baja el viernes por la incertidumbre de los aranceles y abrirán el lunes, probablemente, con los nuevos gravámenes ya implantados. Los tres países, principales socios comerciales de Estados Unidos, dijeron que están

preparados para responder y amenazaron con aplicar aranceles recíprocos. Anoche no estaba claro qué bienes podrían quedar exentos de las tarifas, pero sí se confirmó, como el propio Trump había avanzado, que el arancel para el petróleo de Canadá quedará en un 10% en lugar del 25%, puesto que el 60% de las importaciones de petróleo estadounidenses provienen de su vecino del norte.

La guerra comercial hará saltar

por los aires décadas de integración en Norteamérica y podría tener un fuerte impacto sobre las tres economías, interdependientes en la producción de automóviles, así como de múltiples productos agrícolas, que se espera que aumenten de precio para el consumidor final. En el año 2023, según los datos más recientes del Gobierno estadounidense, cruzaron ambas fronteras productos por valor de más de 1,5 billones de

Estados Unidos impone tasas demolidoras del 25% a sus dos vecinos y del 10% a China

Trump dice que el 18 de febrero impondrá tributos globales al acero, los microchips y el petróleo

dólares.

Aunque los más afectados serían México y Canadá, más dependientes del comercio que Estados Unidos, la primera potencia mundial no quedaría exenta. La Cámara de Comercio de EE.UU. advirtió: “Los aranceles no resolverán nuestros problemas fronterizos y, en cambio, harán que los precios se disparen, costando a la familia estadounidense típica más de 1.000 dólares al año, con un daño significativo para los fabricantes, agricultores y ganaderos estadounidenses”. Lo mismo reiteraron 16 premios Nobel de Economía en una carta abierta.

El presidente también advirtió el viernes que iba a ampliar los aranceles a escala internacional para proteger ciertos sectores como los microchips, el petróleo y el gas. “Ocurrirá bastante pronto, creo que alrededor del 18 de febrero”, dijo, “y también vamos a implantar muchos aranceles sobre el acero. Ya tenemos aranceles sobre el acero, y hemos salvado nuestra industria siderúrgica, pero eso fue relativamente pequeño en comparación”. En la misma comparecencia, mientras firmaba órdenes ejecutivas desde el despacho oval de la Casa Blanca, confirmó que la Unión Europea puede esperar también aranceles, aunque no especificó porcentajes: “¿Qué si voy a imponer aranceles a la Unión Europea? ¿Quiere la respuesta sincera o prefiere una respuesta política? Absolutamente

Continúa en la página siguiente

EE.UU. quiere elecciones en Ucrania este año

■ Estados Unidos quiere que Ucrania celebre elecciones, posiblemente a fines de año, especialmente si Kyiv puede acordar una tregua con Rusia en los próximos meses, dijo a Reuters el máximo responsable del presidente para Ucrania. Keith Kellogg, enviado especial de Trump para Ucrania y Rusia, señaló en una entrevista que las elecciones presidenciales y parlamentarias ucranianas, suspendidas durante la guerra con Rusia, “tienen que

hacerse”. “La mayoría de los países democráticos tienen elecciones en tiempos de guerra. Creo que es importante que lo hagan”, afirmó Kellogg. “Creo que es bueno para la democracia. Esa es la belleza de una democracia sólida, tienes más de una persona de candidato”. Trump y Kellogg han dicho que están trabajando en un plan para llegar a un acuerdo en los primeros meses que ponga fin a la guerra que estalló en febrero del

2022. El plan está en fase de gestación y no se han tomado decisiones políticas, pero Kellogg y otros funcionarios de la Casa Blanca han discutido en los últimos días presionar a Ucrania para que acepte elecciones como parte de una tregua inicial con Rusia. Si se celebraran presidenciales en Ucrania, el ganador podría encargarse de negociar un pacto de más largo plazo con Moscú, dijeron las fuentes anónimas de la Administración.

Segundo mandato de Trump

Gerardo V. representa a millones de indocumentados en EE.UU. con más de una década, trabajando y pagando impuestos

Resistencia sin papeles a Donald Trump

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

A Gerardo V., de 51 años, igual se le ve dejando clientes en un hotel del medio Manhattan que recogiendo a otros en el aeropuerto JFK, haciendo gestiones en Brooklyn o paseando a su perro, de nombre Spark, por el Upper West Side.

Vamos, que, a pesar de Donald Trump y la promesa de la deportación masiva, se mueve por Nueva York indocumentado como Pedro por su casa. Que lo es desde el 2006, cuando llegó de México. No cruzó por el río Bravo ni se jugó la vida en el desierto de Arizona fiándolo to-

es volver a tu casa, a empezar de cero, a tu idioma, tus costumbres y a que la policía no te esté persiguiendo”, recalca.

Como otros tantos en su misma situación, Gerardo ya tuvo la experiencia del anterior mandato de Trump, en el que los simpapeles estuvieron en el punto de mira de las exigencias políticas de la extrema derecha.

“Creo que ahora viene más agresivo. Con todos esos casos que lo condujeron a los tribunales, todo lo que le ha pasado, hoy se siente más poderoso e impune, que puede hacer lo que le dé la gana”, reflexiona.

“No es tanto miedo lo que experimento, sino que es incertidumbre por lo que pueda ocurrir. Trato de no pensar, pero es esa inseguridad de no saber qué

va a suceder mañana, de si volveré a casa por la noche”.

Pero todo ese ruido, ese cerco que se está alzando en torno a los indocumentados, no le quita el sueño ni provoca que deje de hacer su vida normal, su trabajo en el sector del turismo que lo lleva de un lado a otro, incluso a los aeropuertos, en los que vigilan fuerzas federales y no la policía de una ciudad refugio como es Nueva York.

Hasta la fecha, la represión contra la inmigración lanzada por la Administración Trump ha tenido más ruido que efectividad, sin grandes operaciones, más centrada en situaciones de carácter individual. Según cálculos de *The New York Times*, en estas casi dos semanas de Gobierno se han realizado en torno

a 7.400 detenciones, un aumento significativo en la aplicación de la ley, aunque lejos de la promesa de que sería algo masivo, ni se observan indicios de redadas gigantescas. Hay escasa transparencia, sin concretar detalles sobre el número y los posibles criminales perseguidos.

Detener y deportar incluso a una pequeña parte de la población sin estatus o estatus cuestionado resulta una tarea prácticamente inabarcable. Y, sin embargo, la presencia constante de este asunto y la retórica del presidente han disparado la ansiedad y el desasosiego entre esos 14 millones de inmigrantes que se calcula se encuentran de forma irregular en EE.UU.

Buena parte de este colectivo ha estado en el país más de una

década, trabaja especialmente en sectores como el de la construcción, servicios o la agricultura. Han tenido hijos y pensaban que estaban fuera de los problemas. Pero no. En ese retrato se incluye Gerardo.

“No considero un fracaso no haber conseguido los papeles. En todo caso es un fracaso no haber logrado un proyecto de vida más holgado y no solo de supervivencia”, confiesa Gerardo. Y, sin embargo, no es poco lo que logró. Además de su labor en el turismo, fundó una empresa de transporte que movía mercancías en sus propios vehículos desde la frontera de México hasta Chicago. “Ya me lo vendí todo”, matiza.

“Siempre ha habido una doble moral. Sigues trabajando, pagando impuestos, generas dinero para Nueva York y, aun así, en cualquier momento vienen a por ti y te echan”, lamenta.

También fundó una familia. Maribel, barcelonesa de Sabadell, aterrizó en el 2008 procedente de Londres para unas largas vacaciones. Conoció a Gerardo. En el 2009 se instaló en la Gran Manzana, ciudad que le entusiasma, y en pareja tuvieron

Ha habido un número de detenciones superior al habitual, pero está lejos de la operación masiva

do a los coyotes, esos tipos desalmados que exigen fortunas y abusan de los migrantes que sueñan con Eldorado.

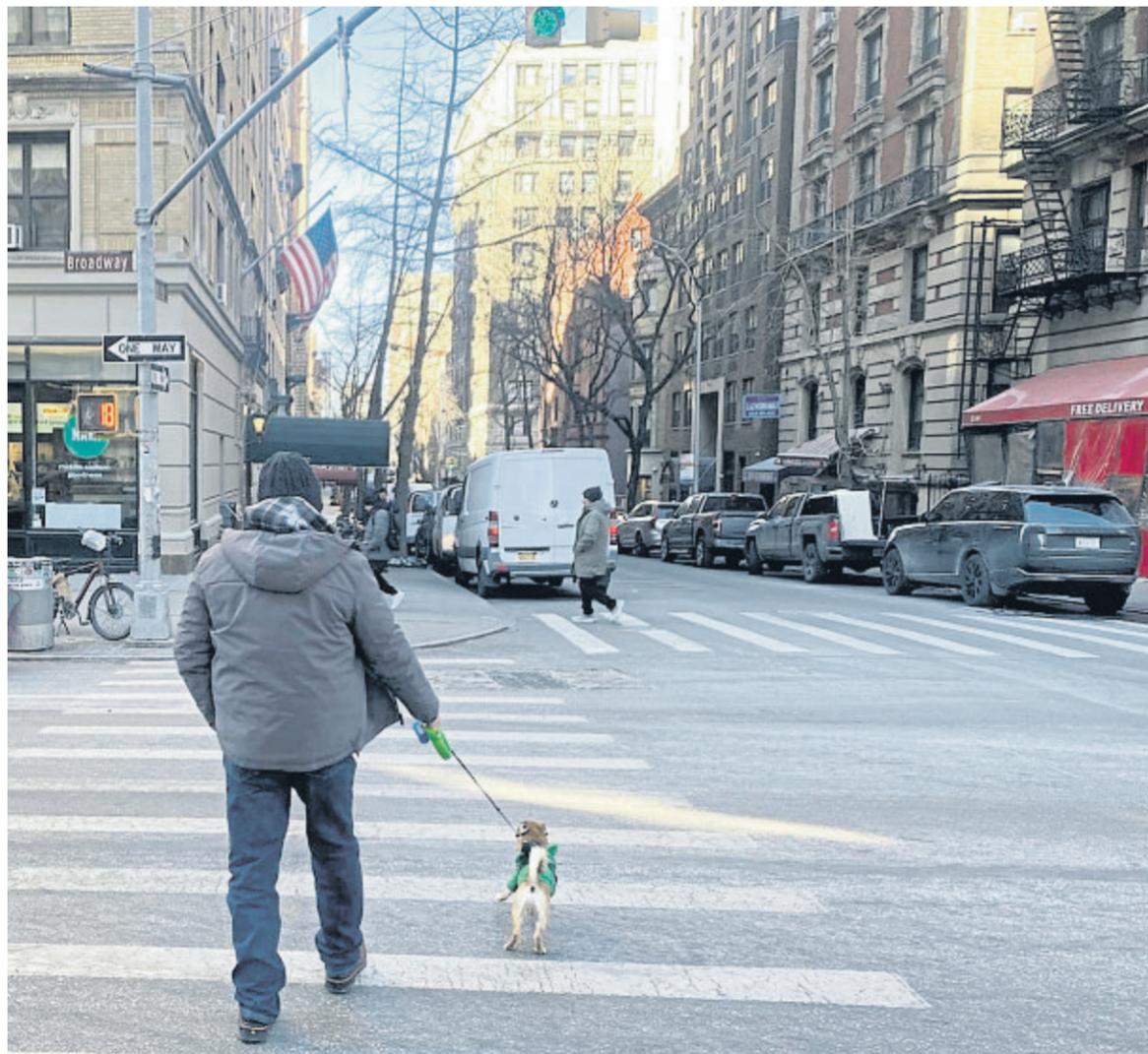
Llegó como los señores, en avión. Entró como turista y nada más poner el pie en tierra, “siempre me dije que no iba a regresar a México”, recalca.

“Aquel primer día tuve la sensación de acceder a un lugar extraño, donde ni siquiera tenía idea de cómo iba a sobrevivir y, sobre todo, una soledad gigantesca”, dice. No ha vuelto a salir.

Tal vez esta es la ocasión de replantearse. “Después de casi veinte años, ahora me quiero regresar a México”, confiesa.

Su actitud surge como el termómetro de una buena cantidad de migrantes que se hallan en la misma situación que él. “En las redes, en TikTok en vivo y en mi contacto con organizaciones civiles, hay mucha gente que dice que está dispuesta a regresar a nuestro país”, añade.

“Ya no es el temor y todo eso,



Gerardo V. pasea su perro, Spark, por una avenida de Manhattan

FRANCESC PEIRÓN

“Siempre ha habido una doble moral: trabajas, pagas impuestos, pero pueden venir y echarte”, dice Gerardo

ron dos hijos, hoy de 14 años (Albert) y 12 (Victoria), ambos con pasaporte estadounidense.

Sin papeles, ella trabaja en dos restaurantes. “No me preocupa, pero hay gente que está muy asustada”, comenta Maribel. Como Gerardo, no le asusta la deportación. “Me vuelvo a Barcelona y ya está”, aclara.

Pese a todo, tomó precauciones. Todavía son válidos los poderes que hizo a favor de una amiga, “que es ciudadana”, para que, si la deportan, la autoriza a que coja a sus dos hijos y se los lleve a Barcelona.●

Trump ordena ataques de precisión en Somalia contra el Estado Islámico

Viene de la página anterior

te, nos han tratado muy mal”.

Por otro lado, mientras el mundo esperaba que Trump anunciara desde Mar-a-Lago una de sus decisiones más significativas del inicio de mandato, la Casa Blanca anunció que el ejército de Estados Unidos había iniciado una serie de ataques aéreos coordinados

contra operativos del Estado Islámico en Somalia, los primeros ataques a una nación africana desde que el republicano asumió por segunda vez el poder.

El nuevo secretario de Defensa, Pete Hegseth, dijo que los ataques, ordenados por Trump al Mando de Estados Unidos en África, fueron coordinados con el Gobierno de Somalia. También

dijo que habían muerto “varios” operativos, aunque no dio una cifra exacta, y aseguró que ningún civil había resultado herido en los ataques de precisión.

Trump publicó luego en su plataforma, Truth Social, que los ataques se habían dirigido a un planificador sénior del Estado Islámico y a algunos de sus reclutas. “Estos asesinos, a los que encon-

tramos escondidos en cuevas, amenazaban a Estados Unidos y a nuestros aliados. Los ataques destruyeron las cuevas en las que viven y mataron a muchos terroristas sin dañar en modo alguno a los civiles. Nuestro ejército lleva años persiguiendo a este planificador de ataques del Estado Islámico, pero Biden y sus compinches no actuaron con la suficiente rapidez para hacer el trabajo. ¡Yo sí lo hice!”, señaló. “El mensaje para el Estado Islámico y todos los demás que quieran atacar a los estadounidenses es que os encontraremos y os mataremos”. Sin embar-

go, el presidente no confirmó que había muerto ese alto mando, al que tampoco identificó.

Estados Unidos ha llevado a cabo ataques aéreos periódicamente en Somalia durante años, pero el Pentágono aseguró que algunas células del Estado Islámico se han trasladado al norte del país, donde están realizando operaciones de secuestro a occidentales para pedir rescates. Allí, en las cuevas que menciona Trump, se estarían entrenando en algunas tácticas militares, como esconderse de los drones y construir sus propios artilugios.●

Occident
presenta

Les Nits de Barcelona

PALAU DE PEDRALBES

PRIMERS ARTISTES CONFIRMATS



Sara Baras
02.07



Ha*Ash
03.07



Rosario
04.07



Chiara Oliver
05.07



Morcheeba
07.07



Björn Again
el show Austràlia d'ABBA
10.07



Ara Malikian
12.07



Lax'n'Busto
13.07



Beth Gibbons
14.07



God Save the Queen
15.07



Beret
17.07



James
18.07



Miki Núñez
19.07



Fonseca
21.07



Sopa de Cabra
22.07



Il Divo
23.07

Entrades ja a la venda: nitsdebarcelonapedralbes.com

PROMOTOR I ORGANITZADOR



PATROCINADOR PRINCIPAL



PARTNER ESTRATÈGIC



PATROCINADORS



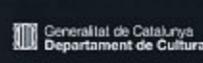
MITJANS OFICIALS



TREN OFICIAL



AMB EL SUPORT DE



Trump doblega a Maduro y logra que libere a seis presos norteamericanos

El presidente de Venezuela aspira a una “nueva relación” con Estados Unidos

XAVIER MAS DE XAXÀS
Barcelona

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha utilizado la supremacía económica de su país sobre Venezuela para lograr la liberación de seis reclusos, varios de ellos supuestos mercenarios con la misión de derrocar al presidente Nicolás Maduro.

Trump ha indicado que, además de esta liberación, ha conseguido que Venezuela acepte recibir a inmigrantes ilegales y pagar el coste del traslado desde EE.UU. Al menos hay 600.000 venezolanos en riesgo de expulsión.

Trump considera que Maduro es un dictador que sirve un tercer mandato después de haber amañado las elecciones presidenciales de julio. La democracia, sin embargo, no es su prioridad en las relaciones con Caracas, rotas desde el 2019.

Venezuela se ahoga bajo las sanciones estadounidenses, y Maduro ha denunciado varias veces la “guerra económica” que le ha declarado EE.UU.

Trump, por su parte, asegura que no necesita el petróleo venezolano, pero esto no es cierto del todo. Aunque haya alcanzado la autonomía energética, EE.UU. tiene intereses en la industria petrolera venezolana.

Chevron, por ejemplo, opera en Venezuela con el objetivo de recuperar una deuda de 21.000 millones de dólares. Lo hace con una licencia especial del Gobierno estadounidense. Lo mismo hace Repsol. Sin esta licencia, le sería mucho más difícil trabajar en Venezuela. El negocio del petróleo se paga solo en dólares. Sin el visto bueno de la Casa Blanca y



Nicolás Maduro y el enviado especial de Trump, Richard Grenell, en el palacio de Miraflores

Maduro anuncia “una nueva era” con EE.UU., retórica necesaria para no perder a Chevron

la Reserva Federal, no hay compraventa que sea posible.

La actividad de Chevron, Repsol y otras petroleras es un estímulo para la economía venezolana. Necesita esta actividad para paliar la profunda crisis. Venezuela no tiene alternativa al monocultivo de los hidrocarburos.

El nuevo secretario de Estado, Marco Rubio, ha manifestado que la licencia de Chevron debe revisarse.

Mantener a Chevron en Venezuela es importante para Maduro, pero también para Trump. Las grandes petroleras son grandes aliadas de su Administración.

Ha sido en estos términos que Maduro recibió el viernes en el palacio de Miraflores a Richard Grenell, enviado especial de Trump, y anunció en televisión que “amamos y admiramos al pueblo estadounidense (...). No somos antiamericanos, nunca lo hemos sido. Somos antiimperias-

listas, que es diferente”, dijo. Luego añadió que “iniciamos una nueva era”.

El pasado julio, el presidente Joe Biden denunció el fraude electoral en Venezuela y aumentó la recompensa por la detención de Maduro hasta los 25 millones de dólares.

Esto no impidió que Chevron mantuviera su licencia y que Biden aceptara la liberación de un aliado de Maduro encarcelado en Estados Unidos a cambio de diez norteamericanos en las cárceles venezolanas.

Grenell ha seguido la misma estrategia. Tuvo una buena reunión con Maduro en el palacio

presidencial y salió de Caracas con seis norteamericanos. Algunos de ellos están acusados de ser mercenarios que entraron en Venezuela desde Colombia para derrocar al régimen bolivariano.

La presión que Trump ha ejercido sobre Venezuela es similar a la que aplicó contra Colombia para que aceptara la deportación de inmigrantes sin papeles.

Estados Unidos es el principal socio comercial de Colombia. Allí va un cuarto de las exportaciones colombianas. El presidente colombiano, Gustavo Petro, no tenía mucha pólvora cuando hace unos días plantó cara a Trump y tuvo que ceder a las pocas horas.

Esta demostración de fuerza ha influido en Maduro, que, de ser una persona en busca y cap-

El secretario de Estado, Marco Rubio, visita Panamá para discutir sobre el canal y la influencia de China

tura por Estados Unidos, ha pasado a recibir al enviado especial de Trump.

Los países centroamericanos toman nota. Rubio llegó ayer a Panamá para discutir la soberanía del canal que EE.UU. ayudó a construir hace 120 años. Trump considera que los mercantes chinos obtienen mejores tarifas para cruzarlo y amenaza con recuperar la soberanía.

Panamá no puede contar con la solidaridad de sus vecinos. La región está muy dividida y cada país va a la suya. Trump aprovecha esta fragmentación. Amenaza con cortar las inversiones, gravar las exportaciones y frenar la ayuda si no cortan el flujo migratorio hacia el norte y combaten el tráfico de drogas y de fentanilo.

Este es el mensaje que lleva Rubio en su primera gira como secretario de Estado. Después de Panamá, visitará Guatemala, El Salvador, Costa Rica y República Dominicana.●

Un avión médico con una niña enferma y cinco personas más cae en Filadelfia

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Cuando Estados Unidos seguía de luto por el accidente entre un avión comercial y un helicóptero militar cerca del aeropuerto Reagan en Washington, en el que murieron 67 personas el miércoles, el viernes se produjo otra tragedia aérea. Un avión medicalizado que llevaba a una niña tras completar su tratamiento se estrelló en un vecindario del noreste de Filadelfia (Pensilvania) 30 segundos después del despegue, y explotó en una bola de fuego que incendió varias casas de la zona.

Murieron las seis personas a bordo, todas mexicanas, tras el fuerte impacto contra el suelo.

Así lo confirmó en un comunicado Jet Rescue Air, operadora de la aeronave Learjet 55. El avión se dirigía a Branson (Misuri), donde iba a hacer una escala antes de volar a Tijuana, donde vivía la niña, que estaba siendo transportada tras ser tratada de una enfermedad potencialmente mortal.

Junto con la paciente, estaban a bordo su madre y cuatro miembros de la tripulación, según confirmó Shai Gold, portavoz de Jet Rescue. Se trataba de personal experimentado que había pasado por un entrenamiento riguroso. Sin embargo, el piloto perdió el control por causas que todavía se investigan y cayó en picado a gran velocidad, lo que produjo una vistosa y ruidosa explosión y esparció el fuego por el vecindario. La aeronave iba cargada de combus-

tible porque acababa de despegar, lo que explica la espectacularidad de las imágenes que circulan en las redes sociales.

Ayer, las autoridades confirmaron que, además de los ocupantes del avión, murió el conductor de un vehículo cercano y otras 19 personas resultaron heridas. El gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro, definió el accidente como un “terrible desastre de aviación”. El presidente Donald Trump reaccionó a través de Truth Social: “Es muy triste ver cómo se estrella el avión en Filadelfia, en Pensilvania. Más almas inocentes perdidas”.

La Junta Nacional de Seguridad en el Transporte (NTSB) y la Administración Federal de Aviación (FAA) están investigando las causas del accidente. El Learjet



La zona comercial y urbana de Filadelfia donde cayó el aparato

55 desapareció rápidamente del radar tras el despegue (a las 18.06 hora local) y ascendió a una altitud de unos 500 metros. Poco después, la grabación de las comunicaciones con la torre de control muestra como un controlador le dice que gire a la derecha.

Al no recibir respuesta, le pregunta: “¿Está en frecuencia?”. Y, al cabo de unos minutos, tras el accidente, el controlador dice: “Tenemos un avión perdido. No estamos exactamente seguros de lo que sucedió, estamos tratando de averiguarlo”.●

BARCELONA
C/VALENCIA, 256

MADRID
C/ DE AYALA, 77

CRISSOINVERSIONES.COM
690358096

CRISSO[®]

OPERE CON ORO,
RECIBIENDO
UN TRATO EXQUISITO



Distribuidores oficiales de Sempsa y Hafner,
ambas con certificación Good Delivey,
otorgadas por la LBMA.

Descubre los nuevos lingotes
fundidos SEMPSA JP, con código QR
y número encriptado.



La derecha acusa al poder judicial de boicotear la acción de gobierno por el bloqueo a los centros en Albania

Meloni y los jueces: Italia vuelve a Berlusconi



VLASOV SULAJ / AP-LAPRESSE

Migrantes pendientes de expulsión de Italia y sus custodios en el puerto albanés de Shëngjin el pasado día 28

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

La guerra entre el Gobierno y la magistratura devuelve a Italia a la época de Silvio Berlusconi. Giorgia Meloni no es *il Cavaliere*, ni por trayectoria política ni por carácter personal, pero su reacción contundente ante la noticia de la investigación contra ella por el caso del general libio Osama Almasri marca el nuevo inicio de un conflicto que el país transalpino vive sin tregua desde hace más de treinta años.

Ayer en la sede de Hermanos de Italia, en el centro de Roma, el discurso que se oía evocaba los años noventa. “¡Estos nos quieren echar!”, arengó a la audiencia el ministro de Políticas del Mar, Nello Musumeci. Arianna Meloni, la hermana de la primera ministra,

quien de hecho controla el partido, pidió unidad recurriendo a la mitología de *El señor de los anillos*, la novela fundacional del movimiento: “Somos el partido de la nación. Giorgia es como Frodo, y nosotros somos la comunidad del anillo. El anillo es pesado, debemos ayudarla a llevarlo sin jamás ponérselo”. Los enemigos señalados son muchos, incluida la Corte Penal Internacional, pero los más temidos estos días son, sin duda, los jueces.

Un conflicto permanente que recuerda, de manera especular, la lucha de poderes en España. Si en Madrid es el bloque conservador de la magistratura el que se enfrenta a un Gobierno progresista, en Roma la derecha acusa a las “togas rojas” desde los años noventa. Los jueces acusan al Gobierno de querer intervenir en la independencia de la magistratura, mientras que los melonianos respon-

Según Meloni, la investigación sobre la repatriación del general libio Almasri daña la imagen de Italia

den que los jueces buscan reemplazar al Ejecutivo.

Los capítulos del enfrentamiento entre el Gobierno de Meloni y el sistema judicial se producen prácticamente cada día. Solo en la última semana se han abierto al menos tres frentes: la investigación por el caso Almasri, las sentencias sobre los centros para migrantes en Albania y también un extraño caso de espionaje de los servicios secretos al jefe de gabinete de Meloni, descubierto por la Fiscalía de Roma y publicado por el diario *Domeni*.

De fondo está la reforma de la justicia. La primera ministra ha dado la orden de proceder rápidamente con la separación de carreras de fiscales y jueces, una modificación de la Constitución que Berlusconi anheló durante dos décadas sin siquiera tener la ilusión de llevarla adelante debido a la feroz oposición del sistema judicial. Esta vez, Meloni siente que tiene la fuerza para impulsar la reforma, incluso a costa de llegar a un enfrentamiento final con un referéndum constitucional, necesario si la aprobación no alcanza los dos tercios de los votos en el Parlamento.

La historia de la derecha italiana no es completamente equiparable en estos temas con la de sus socios de gobierno, en particular Forza Italia. Los herederos del posfasismo siempre han mostrado apoyo a las corrientes más justicieras de la magistratura y han chocado

con las propuestas más garantistas de los berlusconianos, como los límites a las interceptaciones en las investigaciones o las restricciones a la prisión preventiva. Sin embargo, según cuentan sus próximos, Meloni, tras algunos meses en el Palacio Chigi, ha identificado en las asociaciones de jueces una amenaza para la estabilidad de su Ejecutivo.

Así se explica la reacción durísima del martes tras recibir la notificación de la Fiscalía de Roma sobre la investigación por la liberación del general Almasri. Meloni,

“Giorgia es como Frodo en ‘El señor de los anillos’”, dice la hermana de la primera ministra

después de comunicar la noticia al presidente de la República, Sergio Mattarella (quien también es el jefe del Consejo Superior de la Magistratura), regresó al Palacio Chigi para grabar un video con acusaciones contra el fiscal jefe de Roma: “No me dejo intimidar. Es un daño a la reputación del país”. Un modo de desviar la atención de un caso embarazoso, con la Corte Penal Internacional amenazando con abrir un expediente contra Italia por no haber aplicado la orden de captura contra un fugitivo acusado de crímenes de lesa humanidad. Los asesores de la presidenta creen que, al decidir seguir adelante con una investigación tras la denuncia de un exsubsecretario del gobierno de centroizquierda, los jueces le han hecho un regalo a la derecha. Las primeras encuestas parecen confirmar esta tesis. Elevar el tono también era, para Meloni, una forma de prepararse para la próxima batalla. El viernes, de hecho, se esperaba la sentencia del Tribunal de Apelación de Roma sobre la detención de migrantes egipcios y bangladesíes recluidos en los campamentos de Albania. Por tercera vez, los jueces determinaron que el procedimiento adoptado con los inmigrantes no era correcto y ordenaron que fueran trasladados inmediatamente a Italia. Al fracaso del proyecto estrella de Meloni se le ha encontrado el culpable.●

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

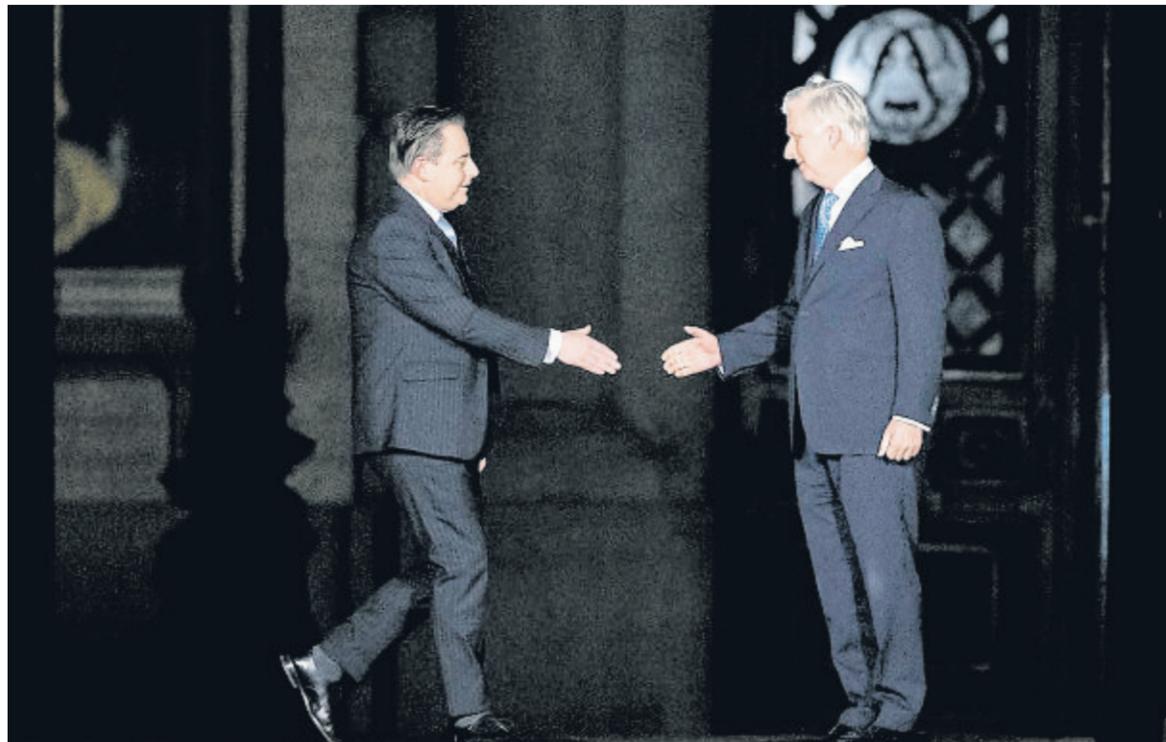
Bélgica logra un acuerdo de gobierno con un nacionalista flamenco al frente

La N-VA liderará una coalición de cinco partidos tras siete meses de negociaciones

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Después de más de siete meses de negociaciones, Bélgica tendrá finalmente un nuevo gobierno. Y lo hará bajo el liderazgo de un futuro primer ministro nacionalista flamenco. Se trata de Bart de Wever, alcalde de Amberes y al frente del partido conservador Nueva Alianza Flamenca (N-VA), que el viernes por la noche consiguió la fumata blanca de otros cuatro partidos belgas. Los cinco líderes de las formaciones llevaban encerrados en la Escuela Militar de Bruselas desde el miércoles para intentar desencallar los últimos nudos a resolver, comenzando por los recortes para reconducir el alto déficit presupuestario del país.

“Alea iacta est”, la suerte está echada, anunció De Wever, que lleva veinte años como líder del partido nacionalista flamenco. Él había sido quien había pilotado las negociaciones maratonianas y se había fijado el límite del 31 de enero como tope para arrancar un pacto. Lo logró a última hora, con el rey Felipe recibiéndole pasadas las diez de la noche para escuchar su propuesta. El nacionalista sustituirá al liberal Alexander de Croo, quien dimitió tras perder en las elecciones del 9 de junio, pero desde entonces ha seguido en el



El conservador flamenco Bart de Wever y el rey Felipe, el viernes a última hora en el palacio real

cargo en funciones.

En las elecciones federales celebradas junto con las europeas, la N-VA logró frenar el *sorpasso* que auguraban las encuestas y que pretendía dar el partido ultraderechista Vlaams Belang, una formación independentista con la que había mantenido una intensa pugna durante la campaña. Hasta

que al final, De Wever dejó claro que no pensaba pactar con esta formación ultraderechista para formar gobierno y aparcó sus ambiciones independentistas argumentando que ya no veía que la división de Bélgica fuera necesaria para lograr sus objetivos políticos en Flandes.

En esta ocasión, la N-VA pilota-

rá una mayoría muy variopinta, como suele ser tradición en Bélgica. El mismo De Croo estaba al frente de una coalición de siete partidos. Su sucesor gobernará con el centroderechista Movimiento Reformista (MR) francófono, el centrista francófono Les Engagés, el centrista Partido Demócrata Cristiano y Flamenco

(CD&V) y el partido de centroizquierda flamenco Vooruit. Juntos obtienen 81 de los 150 escaños en el Parlamento, una mayoría cómoda para gobernar con el eje más escorado a la derecha.

Lo más difícil ya está hecho, pues el acuerdo, de más de 800 páginas, se ha centrado en la reducción del déficit presupuestario de Bélgica –que en el 2023 llegó al 4,4% del PIB– y en la reforma del mercado de trabajo. También han pactado un endurecimiento de las políticas migratorias –en asuntos como, por ejemplo, las condiciones para la reunificación familiar– o un aumento del gasto en defensa para llegar al 2% marcado actualmente por la OTAN en el 2029,

Bart De Wever y sus socios han pactado endurecer la política migratoria y llegar al 2% del PIB en defensa

igual que en España.

Al nuevo ejecutivo ya se lo conoce como *la coalición Arizona*, por los colores del estado de EE.UU. Pero el pacto todavía no está sellado: falta que logren, este fin de semana, la luz verde oficial de las bases de todos los partidos para consolidar el acuerdo. La mayoría de las formaciones son conscientes de que tienen mucho más que perder que ganar si saltan del barco. Eso sí, no han sido las negociaciones más largas de la historia: el récord mundial lo ostenta este mismo complejo sistema político, que estuvo 541 días sin ejecutivo, en el 2011. En esta ocasión han sido solamente 236.●

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiaria El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Válido para nuevas reservas del 17 de enero al 3 de marzo. Precios desde por persona y estancia en habitación doble en régimen indicado en programa para determinadas fechas de salida hasta el 31 de diciembre de 2025. Producto con avión, vuelos en clase turista ida y vuelta desde Barcelona, visas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Consulta condiciones de las promociones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión: 10€ por reserva no incluidos. C.I.C.MA.99, HERMOSILLA-11Z - MADRID.



HASTA
1.500€
DE DESCUENTO

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

3
PAGO EN
3 MESES*

VUELOS DESDE BARCELONA,
TRASLADOS, GUÍA ACOMPAÑANTE
Y VISITAS INCLUIDOS

China, el gigante asiático y las bellezas de Guilin

Hoteles de 4* y 5*
16 días | 14 noches

1.999€

India, Palacios y desiertos de Rajastán

Hoteles 3*, 4* y 5*
13 días | 11 noches

1.649€

Perú, Cañón de Colca, Titicaca y Machu Picchu

Hoteles 3*
13 días | 11 noches

2.499€

Viaje a Japón por libre

Hotel 3*
13 días | 10 noches

2.599€

Vietnam, Camboya y Tailandia. Tesoros del Sudeste Asiático

Hoteles 3* y 4*
19 días | 17 noches

2.849€

exoticca

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**
Cuando viajas, viaja

Cuarto intercambio sin sobresaltos de rehenes y presos entre Israel y Hamas

La frágil tregua en Gaza avanza con otro canje y la reapertura del cruce de Rafah

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial.

El cese al fuego entre Israel y Hamas vivió por fin un intercambio sin grandes inconvenientes. En contraste con el caos y las represalias del jueves, este cuarto canje se desarrolló en pocas horas, primero con la entrega de tres rehenes israelíes y, luego, con la puesta en libertad de 183 presos palestinos, incluyendo un primer grupo de detenidos durante la feroz invasión israelí en Gaza.

Sin permitir una multitud como la que atemorizó a la exrehén Arbel Yehud dos días antes, el grupo islamista volvió a elegir Jan Yunis, en el sur, para su puesta en escena. Sobre las 8.30, hora local, y rodeados de hombres armados, Ofer Kalderon (54 años) y Yarden Bibas (35) cumplieron el cruel protocolo, ya habitual, de subir a la tarima y recibir un certificado, antes de ser trasladados por la Cruz Roja. Poco después, desde otro escenario en el puerto de la ciudad de Gaza, el israelí-estadounidense Keith Siegel (65) hizo lo propio y recuperó su libertad tras 484 días en cautiverio.

Hamas deja libres a tres israelíes, mientras que Israel libera a casi 200 reos palestinos

Pero para los tres hombres, en aparente buena condición física, los reencuentros se vivieron de forma desigual. El franco-israelí Kalderon, tal vez el más efusivo, llegó a bajarse del vehículo que lo conducía a un hospital del centro de Israel al identificar a sus amigos en un lado de la ruta. Acto seguido pudo abrazar a sus cuatro hijos, dos de los cuales habían sido secuestrados el 7 de octubre del 2023 y devueltos en la tregua de noviembre de ese año. Algo similar le ocurrió a Siegel, que en la base militar de Re'im se reencontró con su esposa Aviva, otra ex-

rehén del kibutz Kfar Aza, intercambiada en el único canje anterior a la tregua.

En el caso de Bibas, su regreso fue sombrío. Con alivio por volver a ver a sus padres y su hermana, el residente de Nir Oz, con ciudadanía argentina, tiene a su esposa Shiri y sus hijos Ariel (hoy de 5 años) y Kfir (secuestrado con solo 9 meses) aún en Gaza, en condiciones inciertas. En noviembre del 2023, Hamas aseguró que su familia había fallecido por un bombardeo israelí. Aunque el Gobierno de Netanyahu no ha confirmado el estado de Shiri, Ariel y Kfir, sí ha anunciado su "profunda preocupación", y ayer el coordinador para los rehenes, Gal Hirsch, reiteró su demanda a los mediadores (Qatar, Egipto y Estados Unidos) para que Hamas aclare la situación de los tres

miembros de la familia.

La familia Bibas señaló en una nota que "un cuarto de nuestro corazón ha regresado", pero "el hogar sigue incompleto", y que Yarden "volvió a una realidad insostenible", por lo que pidieron respetar su privacidad "para que su alma y su cuerpo puedan empezar a recuperarse".

Del lado palestino, a diferencia de los tres canjes anteriores, el foco de las excarcelaciones estuvo puesto en Gaza. Mientras en Cisjordania fueron liberados 32 reos -muchos llevados en volandas en Ramala- y otros ocho fueron deportados a Egipto, a la franja llegaron 143 palestinos, incluidos 111 gazatíes encarcelados sin cargos de ningún tipo ni juicio después del 7-O.

Cientos de personas celebraron, algunos con lágrimas, la lle-

gada de los autobuses hasta el hospital Europeo de Jan Yunis, donde los exreclusos, vestidos con uniformes grises, fueron recibidos entre vítores.

Las condiciones en las que Israel entregó a estos detenidos

Grupos palestinos denuncian a Israel por supuestas torturas a los presos ahora liberados

despertaron críticas. La Sociedad de Prisioneros Palestinos ha denunciado que algunos tenían costillas rotas por haber sufrido palizas "durante días". "Cada vez que se liberan presos, encontramos

en sus cuerpos un reflejo del nivel de crímenes cometidos contra ellos, incluidas torturas sin precedentes solo posibles después del 7-O", agrega la organización.

El medio israelí *Haaretz* ha revelado asimismo que los devueltos a Gaza fueron entregados a la Cruz Roja con las manos esposadas detrás de la cabeza y un brazalete con la leyenda "la nación eterna no olvida", lo que motivó una denuncia de la organización humanitaria.

Incluso así, la tregua ha dado un paso adelante. Otro signo de avance lo marcó la reapertura del cruce de Rafah, que une Gaza con Egipto, luego de que Israel lo mantuviera cerrado desde mayo. Bajo supervisión de la Unión Europea y de oficiales de la Autoridad Palestina, el paso fue habilitado para la evacuación de un primer grupo de heridos y enfermos. En total salieron 50 pacientes, 47 niños y tres jóvenes de entre 18 y 19 años, junto a 67 acompañantes. Un progreso celebrado, aunque muy limitado para un enclave palestino en el que, según datos de la ONU, unas 12.000 personas requieren ser trasladadas de forma urgente para recibir atención médica adecuada fuera de Gaza.●



Secuestrado por Hamas desde el 7 de octubre del 2023, Ofer Kalderon se reunió con sus cuatro hijos ayer en un hospital de Sheba

Los países árabes rechazan sin excepción una posible acogida de palestinos

EL CAIRO Agencias

Los ministros de Asuntos Exteriores de seis estados árabes se reunieron ayer en El Cairo para sacudir la presión de Estados Unidos, que insiste en que deben

acoger a los palestinos desplazados de Gaza. Esto supone el 90% de los 2,2 millones de supervivientes de los 15 meses de guerra contra Hamas.

El presidente Donald Trump considera que la franja, donde más del 70% de las viviendas es-

tán destruidas, es un "terreno demolido" y que es necesario evacuar a la población para iniciar la reconstrucción.

Los palestinos no piensan irse a ninguna parte. Permanecer en Gaza forma parte de su estrategia para conseguir el derecho a la autodeterminación. Dejar la franja supondría facilitar la limpieza étnica del territorio.

A la reunión de El Cairo asistieron los ministros de Egipto, Jordania, Arabia Saudí, Emiratos Árabes Unidos, Qatar y la Autoridad Palestina. Los seis consideran que la única vía hacia la paz pasa

La evacuación de Gaza supondría culminar una limpieza étnica que dificultaría la solución de dos estados

por la solución de dos estados.

Trump opina que Egipto y Jordania deben aceptar a los refugiados porque "hacemos mucho por estos países y nos lo deben". Es verdad que, sobre todo Egipto, reciben una gran ayuda financiera

de Estados Unidos para sostener sus ejércitos. Sin embargo, Jordania, que ya acoge a varios millones de palestinos, está incómoda en el papel de tener que ser la patria alternativa para un pueblo víctima del sionismo expansionista.

Egipto impulsa una conferencia en las Naciones Unidas para reconstruir Gaza. Considera que es la prioridad y que los trabajos deben realizarse sin desplazar a una población que ha sufrido lo indecible. Cuando se recuperen los cuerpos de los desaparecidos, los muertos superarán los 50.000.●

La ONU denuncia 773 muertos y casi 3.000 heridos en la toma de Goma

El ejército de Congo, con ayuda de Burundi, frena el avance del M23

XAVIER ALDEKOA
Barcelona

Freno, por ahora, al avance relámpago de los rebeldes. El ejército de la República Democrática de Congo, con ayuda de tropas de la vecina Burundi, ha logrado detener la marcha de la milicia M23, apoyada a su vez por Ruanda, que se disponía a entrar de forma inminente en Bukavu, capital de la provincia de Kivu Sur, en el noreste congolés.

Después de invadir el pasado domingo la ciudad de Goma, de más de un millón de habitantes, el grupo M23 avanzaba sin oposición por la orilla del lago Kivu hasta quedarse a 60 kilómetros de Bukavu, una localidad clave para controlar decenas de minas de oro, casiterita y coltán, minerales indispensables en los dispositivos electrónicos.

En los últimos días, la población de Bukavu se ha manifestado contra el M23 y, según el Gobierno congolés, cientos de civi-

les se han presentado voluntarios para defender la ciudad.

La espiral de violencia ha dejado un reguero de muerte. Las Naciones Unidas denuncian que al menos 773 personas han muerto durante los combates por la toma de Goma hace una semana y más de 2.800 han resultado heridas.

La sensación es que lo ocurrido es solo el inicio de un escenario bélico aún por desencadenarse completamente.

En el 2012, la milicia M23, formada por tutsis, invadió Goma durante once días, aunque se retiró por la presión diplomática internacional. Esta vez, sin embargo, la crisis amenaza con una guerra de "consecuencias impredecibles", como advirtió esta semana el presidente de Congo, Félix Tshisekedi.

Corneille Nangaa, líder del M23 y de su brazo político, Alianza del Río Congo, afirma que el objetivo es derrocar el Gobierno y llegar a la capital. "Continuaremos la marcha de la liberación hasta Kinshasa", aseguró a fina-



GETTY IMAGES / GETTY

Adiós a un niño de dos años muerto en un ataque del M23, ayer en Goma

Las provincias de Kivu son ricas en los minerales que necesita la industria tecnológica

les de esta semana.

Está por ver si el M23 intenta afianzar su control de las dos provincias de Kivu, ricas en minerales y fronterizas con Ruanda, o va más allá y busca atravesar el país y tomar el poder, en una repetición de lo ocurrido en 1997,

cuando Ruanda apoyó al rebelde Laurent-Désiré Kabila para que destronara al dictador Mobutu Sese Seko.

En el escenario actual hay cartas repetidas: tanto la ONU como varios países africanos acusan a Ruanda de enviar armamento de última generación y apoyar con más de 4.000 soldados al M23.

Desde Kigali, que niega la mayor, se acusa a Congo de cooperar con el grupo rebelde FDLR, fundado por los generales hutus, responsables del genocidio de 1994 en Ruanda y que se refugiaron en suelo congolés.

Para el Gobierno ruandés es

también una cuestión económica, ya que los minerales congoleños que pasan la frontera de contrabando le reportan pingües beneficios al ser enviados hacia Asia u Oriente Medio, especialmente a los Emiratos.

Varias naciones presionan para evitar una guerra total en el corazón de África. Francia envió a su ministro de exteriores a Kinshasa a mediados de esta semana y los líderes de la Comunidad de Desarrollo de África del Sur se reunieron de emergencia el viernes en Zimbabue para tratar de frenar la escalada bélica.

De momento, sin resultados. ●



COMPRO ORO

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 · TIENDA · BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551

UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

Europa: se acerca tormenta

Donald Trump es el hombre con más poder de Estados Unidos. Elon Musk, el más rico. Pero está tan cerca del poder y exhibe sus opiniones de manera tan desinhibida, que los especialistas buscan antecedentes en la historia. Y en ella aparece siempre el nombre de Henry Ford, el hombre que revolucionó la industria de la automoción al introducir la cadena de montaje. Hizo los coches más baratos y permitió que se convirtieran en un producto de masas.

Ford era un buen ingeniero, pero también tenía un lado oscuro. Pensaba que los bancos no se lo tomaban en serio y culpaba de ello a los judíos; también les atribuía la Primera Guerra Mundial y el haber popularizado el jazz. Ford quería que el mundo le escuchara. Por eso compró un periódico, el *Dearborn Independent*, que se difundía en el área de Detroit, donde estaban sus factorías. En él empezó a publicar artículos contra los judíos. En 1920 los compiló en cuatro volúmenes con el título *El judío internacional*. La obra se tradujo a dieciséis lenguas, ayudó a difundir el antisemitismo en el mundo y tuvo una gran acogida entre los jóvenes nazis. Adolf Hitler tenía una foto del empresario en su despacho.

La repercusión de esos artículos obligó a Ford a cerrar el periódico para no perjudicar al grupo. Pidió públicamente perdón, si bien en privado mantuvo sus ideas. El impulso que llevó a Ford a comprar el *Dearborn Independent* debió ser muy parecido al que motivó cien años después a Elon Musk para comprar Twitter.

El periodista David Aaronovitch ha escrito esta semana que Musk tomó la decisión de comprar la red social X (antes Twitter) en la primavera del 2020, en plena pandemia de la covid. Musk era un hombre brillante, con una gran capacidad para la innovación. Como Ford, era muy rico. Y no podía entender que su manera de pensar (era escéptico con la covid) no fuera aceptada de forma mayoritaria. Cuando, en plena pandemia, Twitter canceló cuentas que defendían teorías de la conspiración y eliminó tuits contrarios a

El empresario Henry Ford fue un personaje clave para la difusión del antisemitismo en el mundo en los años veinte. Cien años después, otro estadounidense, Elon Musk, propaga en Europa las ideas más oscuras.



TOBY MELVILLE / REUTERS

La cultura política americana ve en el Estado un problema, al contrario que la derecha europea

las vacunas, dio el paso definitivo.

Para Ford, el enemigo eran los judíos. Musk definió el suyo como el virus *woke* (un conjunto de ideas progresistas sobre género, sexo y raza), al que responsabilizó de la transición de su hija Jena (nacida Xavier), descrito por su biógrafo como el acontecimiento más doloroso de su vida. Hoy *woke* es una idea extendida y la cuestión trans ha demostrado una enorme capacidad para agitar el consenso social.

Las ideas de Ford fueron importantes para la difusión del antisemitismo y el avance del nazismo en la Europa del pri-

mer tercio de siglo XX. Mucha gente se pregunta hoy si las periódicas incursiones de Elon Musk en el continente, con la potencia de fuego que le da la red X, pueden tener el mismo efecto corrosivo en las sociedades europeas.

Musk tiene a su favor el poder de Trump. Las ideas que defiende el presidente de Estados Unidos (desregulación y menos Estado) han probado en Davos su capacidad para convencer a muchos empresarios. Eso, y la reacción contra la elite que ha gobernado en las últimas décadas, hace prever que la política europea puede entrar en un ciclo de hegemonía de la derecha populista. Pero eso no tiene por qué implicar el éxito de Musk.

El dueño de Tesla tiene una visión del mundo que es un mix entre lo que aprendió en su juventud en Sudáfrica y la cultura empresarial de Silicon Valley. Sudáfrica le dio una visión de la sociedad en la que hay una gran distancia entre la elite que

manda y la masa de los gobernados. Silicon Valley le ha imbuido de una mentalidad libertaria construida sobre el optimismo tecnológico que es muy refractaria a cualquier idea de Estado o de sector público.

En contraste, la extrema derecha europea tiene una relación con el Estado mucho más amistosa que en la cultura política estadounidense. Si Marine Le Pen ha avanzado en votos, es porque se los ha robado con propuestas asistenciales a la izquierda francesa. El laborismo británico es más liberal, pero los votos que Keir Starmer quiere hoy recuperar se los ha apropiado la derecha radical de Nigel Farage. Es gente que votó a favor del Brexit porque querían más protección del Estado. Ni siquiera la derecha de Giorgia Meloni, fan número uno de Musk en Europa y la política europea mejor tratada por Trump, se ha desprendido del acento social en sus políticas.

La inquietud europea procede de la perplejidad que causa ver a Estados Unidos del lado de la tentación autoritaria. Cuando en los años treinta del siglo XX Alemania defendía las ideas de la pureza racial, Estados Unidos actuó como un muro de contención. En la guerra fría y después de ella, Washington prometió democracia liberal para todos. Hoy, historiadores como Timothy Snyder, que esta semana visita el CCCB de Barcelona, afirman ver en Trump "la presencia del fascismo".

¿Es inevitable el contagio? No necesariamente. Mark Mazower ha escrito que Europa no tiene por qué seguir el camino (autoritario) que pueda emprender Estados Unidos. Según este historiador, la experiencia del pasado fascista en Europa inmuniza en parte al continente. Por el contrario, la experiencia de la guerra civil en Estados Unidos es hoy algo lejano y eso facilita una mayor radicalización.

Para volver a Ford, hay que decir que pese a la riqueza, no fue feliz. Tuvo una pésima relación con su hijo y sus empleados. Su sueño era irse a la selva brasileña, donde quería construir una ciudad a medida, Fordlandia. Musk también piensa en construir una comunidad ideal. Pero algo más lejos, en Marte.

eV entradasde VANGUARDIA

El Día de la Marmota

EL MUSICAL DE ÉXITO EN BROADWAY Y EL WEST END, LLEGA A BARCELONA. UNA COMEDIA ROMÁNTICA DE NUEVA PRODUCCIÓN EN CATALÁN.

Teatre Coliseum

A partir del 23/12/2024

Balaña en viu

EL DIA de la MARMOTA
GROUNDHOG DAY THE MUSICAL

-15%

LA VANGUARDIA

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



R

EL REPORTAJE

El IRA nunca informó de dónde estaban los cadáveres de 17 de sus víctimas; aún faltan por encontrar a cuatro de ellos

Tiempos de odio. Una joven católica burlándose de un soldado británico en una calle de Derry, en Irlanda del Norte, en 1972, año de tensión y violencia



PHILIP JONES GRIFFITHS / MAGNUM PHOTOS / CONTACTPHOTO

Los desaparecidos del Ulster

RAFAEL RAMOS
Belfast. Corresponsal

Tres mil quinientos muertos dan para mucho, y durante el conflicto del Ulster se mató de múltiples y variadas maneras, en pleno día y con nocturnidad, con bombas y a balazos, de un lado y otro de la frontera, en carreteras y cementerios, con la cara tapada o al descubierto, en soledad o en presencia de la familia. Casi siempre se sabía la identidad del verdugo y de la víctima, y cabía el último consuelo de un entierro digno. Pero hubo excepciones.

Los desaparecidos del IRA son diecisiete personas que fueron secuestradas y asesinadas, pero los responsables disputaron de sus cuerpos sin informar de dónde estaban, ya fuera como una humillación final o por tratarse de operaciones no autorizadas por la cúpula de la organización. La Comisión independiente para la localización de los restos de las víctimas ha localizado desde la firma de los acuerdos del Viernes Santo los cadáveres de trece de ellos, y faltan los de Columba McVeigh, el capitán Robert Nairac, Joe Lynskey y Seamus McGuire.

McVeigh tenía diecinueve años cuando fue asesinado en el condado de Tyrone en 1975, supuestamente tras confesar que era un agente británico infiltrado en el IRA; Nairac, un oficial de 29 años de las SAS (fuerzas especiales), fue secuestrado en el aparcamiento de un pub de South Armagh en 1977, metido en un coche, trasladado al otro lado de la frontera y

ejecutado de un tiro; Lynskey era un exmonje cisterciense que se unió al IRA y desapareció en 1972, después de tener un *affaire* con la mujer de un compañero; a Maguire se le vio por última vez en 1974 y no se sabe qué facción republicana lo mató ni por qué.

A pesar de que han pasado alrededor de cincuenta años, los familiares de los “desaparecidos” no cesan en su campaña para encontrar los cuerpos, darles sepultura y poner de alguna manera el cierre a la tragedia. La única manera de localizar los cadáveres, dado el tiempo transcurrido, es que los asesinos o personas de su entorno con información de lo que ocurrió salten a la palestra aprovechando la amnistía que formó parte de los acuerdos de paz. En trece casos (el más célebre el de Jean McColvi-

lle, una madre de diez hijos que fue sacada de casa en presencia de su familia, ejecutada y enterrada en secreto), así ha sido. Pero cuatro siguen sin resolver, a pesar de que la comisión ha recibido soplos, excavado montañas y abierto tumbas de cementerios con perros especialmente adiestrados y aparatos de rayos infrarrojos.

El IRA no tuvo la exclusividad de los asesinatos y las desapariciones durante los *troubles*, y los paramilitares lealistas (que con frecuencia operaban como un brazo no oficial del ejército y los servicios de inteligencia británicos) mataron casi tanto, y los cuerpos de al menos diez de sus víctimas tardaron mucho tiempo en ser localizados. Tan solo el agente “Stakeknife” (infiltrado por Londres

en el movimiento republicano) fue responsable de decenas de muertes, muchas de las cuales no evitó para no ser descubierto.

En este contexto de heridas todavía abiertas y rencores que no morirán nunca, ha producido indignación entre las víctimas la noticia de que Gerry Adams (durante mucho tiempo líder del Sinn Féin, el brazo político del IRA) podría recibir cientos de miles de euros en compensación por su encarcelamiento sin juicio en la prisión de Maze en los años setenta. En plena espiral de violencia, el Gobierno británico dio luz verde a las detenciones de 1.900 activistas sin necesidad de pruebas o cargos y sin darles tan siquiera la oportunidad de demostrar su inocencia, una práctica considerada contraria a los derechos humanos.

Boris Johnson hizo aprobar en el Parlamento una ley de memoria histórica dirigida a proteger a los soldados británicos acusados de asesinatos y de impedir que integrantes del IRA recibieran compensaciones, pero el nuevo Gobierno de Keir Starmer (un ex fiscal general) ha anunciado los planes para revocar esa legislación y asegurarse de que el Reino Unido actúa conforme a las directrices de la Corte Europea de Derechos Humanos. Ha dicho que buscará la manera de que Adams no se pueda beneficiar, pero que no puede garantizarlo. “Se me revuelven las tripas solo de pensarlo”, comenta Oliver McVeigh, el cadáver de cuyo hermano aún no se ha encontrado.

Adams (de 76 años) no necesita en cualquier caso el dinero, percibiendo dos pensiones y habiendo ahorrado lo suficiente en su carrera como para tener tres viviendas. En su jubilación (aunque se rumorea que aspira a la presidencia de la República de Irlanda) se dedica al senderismo, a pasear a su perro y a la cocina, escribe libros, hace un podcast en el que mezcla cosas de la vida cotidiana con consideraciones políticas. Ha sido encarcelado, objeto de atentados y ganador de elecciones, siempre una china en el zapato del Gobierno británico. Acusado de múltiples crímenes, siempre ha negado pertenecer al IRA, y quienes lo conocen aseguran que no siente remordimiento alguno y duerme como un angelito. Al margen de lo que a él le diga su conciencia, los familiares de los desaparecidos querrían dormir igual de bien.●

Gerry Adams podría recibir cientos de miles de euros por haber sido encarcelado sin juicio durante el conflicto



CLODAGH KILCOYNE / REUTERS

Retiro dorado en el 2017 de Gerry Adams, que hoy a sus 76 años está retirado de la política

Política

El escenario político

Sánchez recobra aliento tras el pacto con Junts para sostener la legislatura

El presidente impulsa a Morant ante la “incompetencia” de Mazón en la dana

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Pedro Sánchez tiene ya muy asumido que, en esta convulsa legislatura, unas votaciones se ganan y otras se pierden. Que unas semanas acaban en lo más alto de la montaña y otras, en lo más hondo del pozo. Pero el acuerdo del pasado martes con Junts per Catalunya para reflatar la revalorización de las pensiones, la bonificación al transporte público o las ayudas por la dana inyecta optimismo en el Gobierno para recomponer la mayoría de la investidura y sostener la legislatura.

“Llevamos haciéndolo desde el 2018 y lo seguiremos haciendo hasta el 2027 y más allá”, clamó ayer Sánchez en València durante su intervención en el congreso del PSPV, que volvió a proclamar a la

El jefe del Ejecutivo recupera impulso y asegura que seguirá gobernando “hasta el 2027 y más allá”

ministra Diana Morant como líder de los socialistas valencianos.

Tras salvar este decreto social, y aunque los presupuestos generales del Estado sean aún palabras mayores, el presidente cogió carrerilla y aseguró que también logrará aprobar un nuevo decreto con las medidas económicas de la ley omnibus que el PP, Vox y Junts tumbaron en el Congreso.



Pedro Sánchez arropó ayer a Diana Morant, proclamada de nuevo líder de los socialistas valencianos

“Por supuesto que lo vamos a sacar adelante, mal que le pese al PP y a Vox”, dio por hecho Sánchez. Y además subrayó que “esta será la legislatura de la reducción de la jornada laboral”, que el Consejo de Ministros aprobará el próximo martes, pese a que no cuenta de antemano con el apoyo de la formación de Carles Puigdemont.

Al mismo tiempo, desde Lega-

nés, donde el PSOE de Madrid celebra el congreso que corona al ministro Óscar López como su nuevo líder, el secretario de organización de Ferraz, Santos Cerdán, defendió que este Gobierno “hace del diálogo su mejor herramienta”. Tras el almuerzo que el viernes compartió en Madrid con el secretario general de Junts, Jordi Turull, Cerdán advirtió:

“Somos capaces de llegar a acuerdos con fuerzas muy diferentes para sacar adelante las mejores políticas para nuestro país”.

Sánchez aprovechó a su vez en València el último acuerdo con Junts para denunciar la estrategia del PP. “Menuda semana llevan”, ironizó, para poner el foco en el giro de Alberto Núñez Feijóo al anunciar que, ahora sí, también

apoyará la revalorización de las pensiones y el resto de las medidas del escudo social. El presidente del Gobierno criticó que el líder del PP anuncie ahora su apoyo a la subida de las pensiones cuando su voto ya no es decisivo, “porque ya tenemos una mayoría parlamentaria para sacarlo adelante”, se felicitó.

“Votan que no cuando su voto es decisivo, y votan que sí cuando su voto no es decisivo”, recalcó. Y

Cerdán defiende la capacidad de acuerdo con partidos “muy diferentes” después de la última cita con Turull

denunció la justificación que esgrime Feijóo: “Dice que lo hace para no hacerle el juego al malvado Sánchez. Es decir, que no le importan nada los pensionistas”.

“Los socialistas lo tenemos claro: revalorizar las pensiones, sí o sí. Transporte público gratuito, sí o sí. Ayudas a los afectados por la dana, sí o sí. El escudo social, sí o sí, y mil veces sí”, replicó Sánchez. Y aseguró que así lo seguirá haciendo “hasta el 2027 y más allá”.

Como hace siempre en este período por los congresos autonómicos del PSOE, Sánchez trató de inyectar moral de combate a los socialistas para intentar recuperar poder territorial. Y defendió situar “a los mejores” al frente de las federaciones, calificación en la que incluye a los ministros María Jesús Montero en Andalucía, Ós-

Las protestas contra Mazón no cesan tres meses después de la dana pese a la lluvia

HÈCTOR SANJUAN
València

El tiempo pasa, pero ni la lluvia que ayer hizo acto de presencia en València ni los esfuerzos del Consell por compensar con ayudas a los afectados por la riada del 29 de octubre apagan el malestar. “El presidente a Picassent”, gritaron los manifestantes aludiendo a la prisión valenciana. Tres meses después de la dana que ha dejado 227 muertos (los tres desaparecidos ya son considerados oficialmente fallecidos), unas 25.000 personas, según la De-

legación del Gobierno, cifra que la policía local redujo a 7.000 asistentes, volvieron a salir a las calles de la ciudad para reclamar la dimisión del presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, al que los manifestantes responsabilizan de una gestión negligente y de no haber avisado a tiempo a la población de las comarcas que se vieron sorprendidas por un tsunami de fango. “Mazón, asesino”, se gritó.

El manifiesto que se leyó al final reclamó el procesamiento judicial del mandatario popular y que se depuren las responsabilidades de los miembros del Consell que ac-

tuaron en la emergencia.

Es la cuarta vez que los convocantes, organizaciones de izquierda, llaman a la protesta. La primera –130.000 personas– fue histórica y generó un cambio en el tablero político valenciano y en las estrategias de los distintos partidos y administraciones. Sin embargo, y pese a los intentos de unos y otros por imponer su relato, la calle no se ha callado. Eso sí, ayer, con el handicap de la lluvia, la convocatoria fue menos concurrida. “Mazón dimisión” también se oyó.

Bajo los paraguas, los gritos que se escuchan desde el pasado 29 de



Manifestación ayer en València contra Mazón

BIEL ALINO / EFE

car López en Madrid y Diana Morant en la Comunidad Valenciana. Los tres territorios clave, junto a Catalunya, ya gobernada por Salvador Illa, para tener opciones de revalidar el cargo de presidente del Gobierno tras las elecciones generales del 2027, que sigue siendo su empeño si logra agotar la legislatura como pretende.

Sánchez cargó contra el presidente valenciano, Carlos Mazón, por su “incompetencia” en la gestión de la dana, para propulsar a Morant como próxima candidata a la Generalitat Valenciana. “Aquí estamos los socialistas, otros nunca están”, reprochó. “No estuvieron durante la tragedia, no están ahora en la reconstrucción de los municipios afectados. ¿Pero dónde está el PP de la Comunidad Valenciana?”, requirió, entre gritos de “¡Mazón, dimisión!”.

“¡No están ni se les espera nunca!”, reprochó Sánchez. Y aseguró que si Morant hubiera estado al frente de la Generalitat, habría estado “al pie del cañón, cumpliendo con su obligación” durante la tragedia. “Tanto el pueblo de la Comunidad Valenciana como sus servidores públicos le dan mil vueltas al Gobierno de Mazón”, afirmó. Y resaltó que, en las próximas elecciones, “los valencianos con su voto pondrán las cosas en su sitio”. “Es decir, a Carlos Mazón en su casa y a Diana Morant al frente de la Generalitat valenciana”, confió. Y alertó contra la “coalición negacionista” del PP y Vox. “Son como el *arròs empastat*”, ironizó. “Esa coalición es un auténtico peligro público”, avisó.

En Leganés, entre tanto, el presidente de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa, recibió una fuerte ovación de los socialistas madrileños. El líder del PSC defendió su apuesta por la “prosperidad compartida”, en Catalunya y en España, frente a la “acumulación insolidaria” del PP.

Illa abogó por “una fiscalidad justa” y advirtió: “No aceptaremos lecciones de solidaridad y de igualdad de nadie”. “No tengamos miedo a que Catalunya despliegue todo su potencial, porque le irá mejor a España”, alegó.●

octubre se repitieron en todo el recorrido. Como en las anteriores citas, la pancarta roja con la imagen boca abajo del presidente de la Generalitat ataviado con el chaleco de emergencias, el lema “Mazón dimisión” y un crespón negro encabezó la marcha. Si en anteriores protestas el protagonismo se cedió a los agricultores o a la comunidad educativa afectada por la dana, en esta ocasión la cabecera se dejó para La Jove Muixeranga d'Algemesí con el objetivo de visibilizar a las entidades culturales muy dañadas y, a juicio de los convocantes, abandonadas por el Gobierno valenciano. “Rovira (el conseller de Educación y Cultura), dimisión”, fue otro de los gritos que se prolongó durante la manifestación. Y es que la rabia y el dolor por lo ocurrido no se ha normalizado.●

“Hace falta un pacto de Estado para la reconstrucción de la dana”

Francisco José Gan Pampols

Vicepresidente valenciano y conseller para la Recuperación



MIGUEL LORENZO

Gan Pampols, durante la entrevista con *La Vanguardia*

ENTREVISTA

S. ENGUIX/N. NAVARRO
València

Francisco José Gan Pampols no oculta la grave situación generada por la dana que ha provocado 227 muertos ni su malestar por la falta de colaboración entre el Gobierno y la Generalitat valenciana para la tarea de una recuperación que, advierte, será lenta y muy costosa. Sorprende la contundencia con la que habla, “pero es que yo tengo libertad de cátedra”, alega.

Usted advirtió que los afectados no podían esperar milagros. ¿Qué pueden esperar?

Pueden esperar que se mantenga el foco y el esfuerzo en resolver los problemas que tienen. Yo comprendo que cada uno entienda de la realidad según le afecta. Hay personas que no ven la recuperación porque lo que ellos han padecido lo siguen padeciendo. El proceso avanza, pero es lento.

¿Llegan bien las ayudas?

Se percibe que llegan con distinto volumen e intensidad en función de la proximidad. La Generalitat, forzosamente, tiene que ser más ágil que el Gobierno por esa proximidad y porque la del Gobierno es un poco más farragosa en el sentido de que tiene procedimientos un poco más complejos.

28 municipios siguen en emergencia 2. Tres meses después, aún se limpian garajes.

Ha sido un proceso muy complejo, pero les digo que, con los últimos datos que tengo, quedan por acometer 14 garajes y por terminar una treintena de los alrededor de 900 censados. El grado de afectación ha sido bestial, pero no ha sido fácil emplear la mano de obra en espacios de especial dificultad. Hasta hemos diseñado sistemas para aspirar allí donde las máquinas no llegaban.

Dijo que su trabajo tenía tres fases: diagnóstico, postemergencia y diseño e implantación de un



Peligro social

La respuesta institucional a la dana puede generar desafección”

plan. ¿Dónde estamos?

Estamos al final de la fase de diagnóstico en el sentido de que tenemos la mayoría de acopio de datos. Hay que hacer una interpretación científica, se la estamos pidiendo a los colegios profesionales de cada área, desde el sistema hidráulico, las comunicaciones terrestres, etcétera. Pero este no es un trabajo de compartimentos estancos, porque hay necesidades que no pueden esperar a que el plan esté completado. Sa-

bemos, grosso modo, lo que se necesita, porque sabemos cuál es el grado de afectación.

¿La falta de cooperación institucional está ralentizando la labor tanto de emergencia como de recuperación?

En la emergencia no, porque aunque ha costado encajarlo todo, el proceso sí ha sido posible: en emergencia sí que existe un órgano, que es el Centro de Coordinación Operativo Integrado, el Cecopi, donde están representados el Gobierno, la Generalitat, la administración local y todos los cuerpos de seguridad del Estado. Pero eso no está pasando en recu-

Colaboración

“Debería crearse una comisión mixta con el Gobierno y la Generalitat”

peración, donde las administraciones estamos actuando en paralelo. Para acometer una recuperación de la dimensión de la que estamos hablando es necesaria la creación de una comisión mixta, una unidad de esfuerzo, con una persona responsable de coordinar todos los recursos de todas las administraciones.

Sorprende que 90 días después no exista esa comisión.

Pues mire, a mí como responsable de la reconstrucción me

sorprende. Y esa sorpresa lleva aparejada la de la comprensión de la indignación de un ciudadano que lo padece. ¿Dónde está el Cecopi de la recuperación? No existe. Por eso les preguntaba, pues habrá que crearlo. Es una falacia pensar que ante una desgracia como esta una comunidad autónoma es autosuficiente.

¿No le parece que esto al final lo que hace es deslegitimar a las propias instituciones y generar un peligroso malestar?

Me preocupa muchísimo porque el malestar lleva a la indignación, la indignación acaba llevando a la polarización y la polarización acaba llevando a la toma de las peores decisiones posibles. Y también la desafección.

¿Cuesta entender por qué no se ha reunido todavía usted con el comisionado del Gobierno para la reconstrucción?

Pues no es porque no haya yo querido y no lo haya pedido.

¿Y le han dado el no por respuesta, le han dado largas?

A ver, yo conozco personalmente al comisionado, José María Ángel, del que tengo una gran opinión. Hablo regularmente con él, me comparte documentos, pero qué quieren que les diga, será el gran teatro del mundo, no lo sé. Lo que sí sé es la imagen que se transmite y la compartimos. Yo no tengo a nadie por encima que me impida reunirme con el comisionado y lo he ofrecido en repetidas ocasiones.

Mañana se convoca la reunión del comité de expertos del Gobierno a la que usted ha sido invitado. ¿Acudirá?

Por supuesto. Pero lo normal sería proponer una comisión mixta que presida él, yo no tengo ningún afán de protagonismo.

Tampoco se han reunido Sánchez y Mazón, ¿es normal?

Cuando se produce una desgracia, el deber de aproximación es del que tiene más poder.

¿Cuál debe ser la gran infraestructura que evite otra riada? Hay consenso en que fue clave el desvío del Túria para evitar la dana en la capital.

La inversión general en España en infraestructuras hidráulicas se ha reducido un 75% y ha afectado a todos. Consulten el grado de ejecución de la inversión en la Vega Baja tras la dana, es cero. Si hay un pacto de Estado de verdad que hace falta es este, donde hay que fajarse y decir ‘se acabó’ es aquí. Si no hubiera existido el plan Sur, Valencia se hubiera inundado hasta las trancas porque llovió tanto o más que en las inundaciones de 1957.●

“Junts no define ni condiciona la posición de ERC”

Ester Capella

Portavoz del grupo de Esquerra en el Parlament

ENTREVISTA

JAUME V. AROCA
ÀLEX TORT
Barcelona

Ester Capella (La Seu d'Urgell, 1963) milita en Esquerra desde el 2008. Tiene una amplia trayectoria. Ha sido concejal en Barcelona, senadora, diputada en el Congreso y en el Parlament, delegada del Govern en Madrid y consellera de Justícia, primero, y de Territori, después. Apoyó la candidatura de Oriol Junqueras para dirigir el partido y ahora se estrena como portavoz del grupo de los republicanos en la Cámara catalana.

Illa presentó el viernes un plan económico de 18.500 millones de euros y hay un proyecto de presupuesto que habría incrementado el gasto público en Catalunya. No es muy diferente de lo que planteó Aragonès... ¿Qué diferencias hay, pues, insalvables entre ERC y el PSC?

Parece una lluvia de millones que ya estaba prevista. Lo que no hace posible que haya un buen presupuesto es que no haya una financiación singular. Es lo más importante, la capacidad de tener los recursos necesarios que el país necesita, y eso pasa por la financiación singular, por el cumplimiento de los acuerdos de investidura. Y es eso lo que tiene que pasar. Y, si no pasa, difícilmente podemos acordar cosas nuevas.

¿Pero si Illa y Aragonès plantean cosas muy parecidas, no tiene más sentido un apoyo recíproco ERC-PSC?

El acuerdo de investidura marca otro momento político que tiene que transitar sobre la financiación singular y en paralelo desarmar el conflicto político España-Catalunya. Pero también nos separan otras cuestiones del acuerdo de investidura, como es el paquete más social vinculado a la movilidad y el transporte público y, por lo tanto, el despliegue del acuerdo por el traspaso integral de Rodalies o el paquete de la vivienda. Si no se cumple, la percepción que tiene el ciudadano es que las fuerzas políticas acuerdan, pero nunca se materializa lo que acuerdan y se acaba generando un caldo de cultivo de desconfianza absoluta.

Ya han dicho que no negociarán presupuestos para la Generalitat. ¿El desacuerdo con el PSC puede ir más allá y poner en peligro la legislatura?

El presidente Illa y el PSC tienen muy claro que, si quieren gobernar, necesitan cumplir sus acuerdos.

Pero no han presionado de la misma manera a Sánchez para sus presupuestos teniendo en



Ester Capella en el patio interior de la sede nacional de Esquerra este viernes

cuenta que los cumplimientos dependen en gran medida de Madrid.

Por eso también hemos dicho que de momento no habrá presupuestos.

“De momento”, pero no lo aseguran como con Illa.

Tienen que cumplir, insisto. Vale para el PSC aquí o el PSOE en Madrid.



Estabilidad

El presidente Illa tiene muy claro que, si quiere gobernar, necesita cumplir sus acuerdos”

Alianzas

“El acento lo ponemos en las personas, no en apuntalar al PSC aquí o al PSOE en Madrid”

Sin presupuesto, la consellera de Economía pide que se valide una ampliación de crédito en 4.400 millones. ¿ERC lo aprobará?

Trabajaremos paso a paso y en cada momento veremos de qué manera nosotros trabajamos para garantizar los derechos de los ciudadanos.

¿Pero ponen condiciones?

Veremos si el Govern pone sobre la mesa lo que tenga que poner.

¿Hasta qué punto Junts define o condiciona la posición de ERC tanto en Catalunya como en España?

Junts no define ni condiciona la posición de ERC, porque nosotros, cuando acordamos algo, no estamos reforzando al PSOE en Madrid o al PSC en Catalunya. Lo que estamos haciendo es garantizar los derechos de los ciudadanos allí donde se regulan, que es Madrid. Por ejemplo, con el incremento de las pensiones, con que efectivamente haya un salario mínimo interprofesional que cada vez se ajuste más a la vida digna de las personas. Nos gustaría que el transporte público estuviera bien financiado, que no tuviéramos que estar pendientes siempre de bonificaciones del transporte público. El acento lo ponemos en las personas. No en apuntalar al PSOE en Madrid o al PSC aquí...

...o compitiendo con Junts.

No. Nosotros no hacemos alharacas. Trabajamos para que pase lo que nosotros queremos que pase con la garantía de los derechos y libertades de los ciudadanos.

¿Dónde situaría ahora ideológicamente a Junts?

No lo sé, no sabría definirlo. Depende. No querría definir un es-

pacio político que muchas veces se va definiendo a medida que toma decisiones.

¿Como todos, no?

No. A ERC la avala su propia historia. ERC, en los años treinta, ya tenía la capacidad de ser rompedora, transformadora, y las cosas que han ido pasando en el país han ocurrido gracias a que ERC ha sido pieza clave para que pasaran: el avance en el autogobierno, la capacidad de incrementar el independentismo... Los avances sociales importantes de este país se han producido porque ERC ha sido clave en momentos clave.

¿Se han visto recientemente Junqueras e Illa?

No tengo conocimiento de las reuniones.

Junqueras y Puigdemont se vieron en Waterloo para limar asperezas, pero ustedes siguen siendo muy críticos con Junts.

Yo no soy crítica con Junts. Y yo creo que ERC no es crítica con Junts. En todo caso, tenemos diferentes modelos, al menos desde el punto de vista social. Por ejemplo, con la vivienda: defendemos que tiene que haber un paraguas normativo que pase por limitar los precios del alquiler, definir bien la vivienda en alquiler de temporada y el alquiler de habitación, que pase por un régimen sancionador, y por tener un parque público de vivienda que cu-

bra las necesidades de la sociedad.

Pues Rufián no se ha privado de nada para criticarlos...

Él lo que acaba diciendo es: no había que perder una semana para llegar al mismo lugar [en lo que se refiere a la ley ómnibus]. Tiene un estilo, y otros tenemos otro. Él es muy directo y dice las cosas con esa ironía que tiene.

En el último pleno en Catalunya, al suprimirse el régimen sancionador en cuestiones de sequía, usted se dirigió al PSC para decirles “así no, primera advertencia”. ¿A qué se refería?

A que así no vamos a ninguna parte. Porque de aquí dos días, en palabras del propio Govern, en marzo, si no llueve o no llueve mucho, tendremos que empezar a pensar en medidas restrictivas. Y, por lo tanto, tomar medidas [como suprimir las sanciones por el exceso de consumo] es una mala manera de afrontar la sequía. Es una mala idea desde el punto de vista pedagógico.



La derecha

Nosotros no tenemos ninguna prisa en tener un gobierno de PP y Vox”

El futuro de Esquerra

“Encontraremos la manera, como siempre la ha encontrado ERC, de curar las heridas”

¿Si por alguna razón se celebrara la cuestión de confianza propuesta por Junts a Pedro Sánchez, qué votaría el grupo de ERC en el Congreso?

Nosotros no tenemos prisa con tener un gobierno del PP y de Vox. Porque el PP y Vox son aquello de cuando peor, peor. No lo haremos.

ERC eligió nuevo presidente hace semanas. Ahora hay un proceso congresual para definir al partido. ¿Cómo está ERC en este momento?

Al servicio del país y de su ciudadanía. Oriol Junqueras es el líder de ERC que ha acumulado más éxitos a lo largo de estos últimos años. Su liderazgo tiene que volver a llevarnos a nuevos éxitos. Y es evidente que tenemos que marcar el horizonte, este horizonte 2031 [para la independencia], porque no renunciaremos a que Catalunya un día decida.

El proceso interno para escoger la nueva dirección de ERC ha sido muy duro. ¿Se han curado todas las heridas?

Tendremos que curarlas. Encontraremos la manera, como siempre la ha encontrado Esquerra Republicana a lo largo de su historia. Somos un partido que tiene maneras diferentes de entender la sociedad y cómo se tiene que encarar la estrategia política, pero siempre hemos sido capaces de recoser. Las hemos visto de todos los colores. Podría hacer una larga historia de momentos de desavenencias entre muchos dirigentes. Pero siempre hemos encontrado la manera de seguir limando lo que nos diferencia y encontrando el camino común.●

SIN
PERMISO



Lola García

Empieza la partida de la jornada laboral

Trabajar menos, vivir mejor". Pocos pueden estar en desacuerdo con ese lema que presidía la sala en la que **Yolanda Díaz** y los líderes sindicales firmaron el 20 de diciembre pasado el acuerdo para reducir la jornada laboral.

La vicepresidenta quería acelerar la medida estrella de la legislatura para Sumar, pero la parte socialista del Gobierno mareaba la perdiz, consciente de que aprobarla en el Consejo de Ministros sería un fracaso si después no se lograban los votos necesarios en las Cortes. Junts volverá a ser decisiva, ya que se necesita al menos su abstención. Empieza una nueva partida.

Los prolegómenos no han sido fáciles. Para Sumar, la reducción de la jornada laboral es una bandera irrenunciable. Equivale a la reforma laboral de la anterior legislatura. Forma parte del acuerdo del Gobierno de coalición. Por tanto, asumido por el PSOE. Durante meses, los socialistas dejaron que Díaz buscara el acuerdo con sindicatos y empresarios. La CEOE se descolgó de la negociación, y la vicepresidenta firmó el pacto con UGT y CC.OO. Cuando estaba listo, reclamó su aprobación por el Consejo de Ministros, pero la parte socialista no lo veía claro. La tensión con el ministro de Economía, **Carlos Cuerpo**, afloró. Tanto, que Díaz dijo de él que era "casi de mala persona decir no a reducir la jornada media hora al día".

Los de Sumar pensaron que tendrían que recurrir al comodín del presidente del Gobierno, pero en la Moncloa no gustó nada el reproche de Díaz a Cuerpo, así que **Pedro Sánchez** se mantuvo en silencio. En el entorno de la vicepresidenta cundía la indignación, puesto que si no se aprueba ya y por la vía de urgencia, su tramitación en el Congreso necesita tiempo y sería imposible aplicarla antes de fin de año. Era, además, una situación incómoda, ya que un pacto de una vicepresidenta con los sindicatos quedaba en el aire.

Las iniciativas en el ámbito de Trabajo siempre han suscitado roces entre Sumar y el PSOE. La popularidad de Díaz se basa en su labor al frente de ese ministerio. Contar con Trabajo ya fue uno de los puntos críticos del acuerdo que en su día rubricaron Sánchez y **Pablo Iglesias**. Las dos enseñanzas que arrancó Podemos fueron

El Consejo de Ministros aprobará el próximo martes la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas semanales, pero el Gobierno no tiene garantizados aún los apoyos parlamentarios. Los empresarios presionan a Puigdemont.



Puigdemont recibió a Álvarez, líder de UGT, el pasado 16 de diciembre en Waterloo

Trabajo e Igualdad. Los socialistas vivieron ambas como una especie de extirpación. Que Igualdad estuviera en manos de Podemos suponía apartar a las feministas del PSOE, con los conflictos que acarrearía después. La renuncia a Trabajo no fue tan traumática, pero simbólicamente su-

Yolanda Díaz ha buscado el apoyo de las patronales catalanas y ha hablado con el expresident

puso un golpe para la tradición del PSOE. Al principio, los socialistas no confiaron demasiado en la reforma laboral impulsada por Díaz. No pocos pensaron que, siguiendo la máxima de que no hay mal que por bien no venga, si la reforma fracasaba, los morados acarrearían con el ma-

yor desgaste. Pero no fue así, y, de hecho, ha sido Sánchez quien más ha sacado pecho de los efectos de la reforma laboral.

En el caso de la reducción de la jornada, no era una propuesta que provocara entusiasmo en el PSOE, pero una vez asumida las reticencias vienen sobre todo de un

Los empresarios desfilan por Waterloo para pedir que Junts vete la reducción de la jornada

posible revolcón parlamentario y de las exigencias que puede poner sobre la mesa Junts a cambio de sus votos. Al final, Sánchez ha tenido que elegir entre un choque dentro de su propio Gobierno o una eventual derrota parlamentaria, y Díaz podrá llevar la jornada laboral reducida al Con-

sejo de Ministros del próximo martes para su aprobación por la vía de urgencia.

La vicepresidenta ha buscado el apoyo de sectores empresariales en Catalunya y ha hablado con **Carles Puigdemont**, sin obtener de él ni un sí ni un no. Tal como se aprobará la medida el martes no tiene el

apoyo suficiente, pero Sumar es consciente de que será necesario negociar durante el trámite parlamentario. Confían en convencer a las pequeñas y medianas empresas con notables ayudas para la implantación de las 37,5 horas. En Trabajo han estudiado detenidamente un plan de bonificaciones. Y respecto a Puigdemont, esperan que Junts considere la impopularidad de oponerse a la medida.

En Junts tendrán que evaluar qué intereses defender en esta ocasión. Puigdemont recibe cada vez más a organizaciones, patronales y empresarios que le piden encarecidamente el veto a ese proyecto. También acudió a Waterloo el líder de la UGT, **Pepe Álvarez**. Fue un encuentro intenso, cordial aunque incluyó reproches de Puigdemont. Los últimos movimientos de Junts indican su voluntad de defender el poder económico catalán ante las políticas escoradas a la izquierda del Gobierno de Sánchez. Junts había perdido influencia en la burguesía, que se acercó a **Salvador Illa** ante el vacío dejado por Convergència.

Puigdemont puede votar en contra siguiendo esas peticiones empresariales o bien permitir su aprobación introduciendo las ayudas que podrían hacer la medida más digerible para las pequeñas y medianas empresas, sin ponerse en contra a muchos empleados que ven bien esa rebaja del tiempo de trabajo. Así que este asunto se incluirá en las próximas negociaciones junto a las ya pendientes sobre la delegación de la inmigración o algunos decretos más. Cuestión aparte serán los presupuestos. El socialista **Santos Cerdán** y el número dos de Junts, **Jordi Turull**, hablaron largo y tendido el viernes en un almuerzo en Madrid para reconducir la relación, aunque nadie duda de que las turbulencias seguirán. Sea como fuere, tocar la jornada laboral por primera vez en 45 años no es una decisión menor y tiene un fuerte componente práctico y simbólico.

mdgarcia@lavanguardia.es

elcomprador

Las mejores ofertas
en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar
y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

El reparto de menores migrantes apunta a otra negociación agónica

Catalunya, entre las comunidades que más niños recibiría desde Canarias



Un miembro de la Cruz Roja atiende a un niño migrante en el puerto de Los Cristianos (Tenerife)

JOAQUÍN VERA
Madrid

El Gobierno central y el canario avanzan, aunque a un ritmo mucho menor de lo que exigiría la crisis humanitaria que sufren las islas, en el reparto puntual de 4.000 menores migrantes no acompañados que llegaron al archipiélago en cayucos y desde entonces están tutelados en el sistema –colapsadísimo– de Canarias. La Abogacía del Estado ha recibido esta semana para su estudio el texto que, de ser aprobado, permitirá una distribución extraordinaria entre el resto de comunidades autónomas. Pero antes, ambos ejecutivos van a intentar amarrar los apoyos suficientes en el Congreso de los Diputados para que la iniciativa –como sucedió el pasado verano con el intento de reforma de la ley de Extranjería gracias a los votos en contra de PP, Vox y Junts– no suponga otro varapalo para el Gobierno. Se avecina una nueva negociación agónica.

Las reuniones se están llevando a cabo, desde inicios de año, con la máxima discreción. Más allá de la cifra de 4.000 menores sin amparo familiar que deben de salir de Canarias –y otros 400 de Ceuta–, los equipos negociadores no quieren dar a conocer el número de niños y adolescentes que recibirá cada comunidad autónoma. Creen que este anuncio –cuando la mayoría de regiones están gobernadas por el PP– puede dinamitar su aprobación. Las comunida-

des del PP ya avisan de que darán la batalla. Incluso los acercamientos a Junts, cuyos votos serían esenciales si el PP se mantiene en el bloqueo, se están llevando a cabo sin poner negro sobre blanco la cifra de menores migrantes que acabarían en Catalunya. De hecho, el texto ya cerrado, según fuentes ministeriales, no incluye finalmente con qué criterios –y cuánto pesará cada uno de ellos– se realizará el reparto puntual.

La vía jurídica de la distribución, aún en el aire

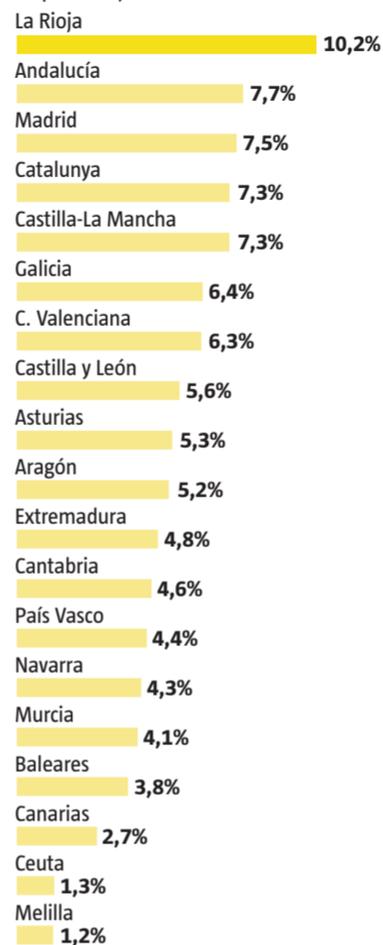
■ El Gobierno espera que el próximo martes o miércoles la Abogacía del Estado se pronuncie sobre si la fórmula adecuada para llevar a cabo la distribución puntual de menores migrantes es el decreto ley –como defiende el Gobierno de Canarias– o la proposición de ley –por lo que apuestan desde un sector del Ejec-

tivo central–. Sea cual fuere la vía final, lo que tienen claro ambos gobiernos es que no la registrarán en el Congreso o la aprobará el Consejo de Ministros hasta que los apoyos en el Parlamento estén atados. Por eso, el presidente canario, Fernando Clavijo, y el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres,

empezarán la segunda semana de febrero –aunque la idea inicial era comenzar esta misma– una ronda de reuniones con los grupos parlamentarios. Fuentes gubernamentales, optimistas, no descartan que, si finalmente logran el apoyo de Junts, el PP acabe por sumarse al sí, como hizo con el decreto omnibus.

Distribución por autonomías de los menores no acompañados procedentes de Canarias

En porcentaje sobre el total



FUENTE: Gobierno de Canarias

sándose en un coeficiente que ha formulado un equipo capitaneado por la investigadora experta en migraciones Gemma Pinyol, quien defiende que este sistema asegura una distribución “justa y eficiente”. Ese coeficiente es el resultado de una fórmula matemática en la que se conjugan criterios como la población, el PIB, la tasa de desempleo, la acogida o la solidaridad a la hora de recibir voluntariamente a estos menores en los últimos cinco años. La población y el PIB puntúan en positivo (a más habitantes, más menores a recibir), mientras que el resto de indicadores son negativos (si una región ha hecho ya un esfuerzo previo de acoger o su desempleo está por las nubes, restará en la cifra final).

La fórmula, no obstante, presenta una grieta. Los únicos datos de los que no se puede dudar son los de la población, el PIB o el desempleo. Por el contrario, son las propias comunidades autónomas las que aportan los datos de los menores que tienen

El coeficiente que determinará las cifras tiene en cuenta el PIB, población, desempleo o solidaridad previa

tutelados o los que han recibido en el último lustro. Y aquí, la falta de transparencia con la que actúan las administraciones convierte las cifras que ofrecen en poco fiables, discutibles o, simplemente, no coinciden, según reconocen fuentes ministeriales. Pese a ello, esta será la fórmula que se pretende usar.

La comunidad que deberá hacer el mayor esfuerzo será La Rioja. La cuestión es sencilla: solo acoge a nueve menores migrantes y en los últimos años no ha hecho esfuerzos para ampliar su sistema de plazas, tal y como denuncian otras regiones. Le siguen regiones que están a la cabeza por población –Andalucía, Madrid y Catalunya–, pese a que son comunidades que han alertado de que su sistema de acogida está ya tensionado. Una estimación –basada en esta fórmula, pero a falta de que se consolidasen los datos aportados por las comunidades– cifrará en unos 300 menores migrantes los que llegarían procedentes de Canarias a cada una de estas tres regiones.●

Detenido en Melilla un yihadista que usaba vídeos muy violentos para adoctrinar

REDACCIÓN Barcelona

Agentes de la Policía Nacional detuvieron el pasado miércoles en Melilla a una persona por su presunta participación en los delitos de enaltecimiento, autoadoctrinamiento y adoctrinamiento a terceros que utilizaba para este fin las redes sociales y

vídeos de naturaleza extremadamente violenta producidos por medios audiovisuales cercanos al Estado Islámico (EI), según informó ayer el cuerpo policial.

La investigación comenzó cuando los agentes detectaron la presencia de una persona radicalizada, afín a las proclamas yihadistas, que se encontraba

consumiendo y difundiendo material propagandístico del terrorismo yihadista, así como la exteriorización de una conducta muy violenta.

La operación se desarrolló por agentes de la comisaría general de información, con la colaboración de la brigada provincial de información de Melilla, todo ello dirigido por el juzgado

central de instrucción número uno y la Fiscalía de la Audiencia Nacional.

Durante la investigación, los agentes pudieron comprobar como el detenido había asumido todos los preceptos del yihadismo más radical, apoyando atentados terroristas, consumiendo y haciendo difusión de material audiovisual proporcionado por las productoras del grupo terrorista Estado Islámico. Disponía y compartía vídeos especialmente cruentos donde se podían visualizar imágenes explícitas con ejecuciones rea-

lizadas por los terroristas.

El pasado miércoles, los agentes llevaron a cabo un registro domiciliario en el que intervinieron numeroso material electrónico y documentación que está siendo analizado por los especialistas, y también detuvieron a una segunda persona que, tras su toma de declaración, fue puesta en libertad.

El detenido fue trasladado de inmediato desde Melilla hasta Madrid en un avión de la Policía Nacional y el viernes, tras ser puesto a disposición del juez, ingresó en prisión.●

El PP acusa a Sánchez de entregar la presidencia del Gobierno a Puigdemont

La formación celebra un acto en la Catalunya interior, donde aspira a crecer

BARCELONA Agencias

El portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, acusó ayer a Pedro Sánchez de entregar la presidencia del Gobierno al líder de Junts, Carles Puigdemont. El dirigente se pronunció en esos términos en la jornada interparlamentaria del PP celebrada en Vic (Barcelona).

En su intervención, Tellado se refirió al acuerdo alcanzado entre socialistas y JxCat para desbloquear las medidas contenidas en el decreto omnibus rechazado la semana anterior por el pleno del Congreso. "Tengo que reconocer que hay una cosa en la que desde el PP no hemos acertado en Catalunya. Durante algunas semanas creíamos que Sánchez podía darle a Puigdemont la presidencia de la Generalitat, y nos equivocamos", señaló Tellado. "Esta semana hemos visto que lo que le ha dado no era la presidencia de la Generalitat, sino la presidencia del Gobierno de España, porque eso es lo que sucede verdaderamente en nuestro país", prosiguió.

En alusión a la modificación del decreto omnibus, Tellado insistió en que "Puigdemont ha dirigido el Consejo de Ministros de esta semana", mientras "Sánchez se sentaba en una mesa a tomar nota de lo que dictaba Puigdemont desde



JORDI PUJOLAR / ACN

Miguel Tellado, ayer en Vic, en el edificio El Sucre, donde se celebró el encuentro de los populares

su exilio". "Esa es la paranoia de la política de España de la mano de Sánchez", resumió Tellado, que tildó de soberbio a Sánchez por "negarse a negociar absolutamente nada con el PP" y, en paralelo, "cumplir con las exigencias del independentismo".

El PP celebró ayer el acto en Vic, en el edificio El Sucre. Es un feudo

de la Catalunya interior—complicado para el partido y donde aspiran a recuperar presencia institucional en los próximos años.

Por su parte, el presidente del PP de Catalunya, Alejandro Fernández, que puso el broche final a la jornada, situó la diana en el presidente catalán y afirmó que Salvador Illa es "una perfecta mezcla

de lo peor del nacionalismo y lo peor de la extrema izquierda". "Es necesaria una alternativa a la cultura del no a todo, que sigue presente en la acción de gobierno", ya que están "paralizados" proyectos como la ampliación del aeropuerto de El Prat, el cuarto cinturón o el Hard Rock, lamentó el líder del PP catalán.●

Aznar critica que con el PNV "cada vez hay más Bildu, no menos"

SAN SEBASTIÁN Agencias

El expresidente del gobierno José María Aznar alimentó ayer en San Sebastián el choque entre el PP y el PNV y afirmó que con la formación nacionalista "cada vez hay más Bildu, no menos". Además, en su intervención, en un acto de homenaje a Gregorio Ordóñez, asesinado por ETA, situó al PP como "única alternativa real" en Euskadi.

"El interés del PNV empieza y acaba en el PNV", dijo Aznar, que se refirió a la polémica entre populares y jeltzales a cuenta del palacete de París que el Gobierno ha devuelto a los nacionalistas. "Es una ilustración perfecta de lo que comparten nacionalismo y sanchismo: ambos confunden Gobierno y partido; interés general y provecho propio", censuró. "Ni el País Vasco es un batzoki ni el resto de España una finca particular", remató.

Para Aznar, el horizonte de Euskadi "no puede ser la perpetuación del plato único, una opción periódica entre PNV y Bildu cada vez más abierta para Bildu". El expresidente del gobierno incidió en que "el PNV es mal refugio ante el ascenso del nacionalismo radical".●

ÚLTIMOS DÍAS

REBAJAS

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com
900 909 099

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

CUADERNO
DE MADRID

Enric Juliana

Bombardear Barcelona o pactar con ella

No está demostrado que Espartero pronunciase la frase: “Por el bien de España, Barcelona debe ser bombardeada cada cincuenta años”. Al habla el historiador **Josep Maria Fradera**, catedrático emérito de la Universitat Pompeu Fabra, con una valiosa obra sobre el siglo XIX español que pone el foco en la figura de **Jaume Balmes**. “Esa frase atribuida a Espartero se viene repitiendo desde hace mucho tiempo. Es una frase apócrifa que nunca se ha podido comprobar documentalente. Es verdad que Espartero ordenó bombardear Barcelona en 1842 [revuelta contra un acuerdo comercial librecambista con Inglaterra, espoleada por el desempleo y el hambre], pero también es verdad que acabó siendo un personaje admirado en Barcelona, por la burguesía industrial y por sectores populares”.

El historiador aragonés **Daniel Aquillué** apunta en la misma dirección: “Con la figura de Espartero hay mucho mito. Terrible traidor a la Corona y paladín del malvado liberalismo para los reaccionarios; autoritario y bombardero de Barcelona, para algunos progresistas. No hay rastro de esa frase en los documentos. Las relaciones entre el progresismo catalán y Espartero se restablecieron pronto, en

Feijóo sale mareado del ómnibus; Espinosa de los Monteros, apellido muy citado en Madrid

cuanto sufrieron el autoritarismo conservador entre 1844 y 1854”.

“Busqué esa frase durante mis investigaciones. Revisé muchos documentos y no encontré ningún indicio de que Espartero aconsejara bombardear Barcelona cada cincuenta años”, explica el hispanista canadiense **Adrian Shubert**, autor de *Espartero, el Pacificador*, considerada una de las biografías de referencia del general liberal. Shubert publicó el pasado miércoles un artículo en la edición digital de *La Vanguardia* refutando la tesis expuesta por el economista **Jesús Fernández-Villaverde** en una conferencia pronunciada el pa-

La controversia sobre el general Espartero nos habla del presente. Pactar o aplastar. Bajo la égida de Trump es el momento de Vox, con un Núñez Feijóo desdibujado. En Madrid se busca un gozne entre las dos derechas.

sado 12 de diciembre en Madrid. “Espartero es el más nefasto personaje de la historia de España por dejar inconcluso el aplastamiento del carlismo”, sostuvo el conferenciante en el cierre de curso de la Fundación Rafael del Pino. Fernández-Villaverde reivindicó la apertura de un nuevo ciclo político español en consonancia con la nueva orientación de Estados Unidos y recordó que en el Congreso de los Diputados sigue habiendo cuatro partidos *carlistas*: PNV, Bildu, Junts y ERC. Hay un aplastamiento pendiente, vino a decir. (Véase *La Vanguardia* del pasado domingo)

La controversia sobre Espartero es interesante y tiene una reverberación muy actual. ¿Bombardear Barcelona o pactar con ella? Este es el dilema al que se enfrentará la derecha española si consigue ganar las próximas elecciones generales bajo la protección del nuevo Gobierno de los Estados Unidos. Estamos hablando de un horizonte posible. Estamos hablando de un dilema que empieza a ser visible después del furioso “¡Puigdemont a prisión!” de hace un año en Madrid.

Las encuestas señalan que una mayoría PP-Vox sería hoy la coalición más factible. **Jaimé Miquel**, analista especializado en la reinterpretación de los sondeos del CIS, señala que en estos momentos PP y Vox lograrían sumar 177 escaños, dos por encima de la mayoría absoluta. Un margen muy estrecho. Ello significaría que la partida aún no está decantada. Ello ayudaría a explicar las inquietudes que circulan por Madrid DF respecto a los liderazgos de **Alberto Núñez Feijóo** y **Santiago Abascal**.

Feijóo, escasamente valorado por los

votantes del PP, curva declinante desde hace meses, no logra situar a su partido en una proyección de 150 escaños, umbral en el que se podría pensar en una legislatura de *geometría variable*: pactos con Vox en algunos asuntos, con PNV y Junts en otros, y con el propio



El general Baldomero Espartero (1793-1879)

WIKIPEDIA

Vox tiene hoy la iniciativa, el próximo sábado mitin internacional en España

PSOE, que presumiblemente entraría en crisis. **Felipe González** ora cada noche para que llegue ese momento. El presidente de la Junta de Andalucía, **Juan Manuel Moreno Bonilla**, ha abogado esta semana por el acercamiento del PP a Junts y PNV. **Isabel Díaz Ayuso** está en sus cosas.

Con solo 140 escaños del PP esa *geometría variable* sería muy difícil. Habría que pactar con Vox, pero Abascal no es **Giorgia Meloni**. Ante esa evidencia, alguien ha pensado en **Iván Espinosa de los Monteros** como posible bisagra entre ambos partidos. “Alguien está pensando en un Sumar a la derecha”, apunta el periodista **Esteban Hernández** en *El Confidencial*. ¿Un nuevo partido?

De entrada, un movimiento de opinión para engrasar los goznes entre las dos derechas. Espinosa de los Monteros estará mañana en Sevilla participando en un debate cara a cara con **Albert Rivera**, que parece intentar una cierta reaparición.

Feijóo sale mareado del ómnibus y ha quemado puentes con el PNV. Está borroso. Está errático. El momento hoy es de Vox. El próximo sábado, gran mitin en Madrid con la plataforma Patriotas por Europa, con **Viktor Orbán** y **Marine Le Pen**. Será interesante ver si en ese acto hay una conexión telemática con Washington y si en el mismo participa **Geert Wilders**, líder de la extrema derecha neerlandesa. Vox es hoy el partido de Estados Unidos en España, como lo es AfD en Alemania. Como lo es el grupo de Meloni en Italia, que esta semana se ha autoproclamado el “partido de la nación”.

En Alemania reaparece **Angela Merkel** para amonestar a su sucesor, **Friedrich Merz**, por su acercamiento táctico a la extrema derecha. El grupo

parlamentario de la CDU se ha roto en el Bundestag tres semanas antes de las elecciones federales. Hay mucha angustia política en Alemania. Y en Catalunya, **Artur Mas** defiende, en minúsculas, que Junts hable con Aliança Catalana.

Borroso tiempo de reajustes. ●

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA



iPhone 16



SÓLO POR
PONER TU PISO
A LA VENTA

y si no lo vendemos, el iPhone es tuyo

Regalo directo

Más de 1.700 iPhone entregados
95% de propiedades **vendidas** al mejor precio

VendeYa

40 AÑOS

93 306 90 90 · www.donpiso.com
RED DE OFICINAS Y AGENTES EN TODA ESPAÑA

Opiniones 875 · Excelente



EMPRESA VERIFICADA

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Café intenso
para todos

El *café para todos* no se lo inventó el actor Georges Clooney, que nos asalta a todas horas con sus Nespresso en cualquier pantalla, sino un ministro de UCD, llamado Manuel Clavero, que confundió en plena transición la igualdad con la equidad para dibujar el nuevo mapa de España, lo que generó un debate que cuarenta años después aún no se ha cerrado. Y es que el café mantiene los ojos abiertos y las mentes excitadas, como lo demostró Balzac escribiendo una obra interminable como *La comedia humana*, para la que calculaba que se había bebido 50.000 tazas de café intenso.

Para el PP, el *café para todos* resulta más que un eslogan, es la máxima grabada en el arco de entrada de su partido. Esta semana, el Ministerio de Hacienda ha convocado para el 26 de febrero a las comunidades autónomas a fin de abordar la quita de su deuda, que suma en su conjunto

El PP no tiene una
propuesta alternativa
para mejorar la
financiación autonómica

330.000 millones, el 60% de la cual está en manos del Estado. Buena parte de esta es el resultado del Fondo de Liquidez Autonómico, que en su día se inventó el ministro del PP Cristóbal Montoro, después de que los mercados se cerraran a cal y canto para financiar las autonomías. ERC pactó una quita de 15.000 millones a Catalunya a cambio de votar la investidura de Pedro Sánchez, pero, ante el ruido que eso produjo, la ministra aseguró que el Gobierno haría extensible esta medida al resto.

Los once presidentes de comunidades del PP se han conjurado contra María Jesús Montero, pero no queda muy claro en qué. El presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, está a favor de la quita y además pide un fondo de nivelación territorial. La presidenta balear, Marga Prohens, quiere un nuevo modelo de financiación que, como desea Catalunya, respete la ordinalidad. El presidente andaluz, Juanma Moreno, dice que no tiene un problema de deuda sino de recursos. Y como Madrid no tiene problemas económicos, Isabel Díaz Ayuso solo espera que la reunión fracase "porque es para blanquear los acuerdos con los que se quiere romper España". De lo que se deduce que el PP no tiene una propuesta de financiación alternativa. Y eso no se arregla con cafés. O sí: Napoleón se bebía veinte antes de ir a la guerra. ¡Uf!, qué tropa.●

Brexit, cinco años de divorcio

El 23 de junio del 2016, el Reino Unido celebró un referéndum para decidir si seguía permaneciendo en la Unión Europea o salía del bloque comunitario. El resultado –una sorpresa para muchos– fue 52% a favor de abandonar la UE y 48% a favor de mantenerse en ella. Y el 31 de enero del 2020 –el viernes hizo cinco años– a las 11 de la noche, hora de Londres (medianoche en la sede de la UE en Bruselas), el Reino Unido materializaba esa decisión y abandonaba oficialmente la Unión tras casi cincuenta años que habían traído consigo la libre circulación de personas y el libre comercio entre Gran Bretaña y otros 27 países europeos.

Para los partidarios del Brexit fue un día de euforia porque el Reino Unido volvía a ser una nación soberana y volvía a tener el destino en sus manos. Para los británicos europeístas, pasaba a ser un Estado más disminuido y más aislado. Lo que es evidente es que supuso la división de un país que daba un salto al vacío.

Pasado un lustro de aquella fecha histórica, el impacto de tal decisión ha sido muy profundo y sus secuelas políticas, económicas, sociales y culturales aún están muy vivas. Para empezar, salir de la UE no fue tan fácil. Tras dos años de agrias negociaciones, el Reino Unido dejó el bloque comunitario sin cerrar un acuerdo sobre su futura relación económica con la Unión Europea, que representaba la mitad del comercio del país. Londres abandonó el mercado único y la unión aduanera, lo que ha supuesto nuevos y farragosos trámites burocráticos, más costes y retrasos para las empresas británicas.

El efecto del Brexit, que ha reducido la ya anémica economía británica, se ha ido notando poco a poco al sumarse a otras crisis como la pandemia y la guerra de Ucrania. Ha sido, según analistas económicos, "un pinchazo lento" más que una "colisión frontal", que se ha notado más en los bienes que en los servicios. La economía británica casi no crece desde el 2023 y sigue teniendo tipos de interés más altos que los de la zona euro y Estados Unidos por el miedo a la inflación. Además, en estos años Londres no ha logrado firmar nuevos acuerdos comerciales de importancia que puedan igualar los beneficios de estar dentro de la Unión Europea, lo que ha contribuido a deprimir el índice de crecimiento del país. En otras palabras, el Reino Unido es ahora más pobre.

Uno de los principales factores que movió el voto a favor del Brexit fue el rechazo a la inmigración. Ahora el Reino Unido tiene sus propias reglas migratorias, pero el efecto de salir de la UE ha sido el contrario del esperado para los reticentes a las llegadas de trabajadores y estudiantes de fuera del país. Antes del Brexit, la migración neta rondaba las 250.000 personas. Desde entonces se ha acercado casi al millón de personas, que han llegado en los últimos años por la protección a refugiados y los visados concedidos a trabajadores y estudiantes extracomunitarios.

Políticamente el Brexit, además, se ha llevado por delante de una manera u otra a cinco primeros ministros *tories*. Desde David Cameron, que convocó el referéndum, hasta la sangrante última derrota electoral de Rishi Sunak, pasando por Theresa May, Boris Johnson y Liz Truss. El Brexit ha dejado su huella más negativa y profunda en el seno del propio Partido Conservador.

Las últimas encuestas señalan que la opinión pública británica se ha agriado con el Brexit y la mayoría ahora piensa que fue un error. Un 55% de los británicos lamenta la salida de la UE y solo un 30% cree que la decisión fue acertada. Los que tienen más ganas de volver son los menores de 25 años, que no tenían derecho a voto en el 2016. Sin embargo, la reincorporación al bloque comunitario parece una perspectiva descartada. El actual premier laborista, Keir Starmer, ha prometido "recomponer y resetear" la relación con Bruselas, pero descarta volver al mercado único o a la unión aduanera. El miedo a reactivar la minoría favorable al Brexit y darle alas a la extrema derecha ha paralizado cualquier iniciativa sustancial desde que gobierna el Labour.

Bruselas ve bien el cambio de tono británico, pero está a la espera de saber qué entiende Londres por "recomponer" las relaciones, ya que hasta ahora no ha hecho propuestas concretas. Además, para la UE el Brexit ha dejado de ser una prioridad –preocupan más la llegada de Trump a la Casa Blanca y Ucrania– y centra su atención en las crisis internas de Francia y Alemania, en los aranceles estadounidenses y en el auge del populismo ultraderechista en el continente.

Cinco años después, el sentimiento agrídulce por salir de la UE es una realidad en el Reino Unido, así como la constatación de que supuso un error económico apenas compensado por el orgullo nacionalista por recuperar la soberanía.●

Un 55% de los británicos asegura ahora que la salida del Reino Unido de la UE fue un error

Promesas incumplidas: ni la economía ha crecido ni la inmigración se ha reducido

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



¿Qué haríamos sin ustedes?

Carme Riera



Qué haríamos sin ustedes? La pregunta no va dirigida a ustedes, amables lectores y lectoras, aunque pueda parecerlo, porque, en efecto, sin que ustedes leyeran *La Vanguardia*, este periódico no tendría posibilidad de subsistir.

La pregunta nos la hacemos muchos pensando en los venidos de fuera, los que llegaron y siguen llegando a este país en busca de mejores condiciones de vida, una necesidad que desde hace miles de años ha impulsado a las gentes. Sin los venidos de muy diversos lugares de Europa, América, África o Asia, principalmente de Rumanía, Ucrania, Colombia, Venezuela, Ecuador, Argentina, Perú, Cuba, Marruecos, Gambia, Senegal, China o Pakistán seríamos menos afortunados. Sí, sí, menos afortunados. Nuestra vida cotidiana sería más complicada y más difícil.

Me pregunto a menudo ¿qué haríamos todos nosotros, los 48.446.594 españoles, sin los 6.735.487 extranjeros?, según datos del INE del último trimestre del 2024.

¿Quién cuidaría de su madre, querida lectora? ¿Quién recogería a los niños del colegio, querido lector? ¿Quién le limpiaría la casa? ¿Quién le despacharía el pan en la panadería del barrio, la fruta en la verdulería de la esquina? ¿Quién le traería la pizza a casa? ¿Quién conduciría la furgoneta que transporta mercancías necesarias, por ejemplo, productos farmacéuticos? ¿Quién le serviría el café en el bar de enfrente? ¿Quién querría hacer el turno de noche

en los llamados comercios de 24 horas?

No sigo. Aunque podría, porque muchas de las personas absolutamente imprescindibles para que la vida en las grandes ciudades se desenvuelva con normalidad son hombres y mujeres llegados de lejos, a veces huyendo de las guerras, como los ucranianos, de la inseguridad, como los venezolanos, de la precariedad, como los bolivianos, los peruanos, los senegaleses y tantos otros.

Igual que en las ciudades e incluso aún más imprescindibles lo son los inmigrantes en el medio rural. El cultivo de la tierra, pero sobre todo la recolección de verduras y frutas está en manos de temporeros. En Almería, por ejemplo, de marroquíes, que cruzan el Estrecho con los papeles en regla, solo cuando hay trabajo y regresan



XAVI JURIO

El nuevo Nerón yanqui ha empezado las devoluciones de inmigrantes, una de sus promesas más reiteradas

después a su tierra, como hacían muchos españoles acudiendo a Francia a vendimiar, algo que en algunos pueblos de nuestro país todavía persiste. En muchos otros lugares las campañas de recogida de determinadas frutas, como los melocotones, las fresas, están masivamente a cargo de inmigrantes, algunos con papeles y otros, no,

Cuando no se consigue mano de obra legal se opta por la ilegal, porque de lo contrario se perdería la cosecha que tanto costó sacar adelante porque resulta muy difícil que los españoles quieran trabajar en el campo de sol a sol, en condiciones duras.

La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, reconoció el año pasado que España necesita entre 250.000 y 300.000 inmigrantes anuales para mantener el Estado de bienestar, sostener las pensiones, y señaló que las personas extranjeras que cotizan en la Seguridad Social suman 2,9 millones, eso es el 13,6% de los afiliados y representan el 16% de los trabajadores autónomos.

Ante estos datos oficiales sobre la necesidad de inmigrantes para que el futuro Estado de bienestar de nuestro país no decrezca y ante la evidencia de que nuestro día a día sería bastante más complicado sin su ayuda, se me hace muy difícil entender la postura de quienes consideran que los inmigrantes son violadores o terroristas, y si no se comen a las mascotas, como dijo el cerebro privilegiado de Trump, ante el que todos deberíamos quitarnos el sombrero, qué digo el sombrero, el cráneo, es porque hemos conseguido que las nuestras sean más agresivas que las de los estadounidenses.

El nuevo Nerón yanqui ha empezado las devoluciones de inmigrantes, una de sus promesas más reiteradas. Lo ha hecho en cumplimiento de uno de sus eslóganes: "América para los americanos", sin reparar, imagino, en que los únicos americanos de verdad son los navajos, los apaches, los cheroquis, los sioux y así hasta 570 tribus. 9,7 millones de estadounidenses si los datos consultados no fallan.

Trump usa anteojeras, lo que le permite ver solo una parte de la realidad, la que le interesa. La pena es que aquí, en nuestro país, cuenta con admiradores que siguen sus maneras y son capaces de negar que los inmigrantes les hacen también la vida más fácil.●

Creí que jamás escribiría una frase semejante, pero Barron Trump tiene razón. Cuando, según cuentan las crónicas, aconsejó a su padre que fuera auténtico, que huyera de los estereotipos y las vaguedades, para conectar con el electorado, que no temiera mostrarse, aunque otros asesores le pedían justo lo contrario: moderación y contención. Anda ya.

Estamos en la era del "sé tú mismo" y el que lo sigue triunfa. Los de Barron son consejos muy distintos a los de Maquiavelo (era otra época), para quien lo importante fue siempre parecer y no ser: "Todos ven lo que parecen ser, pero pocos comprenden lo que realmente eres" y en esa jugada de las apariencias estaba la clave de todo. Porque revelar quien realmente eras, en aquella Italia renacentista, podía costarte la cabeza o, con suerte, solo el destierro. Ahora te dispara el número de seguidores (y, sí, también de *haters*, qué le vamos a hacer).

Trump tronca, por seguir en el Renacimiento, con otros contemporáneos de Maquiavelo, aquellos curanderos y buhoneros que pregonaban por las calles las

Trump contra Maquiavelo

Xavi Ayén



virtudes de sus inocuos productos a voz en grito, a menudo acompañados de laudes o líras (entonces no existían los Village People), y lo hacían de un modo tan llamativo que los transeúntes acababan comprando sus mercancías, "incluso quienes saben con certeza que no valen nada, que no sirven para nada y que no dicen nada", según relataba el escritor Pietro Aretino narrando un paseo junto a su amigo Tiziano.

El cálculo, los discursos que parecen escritos por un equipo de asesores, el cuidado extremo de no herir ninguna susceptibilidad provoca rechazo en aquellos electores —muchos de ellos, jóvenes— que abominan de la política reducida a una sucesión de argumentarios decididos en un comité. Esas frases que las diferentes caras de un partido (intercambiables) repiten sin molestarse siquiera en cambiar una coma. Eso dinamita la confianza en nuestros representantes, pues vemos en la televisión a un líder político y nos preguntamos legítimamente: ¿Qué pensará realmente? ¿De verdad cree que el país va tan mal (o tan bien)?

Barron le dijo a su padre: ves a los podcasts y suéltate. Pero la forma no es el fondo. El problema de Trump no es que no sea auténtico, que lo es (porque la gran paradoja es que, mintiendo tanto, no engaña a nadie), sino que es racista, vulgar, machista, autoritario y aporofóbico. ¿Sería mucho pedir alguien que fuera auténtico, no prefabricado, pero al que le movieran ideales nobles, y pensara en el futuro de todos, en eso que llamamos bien común? ¿Se imaginan?●

Un rotulador compulsivo

Joana Bonet



Termina el primer mes del año, y la actualidad, golosa de noticias que certifiquen la capacidad autodestructiva del ser humano, se desborda. El desorden mundial nunca había estado tan ordenado como en nuestros días, pero una onda tan rancia como reaccionaria se acicala la perilla frente al espejo, perfumada con colonia de bebé. Solo desde la insolencia más antidemocrática se puede ansiar el reemplazo de los gobiernos electos por consejos de administración liderados por empresarios iluminados que se aburren en la oficina.

Donald Trump firma y requetefirma, rodeado por su club de millonarios que buscan la pócima de la vida eterna y se preparan para orbitar en el espacio cuando la Tierra se convierta en un lugar inhabitable. Trump se exhibe sentado con el rotulador en mano, listo para estampar su rúbrica —con esa teatralidad del acto notarial que no puede igualar la firma electrónica—

El presidente firma y requetefirma, rodeado por su club de millonarios aburridos

y revocar todo aquello que apesta a igualdad y a fraternidad. Los migrantes vuelven a ser extranjeros, y los hombres, machotes.

"Cómo se tambalea el mundo tras la congelación de la ayuda de Trump", leemos en *The New York Times*, que informa del trágico impacto de sus primeras medidas en los campos de refugiados.

En el imaginario de Trump el anacronismo se enfrenta al wokismo, dispuesto a restaurar un viejo orden moral que pretende corregir las pasadas de freno del feminismo o el anticolonialismo. Los trans regresarán a los antros sucios de donde nunca deberían haber salido, las mujeres de nuevo serán hipersexuales, los corruptos serán redimidos, los aranceles tocarán los cielos y la libertad se limitará a agitar una bandera.

En su libro *Miedo. Trump en la Casa Blanca* (Roca Editorial), Bob Woodward recogía el consejo del presidente a un amigo acusado de delito sexual: "Tienes que negar, negar, negar y hacer retroceder a esas mujeres. Si admites haber hecho lo que sea, cualquier culpabilidad, estás muerto. Tienes que ser agresivo". Esa es la escuela salvaje del señor enfadado, con flequillo en oro, deseoso de institucionalizar el bulo, y seguir firmando con esa letra que convierte vocales y consonantes en fillos de navajas.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

El diario privado de Melania Trump

Querido diario, Donald está más insoportable que nunca desde que volvimos a la Casa Blanca. Esta mañana entró en mi habitación... ¡sin llamar a la puerta! Me da igual, igualito, que se salte todas las reglas de la Constitución y tal, pero nuestras reglas –MIS reglas– son sagradas y él lo sabe. Y la primera que le he impuesto es: respetar mi privacidad. Él tiene su vida, yo la mía, y así es como me gusta.

Encima, estaba durmiendo y el capullo me despertó. Solo eran las once de la mañana, por Dios. Me puse furiosa. Le dije de todo. Le recordé por enésima vez que él no era la persona más poderosa del mundo, sino yo. Que si yo quiero, él cae. Que tengo en mi poder humillarlo hasta que se vuelva el hazmerreír de todo el planeta, empezando por los rusos (cómo se divierten con él) e incluyendo a sus votantes, esa gente sucia y mal vestida que se traga toda la basura que dice. Solo tengo que hacer públicas un par de fotos de él sin su maquillaje naranja, o sin su peluca de paja, y adiós *president* Trump. O contar al mundo lo que realmente pienso del *affaire* que tuvo con esa actriz porno mientras yo estaba embarazada de Barron.

Sí, le dije todo eso y más. Y le recordé que si pido el divorcio no solo saldrán todos sus trapos sucios en el juicio, sino que iré a la prensa y contaré sus sórdidos hábitos personales (verle comer es una película de terror), y después escribiré un libro que cuente la verdad de cómo es, del desprecio que siente por sus seguidores y tal, que sería el mayor best seller de todos los tiempos, y eso él también lo sabe.

Bueno. Casi me dio pena. Me pidió perdón mil veces. Casi se puso a llorar, como el niño pequeño que sé que es, yo mejor que nadie. La verdad es que todos los hombres son unos niños pequeños ante una mujer guapa e inteligente como yo, pero él más. Ahí está el secreto de nuestra relación. Que yo mando. Yo, una inmigrante (¡qué risa!), tengo en la palma de mi mano al presidente de Estados Unidos de América. ¡Ja!

Al final, cuando me juró una y otra vez que nunca jamás volvería a entrar en mi *boudoir* sin avisar, me tranquilicé. “Está bien –le dije–. Vamos, dime qué quieres. Espero por tu bien que sea importante”.

“Pues, sí, Melania, cariño. Tengo una propuesta para ti. Creo que te va a gustar”.

“Lo dudo, pero sigue...”.

“Acabo de ver en Fox News que tengo un nuevo aliado en Europa. Un presidente que dice que quiere dejar la Unión Europea y la OTAN y dar un giro hacia Putin. Supernoticia, ¿no?”.

“¡Para eso me despiertas a estas horas! ¿Qué más me da? ¿Qué demonios tiene que ver conmigo?”.

“Todo, mi amor. ¡Todo! Quiero llamarle para felicitarle y decirle que tiene todo mi

apoyo. Y quiero que tú hagas de traductora”.

“¿De traductora?”.

“Sí, escucha. Agárrate. Es el líder de tu país. Es el presidente de... ¡Eslovaquia!”.

Lo quería matar, pero hice un esfuerzo para mantener la calma.

“A ver –le dije–. A ver, Donald, querido. ¿Cuánto tiempo llevamos casados?”.

“Mmm... no sé... Doce, trece años...”.

“Veinte, imbécil. ¡Veinte!”.

“Ah, sí, es verdad. Trece fue con la anterior...”.

Me levanté de la cama y le di una bofetada.

“Mira –le dije–. Escúchame bien y no lo vuelvas a olvidar nunca más en tu ridícula

Dos horas después, tras acabar de maquillarme, me puse a pensar. Me hizo gracia reflexionar que la gente ahí fuera, en el vulgar mundo real que hace tanto abandono, me ve como si estuviera hecha de hielo. ¡Si nos pudiesen ver en privado a mí y al burro con el que tuve la suerte de contraer –o, mejor dicho, contratar– matrimonio!

Bueno, digo suerte, querido diario, por su riqueza, por los millones que ha conseguido extraer de las crédulas multitudes. ¡Pero qué sacrificios he tenido que hacer! Cuando pienso en los agentes del servicio secreto que me acompañan por todos lados, lo guapos y cachas que están, y cómo

ORIOLE MALET

me miran de reojo cuando creen que no los veo... pero no. Nunca caeré en la tentación. No puedo. Porque si lo hiciera y se descubriera, lo perdería todo. O sea, pierdo el control que tengo sobre él y eso, junto a su dinero, es el tesoro más valioso que tengo, el que me ganó tras manipular –soy brillante– al *man-baby* para que se casara conmigo y me salvara de la miseria que me esperaba a los 34 años, con mi carrera como modelo ya más que caducada.

Sí, yo soy el sueño americano hecho carne. Por cierto, me repugna la suya. Me refiero –bueno, no solo, jaja– a lo que come. Hamburguesas McDonald’s todo el santo día. ¡El olor que hay en el despacho oval! Vomitivo. Por eso nunca me acerco al ala oeste. Ni a él, si puedo. Tuvieron razón los malditos de la prensa, por una vez, cuando dedujeron que me puse sombrero el día de la inauguración para que le fuera imposible darme un beso ante las cámaras de televisión. Bueno, es justo. Él tiene su muro para protegernos de los mexicanos, yo mis artimañas para protegerme de él. No nos hemos besado desde lo de Stormy Daniels. Tengo toda la intención de mantener el récord intacto hasta el día que se muera.

Solo espero que aguante cuatro años más. Es que me agrada esto de ser la primera dama. Fama y gloria sin tener que hacer nada. Ya cumplí la única tarea que se me exigirá, hacerme esa foto “oficial” en la que dicen que poso como Lady Macbeth o la esposa de un capo mafioso. Que digan lo que quieran. Que ladren los perritos. Yo estoy casada con el presidente de Estados Unidos y eso no me lo quita nadie.

Hace unos años una víbora que yo había pensado que era mi amiga (aprendí mi lección, ya no tengo ni una) escribió un libro titulado *Melania y yo*. Está repleto de mentiras, pero hay una cosa que dijo que es verdad. Cuando me preguntaron cuál era mi reacción cada vez que oía otro rumor más de sus infidelidades, respondí: “Sé con quién me casé”.

Y sí, así es. Lo tengo bien clarito. Si el público supiera lo que yo sé, mi marido no hubiera llegado ni de cerca a la Casa Blanca. Y el mundo sería menos idiota. Pero a mí me da exactamente igual.●



Le recordé a Donald que él no era la persona más poderosa del mundo, sino yo; que si yo quiero, él cae

No nos hemos besado desde lo de Stormy Daniels y voy a mantener el récord intacto hasta el día que se muera

vida, Mr. Cara Naranja. ¡Nací en Eslovenia, no en Eslovaquia! Es-lo-ve-nia. ¿Capisci?”.

¡La cara que puso el idiota!

“P-p-pero... ¿no son lo mismo?”.

Le di otra bofetada.

“¡Fuera de aquí! No te quiero ver en mi habitación nunca más, ¿me oyes? Ni aquí en esta choza de mierda a la que me has traído, ni en el piso de Nueva York, ni en Mar-a-Lago. Ahora, ¡fuera!”.

Los vigilantes

Glòria Serra



Angela Merkel, la ex-canciller alemana, una de las líderes más admiradas del pasado, ha reprochado a su sucesor, el también conservador Friedrich Merz, que haya roto el cordón sanitario ideológico al aceptar los votos de la extrema derecha para aprobar su plan migratorio. La misma extrema derecha neonazi que adora Elon Musk y que va camino de convertirse en segunda fuerza en las próximas elecciones. Los reproches de Merkel son sobre todo porque Merz hace ahora lo contrario de lo que dijo en noviembre, cuando propuso este cortafuegos al resto de partidos. El horror moral que viven una parte de los alemanes ha llevado a uno de los supervivientes de los campos de exterminio nazis a devolver la cruz federal al mérito, el mayor galardón del país.

Los exmandatarios son una clase muy especial. Los jarrones chinos, expresión acuñada por el mismo Felipe González antes de conver-

Los exmandatarios son una clase muy especial, tan diferentes como sus mandatos

tirse en una monstruosidad de dos metros de la dinastía Ming, son tan diferentes como lo fueron sus mandatos. Mariano Rajoy, por ejemplo, no solo no ha rectificado alguna de sus decisiones, como la operación Catalunya y el uso de la policía para favorecer sus intereses, sino que ha seguido abundando en una de las peores mentiras y manipulaciones de la democracia. En un acto, refiriéndose a los atentados del 11-M, repitió la frase “algún día se sabrá lo que pasó” alimentando de nuevo las sospechas sobre la autoría yihadista, a pesar de la sentencia firme sobre el caso. De José María Aznar ni cabe hablar, porque no se ha ido nunca de la tutela desabrida de su partido y la política española en general. Podríamos buscar ejemplos peores, como el Donald Trump ex-presidente; y también mejores, como todos los exmandatarios que, de forma discreta, acometen gestiones delicadas en favor de sus países o la paz mundial.

El liderazgo moral, como pudimos comprobar, va por barrios y por partidos. Y también por personalidades. Pero, estadísticamente, los que más favorecen la convivencia, las buenas prácticas y la lucha por la democracia son los que más callan y hablan solo cuando ven la emergencia. Ejemplo: Angela Merkel. Y los que hacen todo lo contrario deben de ser todos los demás.●

Del relato al cuento chino

Llàtzer Moix



Aprecia la batalla por el relato, con gran intensidad desde que PP, Vox y Junts tumbaron el decreto omnibus del Gobierno que contenía mejoras para pensionistas y usuarios del transporte público, entre otras medidas. Y, también, desde que el PSOE rescató con Junts buena parte de dicho decreto, lo que obligó al PP a rectificar y dar por buenas medidas que horas antes rechazaba.

Antes de que esto último sucediera, Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, acusó a los tres partidos de-rechistas de “causar dolor” a quienes iban a ver mercados sus recursos. Y la oposición, que antepuso al interés común las ganas de dar un revolcón parlamentario al Ejecutivo, le acusó de hacer a los pensionistas rehenes de su debilidad.

El objetivo de tales movimientos era modelar el relato para cargarle el muerto al rival; es decir, el malestar de cuantos iban a ver reducido su ya magro capital. Darle una patada al Gobierno en el trasero de los pensionistas era un ejercicio de alto riesgo político, con previsible efectos electorales.

De ahí que se tratara de eludir la autoría del desaguisado. Cosa difícil, porque fue el Gobierno el que el 22 de enero presentó en el Congreso las medidas sociales, y fue la oposición la que las tumbó. Sobre eso no cabe gran discusión.

Sí pueden discutirse los métodos del Gobierno, que recurre con frecuencia al

formato del decreto omnibus, criticado con razón, porque así aspira a aprobar cuestiones que disgustan a sus oponentes, al amparo de otras que nadie en sus cabales rechazaría. Es oportuno recordar dos datos al respecto. Uno: el grueso de las medidas incluidas en el decreto omnibus eran sociales; tanto es así, que el PP destacó en sus críticas la devolución al PNV de un palacete parisino que le fue incautado por la Gestapo. Dos: el recurso a este tipo de decretos no es un vicio privado de Sánchez. En el 2011, Mariano Rajoy lo usó para –atención al dato– recortar pensiones, salarios de funcionarios, sanidad o educación.

Si todos los gobiernos recurren al decreto omnibus, resulta incoherente cen-



Insustancial, grosero y lastrado por la falsedad, el relato político es ya un instrumento inservible

surar a uno pero no a otro. En esta coyuntura sería más pertinente dedicarse a denunciar el asfixiante culto al relato y el modo en que algunos tratan de imponerlo sobre la verdad de los hechos.

Y ¿qué es el relato? Pues relato es sinónimo de narración. En particular, de narración corta. Esto permite asociarlo

al cuento, definido por María Moliner como “una narración de hechos fantásticos con la que se entretiene, por ejemplo, a los niños”. Lo cual lleva a preguntarse: ¿Toman algunos políticos a los electores por niños incapaces de distinguir la realidad de la fantasía? ¿O es aún peor que eso? ¿Están convirtiendo ya el relato que tanto aprecian en un cuento chino, así adjetivado porque viene trufado de invenciones y mentiras?

Da la sensación de que esto último es lo que está ocurriendo. Véanse los relatos políticos que han elaborado, pongamos por caso, Feijóo, Abascal y Puigdemont. Feijóo nos repite que el Gobierno está acabado (aunque aún sigue en pie), que su presidente es el capo de una familia corrupta (de momento, sin pruebas), y no dudó en fotografiarse repartiéndose abrazos en una residencia de ancianos de Córdoba (después de fastidiarles la pensión). Abascal saca pecho como paladín de la regeneración nacional (mientras se arrima a Trump, cuyo relato expansionista se basa en la mentira y la negación de derechos humanos y principios constitucionales). Y Puigdemont se proclama defensor fetén y único de Catalunya (con el 21,6% del voto y abonado al obstruccionismo).

El relato, por cuyo control suspiran todos los partidos, es ya un instrumento sin credibilidad y por tanto inservible, debido al mal uso que algunos hacen de él. Es un error tratar de dominarlo a toda costa con argumentos cada día más insustanciales, expresados groseramente, lastrados por una desvergonzada falsedad. A estas alturas, ya suele constituir una ofensa a la inteligencia del elector. Por todo ello, abusar del relato resulta estomagante. Hacerlo, además, cuando no se acompaña de mejoras tangibles para los electores es una desfachatez, por no decir un fraude.●

Todas las casas Orsola

Llucía Ramis



Según el diccionario, casa es un “edificio para habitar”. Y habitar significa vivir. De pequeños, jugábamos a pillapilla en el patio del colegio, y determinábamos qué era *casa*. Podía ser una fuente, un árbol, un escalón. Si corrías hasta allí, te salvabas, porque casa era sinónimo de refugio.

Casa es un techo que te cobija, son paredes que te protegen, pero también es la estabilidad que da tener un lugar al que volver; un lugar en el que estar y donde están tus cosas, tu historia. Tu vida. Pero ¿cómo sentirte a salvo cuando empieza la cuenta atrás del vencimiento del contrato y no sabes si te subirán el alquiler, ni cuánto, ni si te lo renovarán? ¿Cómo puedes guarecerte con esta angustia?

¿Cómo puedes sentirte a cubierto si no conoces a quienes te rodean porque los vecinos cambian cada pocos meses y no hay confianza? No se implican en los espacios compartidos. Porque amamos lo que conocemos y cuidamos lo que amamos, y para ello hay que establecer un vínculo.

Da igual que hayas sido un inquilino ejemplar, cuides el lugar donde vives y lo ames

Y el vínculo necesita tiempo, no temporalidad. La ayuda entre vecinos forma parte del tejido social. Los hilos bien tramados son más difíciles de rasgar. Si el tejido es firme, dificultará que te caigas. En cambio, cuanto más deshilachado, más desligado y solo estás.

Una casa lo es todo. Cuando alguien pierde su casa en unas inundaciones, o en un incendio, decimos: “Lo ha perdido todo”. Cuando te echan de casa y tienes que cambiar de barrio, o de ciudad, porque tu salario –un salario medio, normal– no da para acceder a una vivienda a muchos kilómetros de distancia, pierdes el vínculo con el entorno. El entorno también te pierde a ti. La ciudad pierde tejido. Pierde lo que la conforma y a aquellos que la conforman, pierde lo que le da sentido, su razón de ser.

Llenamos las casas de vida, y nuestra casa nos da, nos salva la vida. Cuando te echan, tienes que buscar la vida, a menudo lejos de donde creías estar a cubierto; lejos del colegio de los niños, del trabajo y de tu gente. Y da igual que hayas sido un inquilino ejemplar, hayas pagado cuando toca, cuides el lugar en el que vives y lo ames. Porque un ente deshumanizado y deshumanizador, con quien no puedes comunicarte porque se dirige a ti por burofax, a quien tu vida y tu historia le importan un pito, ha decidido que la vivienda no es para vivir.●

Si dando un paseo y sin querer pisamos una hormiga, nosotros habremos sido su destino. Desde el esbozo de los tiempos, filósofos, teólogos... han intentado poner orden en esta inmensa telaraña que supone intentar surfear en el misterio y definición del destino. Algo mágico y a veces terrible. Carl Jung: “Hasta que lo inconsciente no se haga consciente, el subconsciente seguirá dirigiendo tu vida y tú le llamarás destino”. El destino futuro llega con tintes oscuros. La inmensa mayoría de la buena gente ha luchado para ser más de lo que se suponía que el destino le tenía prescrito por origen, preparación, esfuerzo, clase social... Pues bien, olvidemos la sabiduría secular y la de los poetas. También la popular: “Era su destino”. “El destino lo ha querido así”. “Cosas del destino”.

Nuestro destino está en las manos de la nueva Trinidad+1: Trump, Musk, Zuckerberg, Bezos y su cuadrilla de subalternos. Ellos son nuestro futuro. Y el del mundo. Son los amos del universo y serán capaces de alterar el orden de las cosas. Con las redes y la IA en manos de estos chulos –que el dinero no recicla–, nos van a volver unos

Son nuestro destino

Joan-Pere Viladecans



súbditos incapaces de elegir nuestro propio significado de la vida. Ingenieros del caos. Todos ellos con la rasposa sensibilidad del papel de lija. ¿Y no creen ustedes que sin la magia y la inmensa permisividad del dinero no serían poco más que la cuadrilla del *Bombero Torero*? Con todos los respetos. Desde aquí me parece oír sus siniestras carcajadas manejando las redes, las guerras, la inmigración... la miseria y el

hambre. Un asunto global, un escenario de impiedad. El milagro de hacer compatible la riqueza y ser un perfecto idiota.

Un allegado de Musk comenta que su salud fascistoide era a causa de ir puesto de ketamina... y que, por lo demás: “Esto no iba a solucionar los problemas de la izquierda” (?). Esta gente es inmune a los remordimientos. Y a la estética. Vistos a la distancia con que se deben mirar los cuadros, sus características físicas, gestuales y demás habrá que dejarlas para los psiquiatras. ¿Y qué me dicen del ahora zorro ploteado y hasta hace poco hombre naranja? –*El loco del pelo rojo* fue una gran película sobre Van Gogh, así de paso–. El y su firma de mierda que tanto muestra y pregona, perpetrada con rotulador grueso –¡qué glamur!– firmando órdenes ejecutivas de miedo y sangre, cambiando la vida por su plagio.

Y ese muchacho Zuckerberg, que cuando vino aquí encandiló a muchos con sus camisetas, su sencillez y su santa esposa de rasgos orientales, gusta más ahora con sus ricitos. El poder tiene sus exigencias. Sí, son nuestro destino. El futuro global. Si Dios o el demonio no lo remedian.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Cita previa, para empezar

Ursula von der Leyen, presidenta de la CE, anuncia una reducción de la burocracia para mejorar la competitividad de las empresas. El 27 de enero, *La Vanguardia* publicaba un artículo de Albert Dalmau, conseller de la Presidencia, donde expresaba el deseo de mejorar la Administración, hacerla más cercana y eficiente, para ponerla al servicio de los ciudadanos (“Una administración al servicio de todo el mundo”, Política). Ambos son nobles objetivos, pero del dicho al hecho, en este caso, hay un abismo. Ya lo sufrió el presidente en sus carnes, pocos días atrás, al intentar eliminar el teletrabajo. Topó con la oposición frontal de 200 altos funcionarios de la Generalitat. Señor Dalmau, empiece con objetivos pequeños, factibles. Por ejemplo, para todos los trámites con la Administración, podría anular la cita previa, que tan a gusto tiene a los funcionarios, y tan disgustados a los ciudadanos.

Felipe Trebino
Barcelona

Muface, un vodevil

La actuación del Gobierno y las aseguradoras en Muface podría ser un vodevil en tres actos si no fuera porque para una parte de los mutualistas se está convirtiendo en un drama. Pasar a la sanidad pública parece la mejor opción, pero algunos quieren complementarla con la privada. Pertenecen a Muface mayoritariamente personas de edad avanzada, y si pretenden contratar asistencia privada y tienen alguna patología, olvidense. A más de uno se lo han denegado.

Un artículo de opinión publicado el domingo 19 de enero en las páginas de Religión, en el que se analizaba el resultado electoral en EE.UU., ha provocado la queja de varios lectores. En un punto de la tribuna, firmada por Daniel Arasa y titulada *Woke y cristianismo*, se aseguraba que Kamala Harris defendió que el aborto fuera “un derecho hasta el último día de gestación, incluido el aborto por decapitación del bebé”. El suscriptor Valero Pallás escribió al día siguiente: “Por más que he buscado este punto en el programa de Harris, no he logrado encontrarlo. ¿Serían tan amables de indicarme dónde se afirma que ‘se puede decapitar bebés’ en EE.UU.? En caso de no ser así, rogaría una rectificación”. El también suscriptor Joan Almirall señalaba que “se puede estar a favor o en contra del aborto y la señora Harris nunca ha escondido que defiende que exista esta posibilidad según las circunstancias”, pero recalca que afirmar que la exvicepresidenta avala decapitar bebés “cruza docenas de líneas rojas”. Almirall recordaba que la función del periodis-

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



Kamala Harris y el derecho al aborto

Lectores alertan sobre la incorrecta afirmación en una tribuna de opinión de que la demócrata avalara la “decapitación de bebés”

mo es “la búsqueda y difusión de informaciones habiendo confirmado su veracidad” y que “es más necesaria cuando se nos bombardea con noticias falsas o distorsionadas”.

El autor del artículo, Daniel Arasa, defiende sus afirmaciones en un escrito enviado al

Defensor, en el que cita informes del *America First Policy Institute* y del *National Catholic Register* sobre la postura proabortista de Harris, así como una intervención del padre Santiago Martín (fundador de la congregación católica Los Franciscanos de María y colaborador del canal católico EWTN), en la que detalla el procedimiento de las supuestas “decapitaciones” mientras se da a luz. La información aportada por Arasa documenta la militancia proaborto de Harris y su ambigüedad sobre las semanas límite para poder interrumpir el embarazo, pero no demuestra que ella haya defendido las prácticas mencionadas. Medios de prestigio de EE.UU. también lo desmintieron después de Trump acusara a Harris de defender la “ejecución” de bebés tras el parto.

La Vanguardia se enorgullece de recoger en sus páginas un amplio espectro de tribunas de opinión que reflejan la diversidad de sensibilidades de la sociedad y los lectores celebran este enriquecedor encuentro de ideas, pero también desean que los datos que se esgrimen sean lo más rigurosos posible.

defensor@lavanguardia.es

Hay un millón y medio de mutualistas esperando, y algunos, con el alma en vilo.

Begoña Villa Martín
Suscriptora Barcelona

Un any sense tabac

Avui, 2 de febrer, celebren un any com a no fumador. Vaig començar a fumar als 13 o 14 anys. He calculat que en 43 anys m’he fumats unes 500.000 cigarretes, i he fracassat més de cent vegades intentant deixar-ho. Aquesta vegada ha estat diferent. Un familiar va començar amb el tractament amb Todacitan i vaig decidir provar-ho. Ara fa mesos que no en tinc ganes, mai, i veig gent fumant i ni hi penso. Ja no és part de la meua vida, i no m’ha costat gens. Tinc clar que fumar és el pitjor que li podem fer al cos i deixar-ho és el millor que fareu per la vostra salut: proveu-ho, també podeu.

Carlos Ticó Farré
Barcelona

Comiat a Ripoll

La vila de Ripoll es mostra envellida. Hi ha poca gent als carrers, llocs coneguts que abans veia plens de vitalitat, botigues i alguns locals tancats... S’hi percep la tristesa. Hi reconec la plaça del poble i el carrer llarg, on els joves ens passejàvem amunt i avall. Ara, als meus ulls, el carrer es mostra curt i un xic deixat. Al fons, però, s’hi veu el monestir benedictí, bell i majestuós. Des de l’estiu del 2017 que no hi anava. Ara hi torno i el motiu no és plaent. Traspasant la portalada romànica de l’església i al fons de la nau central, la presència de la mort queda recollida. La cerimònia ens torna a mostrar que som éssers fràgils i que quan marxem ho fem sols, encara que en aquest darrer moment estiguem ben acompanyats. En sortir, s’intercanvien les mirades entre la gent i es diuen les paraules conegudes i practicades des de fa temps entre familiars i coneguts. Algú ens mira o mirem, ens recorda algú, però no li posem nom... Tots ben agraïts comencem a caminar i ens anem separant de mica en mica. Fa fred i és fosc.

Màrius Pla Carrera
Barcelona



LA FOTO DEL LECTOR

Clase práctica de fotografía de los suscriptores en el Palauet

Suscriptores de *La Vanguardia* participantes en la master class de fotografía de arquitectura han realizado un reportaje fotográfico del edificio modernista del Palauet de paseo de Gràcia, por fuera y por dentro, que se publica hoy en la web. La clase fue impartida por Xavier Cervera, autor de esta foto de grupo

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martínez — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 321 del Texto Refundido de la LPI, *La Vanguardia Ediciones, SL* se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de *La Vanguardia Ediciones, SL*.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

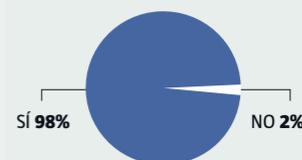
cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿Las políticas de Trump agravarán la crisis climática del planeta?



Han votado 238 personas

Disneyland
PARIS

SEMANA
MÁGICA



©Disney



SIN GASTOS DE
CANCELACIÓN



NIÑOS GRATIS
EN LOS TRASLADOS



REGALO
EXCLUSIVO



MEJOR PRECIO
GARANTIZADO



PAGO EN
3 MESES*

DESCUBRE LA MAGIA EN DISNEYLAND® PARIS

Disney Hotel Cheyenne + Entradas a los 2 Parques Disney
4 días | 3 noches

Precio de referencia **127€** por persona y noche

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**
Cuando viajes, viaja

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Precio de referencia por persona y noche válido para reservas entre el 20/01/2025 y el 16/02/2025 para determinadas fechas de llegada entre 20/06/2025 y el 4/07/2025. Basado en una estancia de 3 noches y 4 días de entrada por 2 adultos y 2 niños (3-11 años) en régimen de solo alojamiento. Promociones válidas para nuevas reservas entre el 20/01/2025 y el 16/02/2025. Regalo exclusivo: para reservas de vuelo o tren + Hotel Disney o asociado con entradas incluidas con fecha de salida entre el 17/02/2025 y el 30/09/2025 con importe mínimo de 3.000€ (total de la reserva), se entregará un regalo para cada pasajero de más de 2 años, unidades limitadas hasta fin de existencias. Niños gratis en los traslados: un niño gratis por cada adulto de pago para viajes hasta el 31 de diciembre 2025. Aplicable para servicios en regular con origen/destino Aeropuerto de Orly y Aeropuerto de Charles de Gaulle hacia/desde los Hoteles Disney y asociados. Sin gastos de cancelación hasta 7 días antes de la fecha de llegada y Mejor Precio Garantizado: aplicable a los servicios de Disneyland® Paris (hotel + entradas y opciones mágicas). Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. C.I.C. MA.59, Hermosilla 112, Madrid.

Sociedad

Cambios en bachillerato

SERGI JARDÍ

Modelizar una IA (2023-2024)

“Creé una IA para identificar imágenes”

Sergi Jardí (Mora d'Ebre, 2006) se planteó una temática de informática teniendo en cuenta que no disponía de laboratorios cerca de su casa. Los números siempre se le han dado bien. Definió su trabajo en el colegio Sagrada Família de Tortosa en el ámbito de la tecnología. “Creé una IA capaz de distinguir un perro de un gato”. ¿Con qué finalidad? “En realidad quería retarme con el proceso de creación”. Aprendió a programar con lenguaje Python. Diseñó seis

modelos, los entrenó con miles de imágenes y se quedó con uno.

A partir de ahí distribuyó una encuesta sobre la fiabilidad de las fotografías creadas por IA. Resultó que, a mayor edad, más fallos. “Es la primera vez que te enfrentas a un trabajo de esta envergadura, te obliga a tener mucha disciplina y trabajar con rigor. Necesitas un tutor que te acompañe en todo el recorrido”.

Por *Intel·ligències artificials: xarxes neuronals i visió artificial* recibió el pre-

mio Argó de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Esa era la universidad que había elegido.

Lamentablemente, no pudo matricularse en física y matemáticas, un grado de 20 plazas al que solo acceden las notas más altas. Cumplía el requisito: obtuvo un 13,64 sobre 14 en las PAU, pero un fallo en el proceso de preinscripción (¿falló la plataforma? ¿su ordenador?, no sabe) impidió que quedara registrada su solicitud. El Departament de Recerca i Universitats no pudo resolverlo. No se ha trasladado a Barcelona en este curso para estudiar otra carrera por el coste que supone y estos meses se ha dedicado a trabajar y a estudiar alemán. Está deseando que llegue septiembre para, ahora sí, empezar a formarse.●

TRISTAN OPERIANO

Aerodinámica de los chasis (2024-2025)

“No imaginé llegar tan lejos sin ayuda”

Acaba de defender su *treball de recerca* ante el tribunal con el orgullo de no haber caído en la tentación de haber escogido un tema fácil para sacárselo de encima. Y le han puntuado 10/10. Tristan Operiano (Barcelona, 2007), alumno de Maristes Anna Ravell, centro de Sants-Montjuïc de Barcelona, se propuso trabajar en el área de la mecánica de automoción. Se planteó cómo sería un chasis con la mejor aerodinámica posible. Se puso en contacto

con todas las empresas de automoción, pero no obtuvo ni una respuesta positiva. Indagó en Google. En español y en inglés. También en chino porque encontró mucha información (se ayudó del traductor). Entonces, dedicó el verano a aprender a programar con un software libre para modelar, renderizar, animar, iluminar y crear gráficos en 3D. Logró diseñar un chasis en formato digital.

Con ello, su tutor Marc Llanes ya daba por bueno

el trabajo. “Pero quería traer a la vida el proyecto digital”. Así que maquetó con cartón y silicona su diseño y creó un túnel del viento con un secador y un ventilador que generaban un circuito de aire continuo. Puso hilos sobre el chasis para testear el coche. Y lo testó.

“Nunca había hecho algo así por mi cuenta, sin ayuda de nadie. No imaginaba que llegaría tan lejos”.

Descarta la carrera universitaria porque “no estoy hecho para las matemáticas”. Se matriculará el próximo curso en un grado superior de formación profesional, en un ciclo de mecánica, que es su pasión.

Tristan, hijo de una familia filipina, presentó el trabajo en francés.●

Los docentes defienden reformular el ‘treball de recerca’ de bachillerato

Piden una guía para integrar las IA y dotar de horas lectivas las tutorías de seguimiento

CARINA FARRERAS
Barcelona

Casi 30 años después de que las escuelas catalanas introdujeran la elaboración de un trabajo de investigación como objetivo educativo esencial en bachillerato, con la irrupción de las inteligencias artificiales los profesores piden una reformulación del modelo.

El *treball de recerca* es una investigación individual de año y medio que los alumnos crean desde sus intereses. Está formado por un marco teórico, una práctica, una memoria y una defensa oral ante un tribunal de profesores. La Generalitat lo impulsó en 1996 dándole un valor alto, con un 10% de la nota de bachillerato (ahora la ley socialista lo rebaja a un 5%).

Se asemeja a los proyectos de investigación universitarios y requiere que el estudiante movilice numerosas competencias académicas y personales. Desde sus ini-

cios, contó con el apoyo inmediato de profesores, familias, empresas y universidades. Tal es el consenso sobre su importancia que es habitual que todos respondamos a encuestas de hijos de amigos.

La consellera Carme Laura Gil, que ayudó a asentar el TR en su mandato (1999-2003), recuerda a *La Vanguardia* que fue clave la implicación de las universidades con reconocimientos a los mejores trabajos. También se sumaron miles de entidades con sus propios premios. “El alumnado estaba muy motivado porque lo convertía en un estudiante superior”, recuerda. “Pero han pasado 30 años y el contexto es distinto”.

Al principio, los alumnos consultaban fuentes bibliográficas y hemerotecas. Tras la generalización de internet y la irrupción de las IA esto ha perdido algo de sentido. Verónica Sánchez, directora pedagógica del colegio Padre Damián recomienda no perder el horizonte de los objetivos del TR: fo-

mentar la autonomía, desarrollar competencias de investigación y comunicación y conectar con los temas que les motivan para hacerlos crecer.

Para Sánchez, como para Joan Cumeras, director del instituto Santiago Sobrequés de Girona, o Joan Riera, profesor de Daina-Isard de Olesa de Montserrat, las IA obligan a poner más énfasis en el rigor y ayudan a mejorar la creatividad (como una lluvia de ideas inicial). En paralelo, también se aprende a trabajar las técnicas de investigación, respetar la autoría, citar correctamente y justificar con solidez todo el proceso.

Pocos profesores cuestionan sus beneficios por mucho que suponga un trabajo adicional. Las horas de tutoría no están reconocidas, aunque algunos centros encuentran la manera de integrarlas. Eso implica que la calidad de acompañamiento, esencial para asegurar la veracidad y el rigor, depende del profesor. Los hay



muy motivados que siguen el progreso de sus alumnos incluso en verano. Otros, no tanto. En algunos centros se promueven los trabajos de 3 o 4 alumnos dada la escasez de tutores. Además, hay una cuestión de equidad, pues, aunque no lo determina, el bagaje cul-

tural de los padres y su agenda sí condiciona. A su vez, hay alumnos que no se lo toman como una oportunidad, sino como una tarea más. Y una IA puede elaborar un TR en segundos. También es un campo de pruebas en docencia y se usa para ayudar a la corrección.



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Luis Lope de Toledo, arquitecto

"Para los mayores, la casa es un refugio; colores cálidos, texturas agradables y mobiliario cómodo son esenciales"

Canal Big Vang

www.lavanguardia.com/ciencia

Astronomía

Un espectacular desfile de planetas iluminará el cielo al anochecer en las próximas semanas

Canal Natural

www.lavanguardia.com/natural

Movilidad sostenible

Drones para mover mercancías y viajeros: España sienta las bases para la movilidad área urbana

WASSIMA RACHDI

Investigación sobre el cáncer (2021-2022)

“¡Ni sé cuántas horas dediqué al trabajo!”

Wassima Rachdi (Barcelona, 2004) se tomó el TR como el primer trabajo en el que estrenaba su autonomía en libertad. Podía decidir el contenido, la metodología, los centros de apoyo a los que acudir. Se tomó muy en serio la elección del tema. “No fue fácil porque yo no sabía qué quería hacer, pero sí que lo que hiciera me tenía que gustar”. También pensó en retarse: lo que hiciera contribuiría a la ciencia y lo presentaría en inglés. Leyó y leyó, se

fue inclinando hacia artículos científicos y dentro de estos, priorizó los de medicina. “Un día vi la luz”. El faro fue una proteína guardiana del genoma humano y su relación con el cáncer. La tutora, Carmen Villares, del Institut de Sales, de Viladecans, sin desanimarla y atendiendo a la excelencia académica que había demostrado hasta entonces Wassima, le advirtió sobre su ambición. Le dijo que quizás necesitaba una base teórica universi-

taria de la que carecía. El TR se basó en el gen TP53 y la demostración de que las células cancerígenas, en ausencia de nutrientes, presentan una tasa de división más lenta durante la proliferación. “Leí mucho, me entrevisté con profesionales, busqué laboratorios para poner a prueba mi hipótesis. ¡Ni sé cuántas horas dediqué al trabajo!”. Ni le importa, bien destinadas están. Se inscribió en el programa Joves per la medicina de la Fundació Catalunya la Pedrera y visitó hospitales. “Hay un antes y un después del TR. Creces tanto... Ves lo que te apasiona y demuestras de lo que eres capaz”. Wassima cursa 3.º de Medicina en el campus de Bellvitge de la UB.●

GAL-LA RENOM

La lactosa (2023-2024)

“Corres al laboratorio para ver el resultado”

Gal·la Renom (Badalona, 2006) se planteó crear una barrita que anticipara la hidrólisis de la lactosa de un café con leche fuera del cuerpo para ayudar a los intolerantes a digerir mejor la leche. “Me encantaba el proyecto porque, si salía bien, podía ser útil a muchas personas y mi dedicación aportaba algo a la ciencia”. Este es un trabajo, asegura, largo en el tiempo, por lo que es importante encontrar lo que realmente apasiona. “Si te hace ilusión, le dedi-

cas todo el tiempo que puedes. Yo me saltaba clases para ir a Tarragona, desde Barcelona, porque las pruebas experimentales las hacía en el laboratorio de la Universitat Rovira Virgili con la ayuda de una investigadora”. Primero informarse bien, luego plantear la hipótesis, finalmente confirmarla o no. “Hace mucha ilusión ver si sucede lo que habías planteado, incluso cuando no sucede, porque entonces te planteas más preguntas”. Descubrió

que esta enzima está inhibida por el café, con lo que no pudo demostrar lo que perseguía. “¿Cuánta leche se había usado? ¿Contaba la variable temperatura? Llegas a conclusiones inesperadas y eso también es emocionante”. Acompañada de su tutora, Cristina Benaiges, de la Escola Súnion, aprendió a buscar fuentes y citarlas adecuadamente, a sintetizar y a redactar bien. “Probaba con mis abuelos y, si me entendían, es que lo había sabido contar”. Fue premio UB-Santander de la facultad de Biología. Finalmente, se matriculó en Medicina para descubrir si el contacto con los pacientes le apasiona tanto como el de las moléculas. “¿Y si me hubiera perdido el TR? No me lo puedo ni imaginar”.●

JAN CÁNOVAS

Cortometraje sobre la muerte (2022-2023)

“Todo el pueblo se implicó con ilusión”

Jan Cánovas (Olesa de Montserrat, 2005) estudió bachillerato artístico en la Cooperativa Daina-Isard de Olesa de Montserrat. Dedicó su TR a la muerte, a raíz del fallecimiento de una persona muy cercana por un cáncer. “Vi cómo la muerte toca a todo el mundo de una manera distinta y me propuse expresarlo en un cortometraje musical”.

Investigó cómo se ha vivido la muerte a los largo de la historia y en diferente culturas y su expresión en la literatura, el arte, el cine. “El duelo se vive de formas muy diversas, desde el punto de vista cultural y personal. Quise expresarlo como lo haría un artista, con la imagen, la música y la ficción”.

El trabajo era muy ambicioso, según su profesor Joan Riera, pero estaba acorde, consideró, a la capacidad y talento de Jan. Creó un guion, compuso la música, escribió la letra. Dirigió el casting. Encontró una fuerte complicidad entre sus vecinos que participan desinteresadamente cada primavera en la Passió d'Olesa, manteniendo viva una de las tradiciones de teatro popular más antiguas de Europa.

“Decían que sí muy rápidamente y colaboraron

delante y detrás de la cámara, en la producción, la organización, el vestuario”. En verano del 2022 definió seis días de rodaje, con siete actores principales. “La gente del pueblo se organizó para no estar de vacaciones”. Como anécdotas, el sacerdote es su propio padre y la estilista, su novia, que definió un eje narrativo con el vestuario.

El resultado es un cortometraje conmovedor y convincente (se puede ver en Youtube). En el último fotograma logra condensar la diversidad de formas de honrar a una persona fallecida.

Inimaginable contar las horas dedicadas, tampoco la satisfacción de crear y producir una obra de estas características con absoluta libertad. Y la emoción de dedicarlo a la persona fallecida.

La memòria d'una ànima eterna, un curtmetratge musical sobre la mort, ganó el premio Domènec Font al mejor treball de recerca de comunicación de la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Premio del Consell de l'Audiovisual de Catalunya y premio de la escuela de diseño y artes visuales LCI Barcelona. Jan está en el segundo curso de comunicación audiovisual de la UPF.●



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

¿Tiene sentido, se pregunta Cumeras llevando al extremo el tema, que un TR lo elabore una IA y sea ella misma la que puntúe?

Para Riera, no es un requisito académico más, es un aprendizaje que les prepara para el futuro. Y en este contexto, no se pueden po-

Orgullo. Estos cinco jóvenes representan a miles de alumnos que en los últimos 30 años se han enfrentado a su

TR con energía e ilusión: Sergi Jardí, Tristan Operiano, Wassima Rachdi, Gal·la Renom y Jan Cánovas

ner puertas al campo, pero es necesario saber cómo usar las IA para que el TR no se devalúe y ayude a los alumnos a tener una experiencia vital de calidad. “Las IA son aliadas del aprendizaje y es una batalla perdida intentar limitar su uso”, vaticina Sánchez.●

Una práctica en entredicho

La falta de control del negocio de las críticas de pago en Google inquieta al sector de la restauración

“10 reseñas, 35 euros”

A FONDO

IGNACIO OROVIO
GEMMA SAURA
Barcelona

Pack de 10 reseñas, 35 euros”. Seguras, confiables, auténticas, reales, positivas, baratas. Cada uno de esos adjetivos se va renovando en pantalla, sobre una gráfica que supuestamente indica cómo crecerá la clientela si el restaurante confía en este servicio. Es una de las decenas de webs que ofrecen reseñas de cinco puntos en restaurantes, una práctica tan ilegal como ignorada por la administración. El Gobierno italiano acaba de anunciar un proyecto de ley que prohibirá las reseñas anónimas y podrá pedir la eliminación de las que se demuestren falsas, engañosas, inexactas o excesivas. El Ministerio de Consumo español estudia esta propuesta.

¿Reseñas falsas? *La Vanguardia* conversó por WhatsApp con una de esas webs:

-Una vez hecho el pedido redactamos las reseñas y las envío para confirmar y, dependiendo de las reseñas que tenga en la actualidad [el restaurante], vamos poniendo.

-¿Pero las reseñas son diferentes? ¿Se ponen nombres falsos o cómo funciona?

-Sí, claro, los textos y las personas que las ponen son diferentes.

-¿Son usuarios reales o textos que preparáis vosotros?

-Los textos los preparamos nosotros y se los voy enviando.

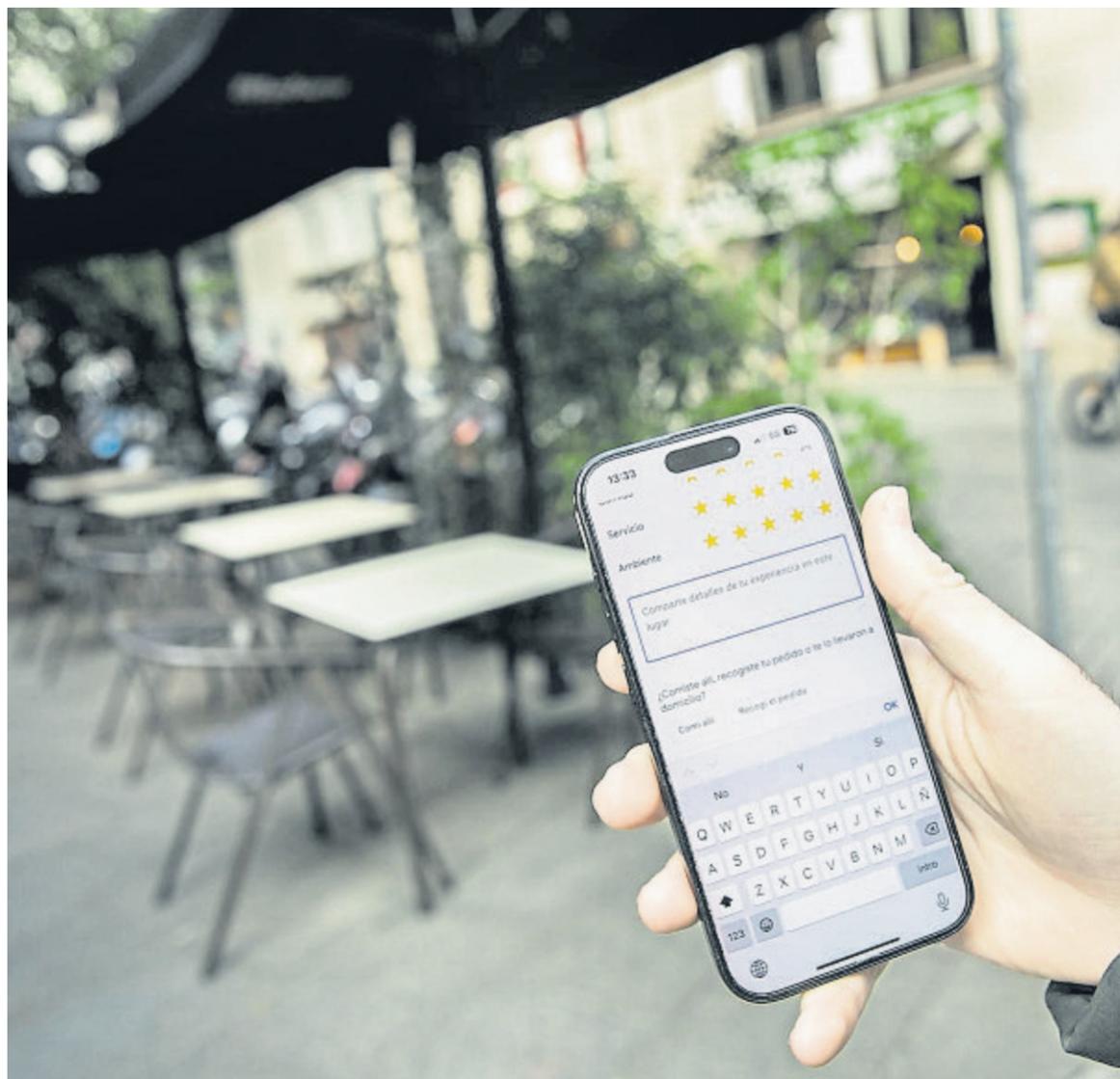
-Pero en teoría Google no deja hacer eso ¿no? Tienen que ser usuarios reales.

-Es que son usuarios reales. Les mando lo que tienen que escribir. Tenemos grupos de personas. Nosotros les pasamos el perfil y el texto a las personas y las colocan en el perfil. Aunque no vayan al restaurante. No tienen por qué ir.

Esta práctica está prohibida. En junio del 2022 entró en vigor una reforma de la Ley de Competencia Desleal que las persigue. Fuentes del Ministerio de Consumo alertan que “se considera una práctica engañosa afirmar que una reseña ha sido puesta por un consumidor real que ha comprado el producto o utilizado el servicio” si no es así.

Hace un año se aprobó el Reglamento de Servicios Digitales, que facilita a los restauradores la eliminación de las falsas. Pero este reglamento europeo no está en pleno funcionamiento. El Ministerio carece de “datos desagregados” sobre denuncias de reseñas.

En España, es Google quien tiene supremacía en este mercado, por encima de Tripadvisor,



ANA JIMÉNEZ

La terraza de un restaurante barcelonés, el viernes

The Fork, Yelp, Foursquare, Citysearch o Yahoo, dominantes en otros países.

La presidenta de la sección de Consumo del Colegio de la Abogacía de Barcelona, Silvia Pardo, remarca que, más allá de la normativa, la clave está en “que realmente se pueda acreditar que la persona que ha hecho la reseña ha disfrutado del servicio”. Una

Un estudio analizó las valoraciones de 17.000 negocios de comida de España y situó la nota media en 4,24

■ Los *local guides* de Google son reseñistas frecuentes, que suman puntos en función del número de comentarios que publican, su longitud (los más largos de 200 caracteres puntúan más), si añaden fotografías, si analizan platos, si interaccionan... Google los categoriza con una estrella de cuatro a diez puntos según sumen más de 250, 500, 1.500, 5.000, 15.000, 50.000 o 100.000.

empresa que pague –con dinero o en especies– por reseñas positivas puede estar incurriendo en una competencia desleal, señala.

Sin embargo, la Comisión Nacional de los Mercados (CNMC), que podría hacerlo, no ha impuesto nunca una sanción, confirman desde el organismo. En el 2023, la CNMC archivó una denuncia de la OCU contra Amazon, Booking y Tripadvisor por “actos de competencia desleal”. En su resolución, razonó que se trata de terceros quienes, en contra de la política comercial de las plataformas, se dedican a las reseñas fraudulentas.

Si las falsas críticas positivas perjudican al consumidor, a veces son los restaurantes los que

son víctimas de críticas negativas promovidas por la competencia, o simplemente por inquinas personales: Pardo tuvo un cliente cuya exesposa intentó hundirle el negocio familiar. No siempre es fácil identificar quién está detrás: se puede hacer una rogatoria a Google para buscar el IP del usuario, pero a menudo las reseñas son de bots que utilizan

Google podría usar la geolocalización para verificar que un usuario ha estado en un restaurante

nales. Yo no quiero recibir nada a cambio, lo hago porque me gusta la gastronomía y el modelo de Google me parece honesto. Me he dejado un dineral en restaurantes”, expone Pol Baijet, con 278 reseñas. “Me gusta comprobar que un comentario mío puede tener 420.000 visualizaciones, es una pasada. Quizás a otro con estas cifras lo invitan al Botafumeiro y yo estoy haciendo el pringado”.

cuentas de correo electrónico compradas en el mercado negro.

“El problema de internet es que tú puedes hacer una ley, española o europea, pero los comentarios puede que se hagan desde otros países, es incontrolable”. La directiva europea 2024/825 regula la información engañosa, que afectará a este negocio, pero no entrará en vigor hasta el 2026, explica Pardo.

El chef del restaurante barcelonés Topik, Adelf Morales, está indignado con las “faltas de respeto o directamente difamaciones” de algunos clientes. “Hay críticas coherentes que te hacen crecer y mejorar, pero hay mucha crítica gratuita, y falsedades. ¡Uno nos acusó de no tener carta en catalán! Salió el 3 de enero de 2024, y ahí sigue a pesar de que lo he reportado a Google”. “Hay restaurantes que compran reseñas, nos lo han ofrecido. Pero yo no pago. A veces he estudiado lo que pasa con restaurantes nuevos: en pocos días tienen cientos de reseñas positivas”, añade.

Ariana Díaz, propietaria de la agencia de marketing Good2b, y con varios restaurantes entre su clientela, aconseja no falsear nada. “Es una práctica deshonesto y, si anuncias un servicio que no das, es contraproducente. El propio Google te puede penalizar, si lo descubre, y será peor”.

La agencia Superpopi, de servicios de marketing y fidelización de clientes, elaboró en el 2022 y el 2023 amplios estudios sobre el sector. Analizaron con inteligencia artificial 16 millones de comentarios en 17.000 restaurantes de toda España. La nota media fue de 4,24. Su fundador, Fernando Porta, subraya que “Google tiene un arma imbatible: la geolocalización”.

La plataforma podría utilizar la ubicación del usuario para verificar, casi con seguridad, que haya estado en el lugar. “Google, en teoría, se compromete a cumplir sus normas”, explica Porta, y eso implica la eliminación de las que se demuestran falsas. Su portavoz en España se limitó a enviar dicha regulación, sin ampliar la información.

“También existe el *review gating*, que es más suave que comprar reseñas. Lo hacen muchos restaurantes. Si tú reservas por Google recibes una encuesta de valoración, pero si puntúas por debajo de cinco, esa reseña no va a Google. Eso lo prohíbe la directiva europea”, señala Porta.

“La verificación de las reseñas va a ser un reto. Es lo que va a asegurar que el sistema es creíble”.

Google incentiva a los ‘local guides’

@ ¿Desea compartir con nosotros alguna información confidencial?

Escribanos a afondo@lavanguardia.es

Reclutadores de talento y empleadores analizan el perfil de los trabajadores de la generación Z

“Trabajar para vivir, y no al revés”

Canal **Vivo**
https://www.lavanguardia.com/vivo



ABRIL PHILLIPS
Barcelona

Para las personas de mi generación, trabajar no es el centro de nuestras vidas, sino una vía que nos permite tener una mejor vida”, dice Carlos Sánchez, de 26 años, y aclara: “Tenemos aspiraciones laborales, por supuesto, pero no queremos dejarnos la vida en el trabajo. Es trabajar para vivir, y no vivir para trabajar, que es lo que han tenido que soportar muchas veces las generaciones anteriores. Para mis padres, él trabajador en la obra y ella en el taller de una joyería, era casi imposible conciliar una vida fuera del trabajo”.

La generación Z ya ha desembarcado en el mercado laboral. Se trata de las personas nacidas a partir del 1997, es decir, de menos de 28 años. Según un informe de 2023 del portal de empleos Infojobs, “en España ya representan casi el 20% de la población (unos 8 millones) y según las estimaciones demográficas, en el 2030 esta generación podría suponer el 30% de la fuerza laboral”.

“Cuando preguntamos cómo son percibidas las personas de esta generación, encontramos determinados estereotipos”, apunta Mónica Pérez, directora de Comunicación y Estudios de Infojobs, a partir de una serie de encuestas realizadas con empresas y trabajadores en España en el 2023 sobre la convivencia generacional en el lugar de trabajo. “Las competencias digitales se valoran, como también la frescura, la creatividad, el dinamismo, las nuevas formas de trabajar. También es una generación que, en principio, está muy bien formada”, dice Pérez, aunque aclara que también “se la ve bastante como una generación más individualista, que tiene muy asumidos cuáles son sus derechos y pone de forma más claras las fronteras entre su vida



GETTY

La generación Z ha desembarcado en el mercado laboral

personal y profesional. Valoran muchísimo la conciliación con la vida personal, que no solo incluye la vida familiar, sino también el ocio, las amistades, el deporte”.

Sobre este punto, indica que, “mientras antes parecía que se vivía para trabajar, ahora se trabaja para vivir. Entienden el trabajo como un medio para alcanzar lo que quieren. No están dispuestos a determinadas situaciones ni a sostener un trabajo a cualquier costo. Cuando preguntábamos a las empresas, sobre todo a profesionales de gestión de recursos humanos, un porcentaje alto aseguraba que es una generación con menos predisposición a trabajar fuera del horario laboral o a hacer horas extra. También se dice que tienen menor vinculación y compromiso con la empresa”.

Cuando se les pregunta a los jóvenes de esta generación, ellos no comparten esta misma visión. “Esto muchas veces está ligado a

otras cuestiones. Si no está cubierto el salario básico o las condiciones son muy precarias, ¿qué compromiso se les puede pedir?”, indica Pérez.

“Entienden el trabajo como una experiencia en la que se tienen

Según las estimaciones demográficas, en el 2030 los nacidos a partir de 1997 serán el 30% de la fuerza laboral

que desarrollar, disfrutar, pasárselo bien. Si la organización cumple con sus expectativas, les ofrece progreso y desarrollo, sí que se comprometen a un 100%”, asegura Alberto Gavilán, director de talento de The Adecco Group, y apunta: “El compromiso desaparece cuando la empresa no les

propone lo que ellos necesitan. Cuando no encuentran aprendizaje, mejoras, cambios continuos, nuevos proyectos, enseguida buscan otra cosa. No temen cambiar”.

“Mientras que hace veinte años lo que buscábamos al empezar a buscar empleo a esa edad era un contrato indefinido y estabilidad, ellos buscan otra cosa. No les interesa solo la retribución, sino que la experiencia sea gratificante, que puedan aprender y desarrollarse, que el trabajo les aporte, que el entorno laboral sea inclusivo, que puedan ser ellos mismos, que la empresa esté alineada con sus valores y les ofrezca conciliación para lograr un equilibrio”.

“Cuando trabajaba mientras estudiaba, me daba igual dónde trabajar, porque solo quería una fuente de recursos. Normalmente, durante esta etapa tenemos trabajos muy precarios. Pero, una vez que ya te sientes cualificado, sí que pesa bastante el hecho de sen-

tirte a gusto con la empresa donde trabajas”, coincide Carlos Sánchez y añade: “Mis padres tenían mucho miedo a que les echaran del trabajo. Yo tampoco quiero que me echen, pero si tengo una necesidad o un problema, me gustaría comentarlo. Además, nuestro bienestar repercute positivamente en la forma en la que trabajamos porque seremos más eficientes, productivos, ingeniosos y creativos. Antes se pensaba al revés: cuanto peor lo pasabas, cuanto más sacrificio y más horas haces, mejor”.

Él no cree que su generación lo tenga “más fácil” que otras, sino que “son otras las condiciones y los problemas. Ahora, por ejemplo, nos piden mucha más cualificación que antes para acceder a un puesto o hay otras miles de personas compitiendo por el mismo puesto de trabajo. Seguramente, generaciones anteriores no hayan tenido tantos problemas para comprar una vivienda, o para decidir casarse o tener hijos. En nuestro caso, las dificultades que hay alrededor del trabajo hacen que ni nos lo podamos plantear”.

“Mi percepción es que las generaciones más jóvenes tienen una valoración muy diferente del trabajo a la de generaciones anteriores, más sufridas. Quizás, antes lo valoraban y cuidaban más, estaban dispuestos a hacer más sacrificios porque había menos opciones”, opina la directora ejecutiva de la agencia de comunicación y marketing The White Rabbit, Laura Salí Pérez, aunque aclara: “Eso no quiere decir que los jóvenes de hoy no valoren el trabajo, sino que valoran mucho más la calidad de vida que les permite tener ese trabajo. Aspiran a que el trabajo ofrezca una posibilidad de disfrute y no sea un sacrificio”.

En el caso de su agencia de comunicación y marketing, el 60% de su equipo forma parte de esta generación. Para Salí Pérez, “el hecho de que no le den la misma centralidad al trabajo en su vida, puede verse desde una visión negativa, de que ‘no quieren trabajar’. Pero, en verdad, es algo positivo para el bienestar de las personas, sobre todo a nivel social. Son personas con una mayor posibilidad de ser felices. Porque hay un tiempo para la vida personal. El trabajo tiene que ser un puente hacia el bienestar emocional y material”.

Un agresor con antecedentes comete en Langreo el primer crimen machista del 2025

REDACCIÓN Barcelona

Hay una máxima que dice: “Hace un día estupendo, pero vendrá un imbécil y lo estropeará”. Parecía que este mes de enero sería el primero que acabaría sin asesinatos machistas desde el 2003, a pesar de que había habido dos asesinatos vicarios: la madre de una mujer maltratada en Murcia y un hombre, pareja de otra en Valladolid. Aunque sea muy cuestionable, esos asesinatos no constan oficialmente como violencia de género. Pero

estaba visto que enero no iba a librarse de este problema estructural. Faltaban pocos minutos para que el viernes 31 se acabase cuando se cometió el primer crimen machista del 2025.

Habrà que esperar al menos 23 años más para vivir un principio de año sin engrosar esta lista negra. La mujer asesinada por su pareja en Langreo este viernes es la primera que se registra en España en el 2025 y la primera en Asturias desde mayo del 2021. La víctima, de 40 años y natural de Cuba, murió apuñalada en la calle por su pa-

reja, un vecino de la localidad de 72 años.

La delegada del Gobierno en Asturias, Adriana Lastra, compareció ayer en rueda de prensa junto al comisario Miguel Ángel Ramos para informar del suceso, ocurrido en torno a las 23 horas del viernes. La víctima tenía tres hijos menores de edad, de entre 7 y 15 años, que no se encontraban en el domicilio en el momento del suceso. No constaban denuncias previas entre la pareja por violencia de género, aunque el hombre sí tiene antecedentes de estas caracte-

terísticas por un caso ocurrido hace diez años.

El autor del crimen fue detenido poco después gracias a la rápida actuación policial y la colaboración ciudadana, y se encuentra en las dependencias de la comisaría de Policía Nacional de Langreo a la espera de prestar declaración. Fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Asturias han indicado que no

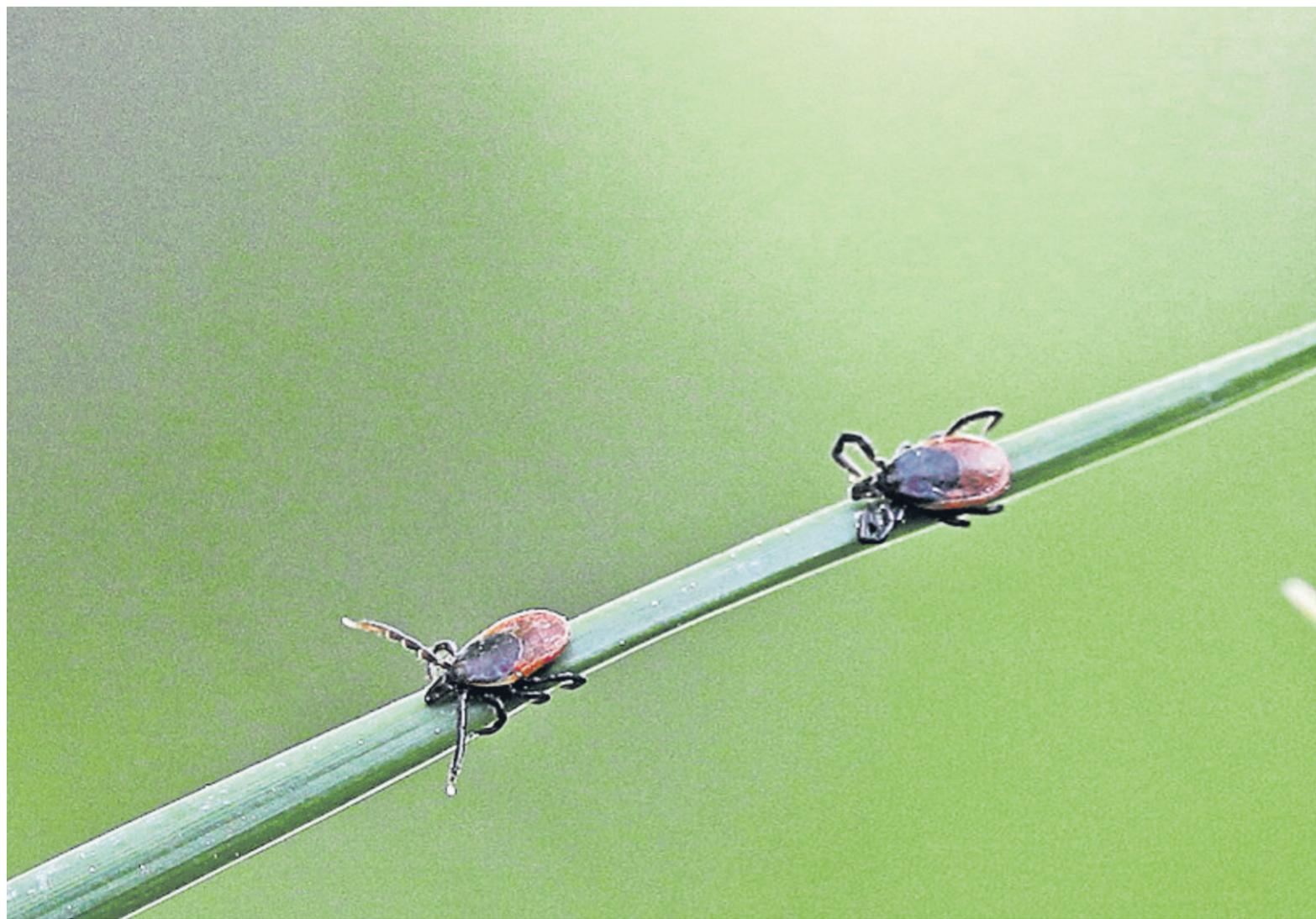
Dos chicas jóvenes intentaron impedir el apuñalamiento y ahora reciben atención psicológica

está previsto que pase a disposición judicial hasta el lunes.

La delegada del Gobierno ha relatado que, cuando la mujer salió de su portal pidiendo ayuda, dos chicas jóvenes trataron de impedir el asesinato, pero “nada pudieron hacer” ante la violencia de la acometida del agresor, que apuñaló a su víctima. Vecinos y autoridades han elogiado a estas dos valientes por su “aplomo y arrojo”. El Gobierno ha puesto a disposición de la familia y allegados de la víctima los recursos públicos necesarios para su asistencia y protección. También se está prestando atención psicológica a las jóvenes que trataron de impedir que este enero, como sucede desde hace 22 años, acabara con un charco de sangre.

El Govern descarta una actuación específica contra la extensión de la plaga de garrapatas

Salut Pública dice que la expansión de la *H.lusitanicum* “no es un problema”



CIBIR

Dos ejemplares de la garrapata ‘*H. lusitanicum*’, una especie portadora de enfermedades graves para los seres humanos

JOAQUIM ELCACHO
Barcelona

La Agencia de Salud Pública de Catalunya (Aspcat) “no considera que un aumento del número de garrapatas pueda constituir un problema de salud pública en Catalunya”, según ha afirmado una fuente oficial de esta agencia adscrita al departamento de Salut en respuesta a las informaciones de *La Vanguardia* sobre la aceleración de la plaga de la garrapata *Hyalomma lusitanicum*, una especie potencialmente portadora de enfermedades graves en humanos, como la fiebre hemorrágica Crimea-Congo.

La Aspcat justifica su postura afirmando que “hemos de pensar

que una cosa es que pueda aumentar el número [de garrapatas] y otra es que estén infectadas por una enfermedad que pueda afectar a los humanos”. “Adicionalmente [consideramos que], la picadura de garrapata es poco frecuente y fácilmente evitable”, afirma esta fuente oficial.

La Generalitat no ha llevado a cabo hasta ahora ningún estudio sobre la presencia de *H.lusitanicum* en Catalunya y no tiene previsto hacer ninguna investigación específica ni modificar la estrategia seguida hasta la fecha, es decir, la que ha aplicado al conjunto de especies de garrapatas. En consecuencia, pese a la aceleración de la plaga de *H. lusitanicum*, la Generalitat seguirá cumpliendo estrictamente con lo establecido por el

Primer mapa de España

■ La presencia en Catalunya de la garrapata *H. lusitanicum* era desconocida para los expertos hasta el 2013, pero en el 2022 –en el primer estudio sobre esta especie– se localizaron ejemplares en 31 municipios de Barcelona y Tarragona. En el 2024 la cifra ascendió a 101 municipios afectados, por lo que ahora ya se puede considerar una plaga. Los datos de estos dos estudios científicos publicados en el *Butlletí de la Institució Catalana d’Història Natural* son coincidentes

en lo tocante a Catalunya, con el mapa de garrapatas del Proyecto GARES de Vigilancia de Especies de Garrapatas que pueden actuar como vectores de enfermedades de importancia para la salud humana en España, financiado con fondos de la UE y coordinado por el Ministerio de Sanidad. Las dos comunidades en las que se descubrió en el 2022 y el 2023) una mayor presencia de garrapatas, en especial *H. lusitanicum*, fueron Andalucía y Catalunya.

Plan Nacional de prevención, vigilancia y control de enfermedades transmitidas por vectores, elaborado y coordinado por el Ministerio de Sanidad, según indica la Aspcat. Cabe recordar, al respecto, que a diferencia de otras comunidades, Catalunya no dispone de su propio plan de prevención, vigilancia y control de enfermedades que pueden ser transmitidas por garrapatas, mosquitos y vectores similares.

Agustín Estrada-Peña, profesor de Zoonosis de la Universidad de Zaragoza, asesor del Ministerio de Sanidad y coautor de los dos estudios realizados sobre la *H. lusitanicum* en Catalunya, considera que el crecimiento de esta especie es “sorprendente” y requeriría la atención de la Generalitat. “La *lusitanicum* está aumentando mucho, y no es la única, hay que

“Dejar el caso para más adelante y no hacer estudios específicos no es inteligente”, dice un experto universitario

actuar; por lo menos se deben hacer estudios para saber qué pasa. “Hace años se pensaba que las garrapatas eran unos bichitos que picaban a animales como nuestros perros, ahora se empieza a entender que es un problema de salud pública a tener muy en cuenta, esperemos que la Generalitat también lo entienda así”.

Este científico, coautor de los estudios sobre *H. lusitanicum* en Catalunya realizados junto al también experto en plagas Carlos Pradera, explica que esta especie no es muy agresiva con los humanos pero “es un puente” entre especies que pueden acabar transmitiendo a humanos enfermedades muy graves, como la fiebre hemorrágica Crimea-Congo.

“La *lusitanicum* infecta a jabalíes, conejos y cérvidos; y de hecho ya se han detectado en Catalunya jabalíes seropositivos de esta enfermedad”, apunta Estrada-Peña. Además, de los animales infectados con Crimea-Congo a través de la *lusitanicum* se puede ver afectada otra especie de garrapata que es la *Hyalomma marginatum*, “y esta si que es “salvajemente agresiva para los humanos”. “Así que dejar el caso para más adelante y no hacer estudios específicos, con los que saber si es necesario actuar preventivamente, no es una actitud inteligente”, concluye.●

Multa para la madre de un niño que dejó de ir a clase por “miedo insuperable” al covid

D. MARCHENA Barcelona

La justicia ha impuesto una multa de 810 euros a una mujer separada, que ostenta la guarda y custodia de su hijo, menor de edad cuando ocurrieron los he-

chos, acusada por la fiscalía de abandono de familia. En este delito pueden incurrir quienes, entre otras cosas, permitan que sus hijos dejen reiteradamente de ir a clase, como en este caso.

Las razones alegadas por la acusada (“miedo insuperable al

covid”) no son una excusa válida. Así lo ha acordado la titular del juzgado penal número 1 de Ourense, que considera que la madre “incumplió los deberes de asistencia a los que estaba legalmente obligada” por consentir que el menor a su cargo no acudiera ni un solo día al centro de enseñanza donde cursaba secundaria durante el curso 2020-2021. El estudiante también incurrió en “numerosas faltas de asistencia no justificadas” durante el curso siguiente.

La tutora del menor explicó en el juicio que iba tan poco al

La maestra del joven explicó que iba tan poco al aula que, si lo hubiera visto en la calle, no lo habría reconocido

instituto que “si lo hubiera visto por la calle no lo habría reconocido”. El claustro alertó a la madre del absentismo y ella se comprometió a remediar la situación, pero el joven siguió sin aparecer por clase, sin que las

llamadas desde el instituto preguntando el motivo sirvieran de nada. El centro había adoptado “todas las medidas sanitarias oportunas”. La acusada, que ni siquiera compareció al juicio y fue juzgada en ausencia, fue dando largas y solicitando “formación a distancia”, una exigencia que, en esta situación, dice la magistrada, “carecía de validez legal”. Como se trata de la primera condena para la acusada, la sentencia le impone solo una multa de 810 euros. “A pesar del miedo al covid, su conducta no resulta excusable”.●

Ofrecido por Clínicas Dr. Juan Cabrera

Salud

Innovación revolucionaria: eliminación de varices sin cirugía



CLÍNICAS DR. JUAN CABRERA

La Microespuma Original Patentada de Clínicas Dr. Juan Cabrera, junto con su exclusiva técnica de aplicación, han supuesto un antes y un después en el tratamiento de las enfermedades venosas

Dr. Juan
Cabrera y
Dra. María
Rubia

Las varices son un problema común que afecta a muchas personas, especialmente a mujeres, y aunque generalmente no representan un riesgo para la vida, pueden causar molestias significativas. Los síntomas más comunes incluyen piernas pesadas, doloridas e hinchadas, que en algunos casos más graves pueden evolucionar hacia úlceras difíciles de cicatrizar, afectando seriamente la calidad de vida. Sin embargo, gracias a un avance médico revolucionario, hoy existe un tratamiento único que elimina todo tipo de varices sin necesidad de cirugía invasiva.

El Dr. Juan Cabrera, cirujano vascular, y su hijo, Juan Cabrera García-Olmedo, máster en Investigación y Desarrollo de Nuevos Medicamentos, fueron pioneros en la creación de una solución innovadora para tratar las varices. Hace más de 30 años, patentaron

la Microespuma Original, una nueva formulación farmacéutica que, junto a su exclusiva técnica de aplicación, ha transformado el tratamiento de las enfermedades venosas. Aprobada por la FDA en 2014 para tratar grandes varices, esta técnica se comercializa en Estados Unidos bajo el nombre de Varithena® y ha demostrado ser mucho más eficaz y segura que otros métodos tradicionales.

El Dr. Cabrera es un referente mundial en el campo de las enfermedades venosas, ha participado como ponente en numerosos congresos internacionales y es autor de múltiples libros y artículos científicos.

Un concepto nuevo

El tratamiento de las varices ha dado un giro radical gracias a la Microespuma Original Patentada. Las técnicas convencionales, como la cirugía tradicional, el endoláser o la radiofrecuencia, aunque útiles en ciertos casos, tienen limitaciones importantes.

Son procedimientos invasivos y, en muchos casos, no eliminan todas las varices, lo que obliga a los pacientes a someterse a nuevos tratamientos. Además, las técnicas quirúrgicas no previenen la recurrencia de las varices con el tiempo.

Por el contrario, la Microespuma Original ha demostrado ser una solución definitiva y eficaz. Esta técnica permite eliminar varices de cualquier tamaño, forma o localización, incluso aquellas que no pueden tratarse con los métodos tradicionales. Según el Dr. Cabrera, “nuestra técnica es capaz de eliminar todas las varices, cerrar úlceras varicosas y tratar malformaciones venosas previamente inoperables. Eso la convierte en una opción ideal no solo para las varices comunes, sino también para aquellas personas con afecciones más complejas. Además, al ser mínimamente invasiva, es aplicable a pacientes de edad avanzada y con patologías crónicas”.

Tecnología avanzada

Lo que diferencia a la Microespuma Original Patentada de otros tratamientos es su exclusiva formulación. Mientras que las espumas caseras y otros sistemas existentes utilizan aire atmosférico, que contiene altas concentraciones de nitrógeno y genera burbujas más grandes e inestables, aumentando el riesgo de obstrucción de pequeños vasos sanguíneos y disminuyendo su eficacia, la Microespuma Original emplea gases fisiológicos, más solubles en sangre y micronizados. Esta diferencia permite una reducción drástica del tamaño de las burbujas, lo que incrementa la precisión y eficacia del tratamiento, pues el medicamento alcanza de forma exacta las zonas afectadas. Además, esta reducción del diámetro de las burbujas disminuye considerablemente el riesgo de efectos secundarios no deseados. El Dr. Cabrera explica que “es importante destacar que en Europa hay mucha confusión sobre las espumas para varices, y

no todas son iguales. Nuestra Microespuma es única, y eso lo avalan los resultados”.

“Nuestra mejor prueba son los más de 30.000 pacientes que han recibido tratamiento en nuestras clínicas de Barcelona, Granada, Madrid y la Coruña y su alto grado de satisfacción”, comenta el doctor Cabrera, que dispone en Barcelona de un centro moderno propio, situado en Passeig de la Bonanova, en el que trabajan profesionales médicos formados en su técnica. La Dra. María Rubia, responsable de la clínica en Barcelona, comenta: “El tratamiento con la Microespuma Original es muy bien tolerado, no requiere hospitalización y los pacientes pueden regresar a sus actividades cotidianas de inmediato. No es necesario tomar tiempo de baja ni realizar grandes ajustes en la rutina diaria. Esta flexibilidad hace que el tratamiento sea mucho más cómodo y menos disruptivo para la vida de los pacientes, quienes pueden continuar con su día a día sin interrupciones. Además, nos aseguramos de acompañarlos durante todo el proceso, explicándoles cada paso y realizando un seguimiento posterior para asegurar los mejores resultados posibles”.

Una solución definitiva

La Microespuma Original Patentada representa una solución segura, innovadora y eficaz para el tratamiento de varices. Supone una alternativa ideal que elimina varices sin cirugía, con mínimas molestias, resultados duraderos y sin efectos secundarios graves.

MÁS INFORMACIÓN

**Clínicas Doctor
Juan Cabrera**



clinicasdoctorjuancabrera.com
facebook.com/ClinicasCabrera

Passeig de la Bonanova,
89-91, bajos. 08017 Barcelona

BARCELONA

Tel. 932 056 614

GRANADA

Tel. 958 250 300

LA CORUÑA

Tel. 981 175 457

MADRID

Tel. 915 620 062



Imágenes reales de pacientes antes y después del tratamiento

TODOS  SOLIDARIOS

Una gala para Alexandra



ASOCIACIÓN PROGERIA



ASOCIACIÓN PROGERIA

ASOCIACIÓN PROGERIA

JAVIER RICOU
Lleida

Alexandra Peraut da nombre a una asociación sin ánimo de lucro (Progeria) de ámbito estatal y creada en Catalunya en marzo del 2019 por los padres, familia y amigos de esta niña aquejada de una de las enfermedades más raras que se conocen en el mundo. Padece el síndrome de Hutchinson-Gilford, un trastorno que acelera su envejecimiento.

Tiene 8 años, y los niños aquejados por esta dolencia—actualmente sin cura conocida— tienen una esperanza de vida muy corta: alrededor de los 14 años. Es una enfermedad ultrarrara que afecta a 1 de cada 20 millones de personas. Los padres de Alexandra solo tienen constancia de su hija como la única persona en España que sufre esta enfermedad, después de que Adrián, aquejado de la misma dolencia, falleciera en Galicia a los 6 años. En todo el mundo serían 142

menores con progeria, como se conoce también esta enfermedad.

La progeria se produce por una alteración en los genes de los bebés durante su gestación. Esto es casi imposible de prever con pruebas durante el embarazo y además, como es una enfermedad tan rara, nadie repara en ello. Esas niñas y niños nacen sanos, y no es hasta que cumplen entre el pri-

Esta niña de 8 años envejece con mucha rapidez; es el único caso de progeria conocido hoy en España

mer y segundo año de vida cuando empiezan a aparecer los síntomas de ese envejecimiento precoz.

Y eso es lo que les pasó a los padres de Alexandra, cuenta su madre, Esther Martínez. “Hasta los 24 meses no detectamos nada raro en la niña”, recuerda. Cuando saltaron las primeras alarmas — Alexandra no tiene pelo, ni cejas,

ni pestañas, se le notan las venas a través de la piel, tiene fofobia, piel esclerodérmica y su talla y peso son bajos— los padres acudieron a un hospital infantil de referencia en Barcelona. Y allí iban a recibir el primer mazazo, la primera lección de realidad sobre la poca implicación de la sanidad pública con las enfermedades raras. “Pedimos un test genético para saber qué le pasaba a Alexandra”. ¿La respuesta? “Teníamos que esperar al menos dos años para tener los resultados”, revela Esther.

Esos padres, como es lógico, no iban a resignarse a esperar sin hacer nada. Empezaron a remover cielo y tierra para encontrar una explicación a lo que le estaba pasando a su hija. Y un día, buceando en internet, a Esther le dio un salto el corazón. Se topo con la foto de un menor “con una morfología muy similar a la de Alexandra”. Así supieron qué es y cómo evoluciona la progeria. Contactaron con un médico de Oviedo que investiga esa enfermedad “y en dos días teníamos el test genético que confirmaba la enfermedad de

Cruzada Esther y Cédric han reinventado sus vidas. Su prioridad es recaudar fondos para investigar enfermedades raras

Felicidad. El empeño de los padres de Alexandra es que la niña sea lo más feliz posible. Viven el día a día con intensidad

creación de la única asociación en España por la progeria “intentamos que se investigue más sobre las causas y cura de esta dolencia ultrarrara, además de ofrecer nuestra ayuda a otras familias que pasen por lo que nosotros estamos viviendo”, recalca Esther.

El día a día de esta familia se vive con mucha intensidad. En esa casa no se hacen planes a futuro. Nadie les va a decir el tiempo que le queda a Alexandra. Ese límite se fija en los 14 años, pero ha habido casos excepcionales, como el de Sammy Basso, un italiano que cumplió 28 años. Murió el año pasado.

Esther es consciente de que Alexandra, si un día llega la cura a ese envejecimiento precoz, “difícilmente va a poder beneficiarse de ese avance”. Sería un milagro. La experiencia ya le ha enseñado que con las enfermedades raras “todo va muy despacio”. El principal obstáculo, al ser tan pocos los afectados, es la falta de fondos para investigar. Las donaciones de particulares son imprescindibles. El próximo 4 de marzo Alexandra tendrá, en el teatro Borràs de Barcelona (19 horas), su propia gala de recaudación de fondos para investigar la progeria. Ahí estará Alexandra y se anuncian muchas sorpresas. Para comprar entradas en fila 0 o colaborar: www.asociacionprogeria.com.

www.asociacionprogeria.com

nuestra hija”.

Desde ese momento su empeño, además de procurar el mayor bienestar para Alexandra, ha sido trabajar para que se investigue más en España y el mundo con las enfermedades raras. Han viajado a Boston, con la niña, donde hay una fundación que hace años destina esfuerzo, medios y fondos al estudio de la progeria.

Los padres anuncian una gala para el 4 de marzo en la que se buscarán fondos para investigar

Los padres de Esther se han reinventado tras el nacimiento de Alexandra —“ella es el mejor regalo que nos ha hecho la vida”, repite Esther— para garantizar la mejor vida posible a su hija, con las capacidades intelectuales y cognitivas propias de una niña de su edad. Pero su cruzada va más allá de sus intereses particulares. Con la

El número de religiosos en España desciende: un millar menos cada año

BARCELONA Europa Press

El número de religiosos y religiosas en España está descendiendo en unos 900 o 1.000 al año, según la Conferencia Española de Religiosos (Confer), que señala que las nuevas incorporaciones no son suficientes para cubrir el número de decesos.

“El colectivo tiene una media de edad de unos 65 años y las incorporaciones no cubren las bajas”, explica el presidente de la Confer, Jesús Díaz Sariego, en una entrevista a Europa Press.

La tendencia en los últimos años es descendente: hasta diciembre del año pasado había en España un total de 32.531 religiosos y religiosas de vida acti-

va, a los que hay que sumar 7.664 monjes y monjas de clausura y los en torno a 8.000 misioneros en otros continentes.

“La tendencia que estamos observando estos años es que el descenso más o menos se mantiene en cerca del millar”, indica Díaz Sariego. No obstante, ha crecido el número de novicios y novicias, que en enero del 2025

fueron 22 más que a finales de diciembre del 2024, cuando eran 241. El presidente de Confer achaca esta caída a la demografía, ya que “los nacimientos han descendido. Y esta realidad afecta al conjunto de la sociedad”. En segundo lugar, considera que la vida religiosa está “en un proceso de transformación” y que no es lo mismo la España de los años cincuenta y sesenta, cuando hubo “muchas vocaciones” que la España actual. La Confer no tiene datos para saber si los casos de pederastia y abusos sexuales en el se-

no de la Iglesia han repercutido en el descenso de vocaciones, pero incluso así aventurona una respuesta negativa. “No tenemos datos, pero la Iglesia ha dado la cara y consideramos que no afecta sustancialmente, son situaciones que se lamentan, evidentemente, pero no consideramos que afecte para las cuestiones vocacionales”.

En todo caso, a pesar del descenso en el número de religiosos, Díaz Sariego ha asegurado que esta es una “oportunidad para retomar los valores” de la vida religiosa.●

R

EL REPORTAJE

Los Sackler, origen de la crisis de los opiáceos en EE.UU, pagarán 7.400 millones por la mortalidad causada, pero no hay castigo penal

La plaga. La prescripción del OxyContin, con la colaboración de muchos médicos, ha provocado en EE.UU. protestas masivas contra la familia Sackler



THE WASHINGTON POST / GETTY

Los Sackler se lavan las manos

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La epidemia de los opiáceos en Estados Unidos tiene centenas de miles de caras sin rostro, de historias sesgadas prematuramente, de tumbas sin lápidas, de obituarios anónimos.

Entre ese colectivo –más de 100.000 muertos por sobredosis en el 2024, el mejor año en décadas– emerge un apellido. La familia Sackler y su farmacéutica Purdue Pharma se hallan en el origen de la crisis, acelerada por el fentanilo, con la introducción en la década de los años noventa del OxyContin.

Este potente analgésico, que hizo que la fortuna de los Sackler creciera de manera exponencial, convirtió en adictos a millones de ciudadanos cuando les prometieron la panacea contra el dolor sin que les causara toxicomanía, y, menos aún, los aniquilara. Camuflaron su mentira con el aval de la administración federal, a la que engañaron.

El presidente estadounidense Donald Trump impone aranceles a China por “el fentanilo ilegal que ha producido y permitido distribuir en nuestro país”. También está dispuesto a bombardear en México para atacar a los narcos que meten ese veneno dentro de EE.UU.

Se olvida, como replican muchos mexicanos, que el problema reside en que a los estadounidenses les va el consumo o, como dijo el presidente Obama, este es un país sin aguante ante

una dolencia. Pero ni Trump ni sus predecesores anunciaron acción penal alguna contra los Sackler, una de las familias más ricas y secretas del planeta.

Solo el empeño de decenas de estados, ayuntamientos y naciones tribales lograron esta semana un pacto con la familia y sus laboratorios por el que pagarán 7.400 millones de dólares en indemnizaciones. Pero se irán de rositas, sin acusación penal.

Durante décadas, el apellido Sackler fue sinónimo de filantropía, a menudo extravagante, en el mundo del arte. Su apellido brillaba en el Louvre, la Tate, el Guggenheim o el Metropolitan, a la vez que daban nombre a escuelas de medicina en Oxford, Yale o Harvard.

Tal vez seguiría todo igual de

no haber sido por la movilización social contra esas donaciones manchadas de sangre. Incluso el Templo de Dendur, regaló del gobierno de Egipto al Metropolitan y traído piedra a piedra desde el Nilo, era conocido como el templo de los Sackler, “los Medicis modernos”.

Los hermanos Arthur, Mortimer y Raymond Sackler nacieron en Brooklyn. Sus padres, Isaac y Sophie (Greenberg) fueron judíos que emigraron de Galitzia, hoy Ucrania, entonces Polonia, y se establecieron en ese distrito neoyorquino. Abrieron una tienda de comestibles.

El centro de gravedad lo asumió Arthur, el mayor de los hermanos, nacido en 1913. Era una figura extraordinaria, con mucha inteligencia y aún más mo-

tivación, como lo describe Patrick Radden Keefe en su libro *El imperio del dolor*.

Gracias a su trabajo en publicidad, curso estudios de medicina, especializándose en psiquiatría. Incluso pagó los estudios médicos de sus otros dos hermanos y fundaron una serie de negocios. Una de sus operaciones consistió en comprar Purdue Frederick, un pequeño laboratorio en Manhattan dedicados a los laxantes, que luego pasó a ser Purdue Pharma.

Arthur se formó como un psiquiatra que creía que la depresión era un desequilibrio químico en el cerebro que se podía tratar mejor con fármacos que con la terapia de electrochoque.

En muchos sentidos, su compleja personalidad –obsesivo,

despiadada ambición, filantrópico y neuróticamente reservado– modeló su empresa. “Buscaba posteridad, pero no publicidad”, dice Keefe.

A partir de su propio lema, “hacer las cosas como yo quiero que se hagan”, a su labor incorporó hacerse cargo de una agencia de publicidad médica y lanzar un semanario que se distribuía a los galenos en EE.UU. en el que la mayor parte de los anuncios, incluidos Librium o Valium, eran producidos por los clientes de su agencia.

Valium salió de sus laboratorios. En 1973, cuando la época de las grandes farmacéuticas comenzó en serio, más de 20 millones de estadounidenses lo consumían. Desde su agencia hicieron una agresiva campaña dirigida directamente a los médicos y cargada de desinformación. Ese ansiolítico, en contra de lo que aseguraba Arthur, producía una alta dependencia.

El cabeza de familia, pese a hacerse inmensamente rico, se mantuvo a la sombra, desvinculando su nombre de negocios que poseía o controlaba.

El éxito del Valium fue el precursor de la comercialización del OxyContin, lanzada por Richard, sobrino de Arthur –falleció en 1987–, una generación después. El sucesor prometió “un vendaval de recetas que enterraría la competencia”.

Así ocurrió. Y por el camino dejaron un reguero de cadáveres y familias arruinadas. Al revés que la suya, con grandes fortunas en paraísos fiscales.●



La figura clave es Arthur, psiquiatra que impuso el hábito del Valium, predecesor del opiáceo OxyContin

Richard Sackler. Es la segunda generación de los Sackler y quien siguió

los pasos de su tío Arthur, el gran cerebro, con la venta masiva del OxyContin

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyalareligio.cat>

Tarragona consagra el altar y culmina la restauración de la iglesia de Sant Pau

Divina bendición

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Con la dedicación del nuevo altar, en un acto litúrgico excepcional presidido por el arzobispo Joan Planellas, Tarragona ha culminado 17 años después el proceso de restauración de una de sus iglesias más veneradas, la de la parroquia de Sant Pau. “El altar es la mesa donde todos nos hermanamos”, destaca el sacerdote Joan Cañas, titular de la parroquia de Sant Pau.

El presbiterio, de piedra rectangular, está inspirado en la *fenestella confessionis* martirial de otro altar, el de la Basílica de San Pablo Extramuros de Roma. El altar está marcado por una cruz grabada en la parte superior para señalar *Aquell qui estima*. De la cruz salen cuatro lenguas de madera en los extremos perimetrales donde hay inscrita una cita bíblica: “Todo lo excusa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta”, (1Co 13,7).

La sede recuerda que Cristo nunca pasa como jefe de la Iglesia, y lo hace con otra cita: “*L’amor no passarà mai*”. Una cita grabada en la parte frontal de la base cuadrada de mármol que sostiene la silla de la sede presidencial.

El rito de la dedicación de un altar es un acto litúrgico excepcional porque solamente se celebra después de un proceso de restauración de una iglesia. En el arzobispado de Tarragona el último se hizo hace seis años, presidido por el anterior arzobispo, Jaume Pujol.

“En la vida, nos puede pasar lo que sea. Podemos vivir situaciones complicadas y angustiosas, pero no estamos solos, Cristo nos ayuda y nos acompaña. Dejémosnos conducir por él, dejémosnos tomar por su amor. Somos peregrinos de esperanza”, destacó el arzobispo Planellas en su homilía, la pasada semana, durante la



ARQUEBISBAT DE TARRAGONA

El arzobispo, Joan Planellas, durante la sacralización del nuevo presbiterio

eucaristía de consagración del nuevo altar.

“Se vive por la comunidad como un momento de sentirnos en comunión con el Señor y con los hermanos”, añadió el párroco Joan Cañas. Es, pues, un acto cargado de simbolismo: “Una casa, una mesa, un solo cora-

De piedra rectangular y mármol de Carrara, está inspirado en el altar de la basílica de San Pablo Extramuros de Roma

zón, esta ha de ser siempre la motivación de una comunidad parroquial, y el altar lo visualiza como centro de todo”, subrayó.

Se celebró en el marco de una misa y comprendió el canto de las letanías de los santos, la colocación de las reliquias en el altar, la oración de dedicación y la unción del altar con el crisma, la mezcla de aceite y bálsamo

usada en la administración de algunos sacramentos.

Fue el arzobispo el encargado de realizar la unción del altar, uno de los momentos culminantes de la dedicación, antes de realizar la incensación del altar, su revestimiento e iluminación.

“Para la comunidad parroquial, la fiesta de la dedicación del altar significa la renovación del compromiso que tenemos como pueblo de bautizados de ser testigos del Amor de Dios”, añadió el párroco Joan Cañas.

El proyecto de restauración, ejecutado por el despacho T113-Arquitectura, ha consistido en unir los tres lugares litúrgicos del presbiterio: el ambón, el altar y la sede, en el mismo hilo conductor del Himno del Amor de San Pablo. En el ambón, con los versículos 1-3 de la primera Carta de san Pablo a los cristianos de Corinto.

Una base de mármol de Carrara sirve de peana para el atril de madera que sostiene el leccionario. El atril se despliega en el frontal del ambón para incorporar la cruz perforada y otra cita: “*Sense amor, no soc res*”.●

SOLIDARIDAD



SERVICIO DE AYUDA ECONÓMICA

Sin dinero para unas gafas nuevas

Matrimonio con un hijo de 13 años, una hija de 8 y un bebé de once meses. Comparten piso con otras 10 personas, ya que solo trabaja el marido como repartidor y no pueden permitirse pagar un alquiler. En el último chequeo médico, han detectado que la hija ha subido dos dioptrías. Necesita gafas nuevas, que tienen un coste de 209 €. **Ref. 1635**

Techo y trabajo para construir un futuro

Joven de 20 años que hasta hace un mes vivía en situación de calle. Estudia una formación profesional para dedicarse a la pescadería. Sin ingresos, necesita apoyo para pagar el alquiler de la habitación. Se piden 400 €. **Ref. 1636**

Encontrar un lugar estable donde vivir

Hombre de 64 años. No tiene trabajo, y recientemente lo han echado del inmueble donde vivía. Tiene una pequeña ayuda de Càritas, que recibe por participar de un huerto social. Hasta que no encuentre un lugar donde vivir, necesita 350 € para pagar la pensión donde reside temporalmente. **Ref. 1637**

Ingresos insuficientes para una vida digna

Matrimonio con una hija de seis meses. Solo trabaja el marido, que se dedica a la construcción. Los ingresos que percibe los destina íntegramente a pagar el alquiler. Piden 260 € para comprar alimentos y pañales. **Ref. 1638**

Trabajar y no llegar a fin de mes

Madre sola con un hijo de 9 años y una hija de 7. Trabaja algunas horas en un bar, pero apenas gana unos 200 € al mes. Comparten piso con otras familias y solicita 450 € para pagar el alquiler. **Ref. 1639**

Nota: Una vez cubiertas las necesidades presentadas, y en caso de contar con remanente, los donativos sobrantes se destinarán a cubrir necesidades de otras familias.

Tel. 93-112-70-10. Laborables de 9 h a 14 h.
Correo: atenciodonant@caritas.barcelona
La Caixa ES43-2100-0965-56-0200027605

Hemos venido a decir que no estáis solos, que no os hemos olvidado. Vuestra fe y vuestra resiliencia refuerzan nuestra misma fe. Esperamos que nuestra presencia entre vosotros, anime e inspire a los cristianos de nuestros países a volver en peregrinación a Tierra Santa y trabajar por la paz”. Con estas palabras concluimos la visita del 18 al 23 de enero de la Coordinadora (Holy Land Coordination) formada por representantes de las conferencias episcopales de América y Europa, con la finalidad de “estar presentes, peregrinar, rogar y presionar” sobre la difícil situación de los cristianos en Tierra Santa.

Durante la visita la atención se centró en la situación actual y en el impacto sobre la comunidad cristiana de Gaza y de Cisjordania, durante el alto el fuego precario, que acababa de empezar y que ha traído una paz tensa, con alegría para los familiares de los rehenes liberados por Hamas y para los centenares de familias que han podido abrazar de nuevo los que estaban en prisiones de Israel. Pero las hostilida-

DESDE LA DIÓCESIS

Joan-Enric Vives
Arzobispo de Urgell

Luz de paz en la oscuridad

des y la tensión continúan especialmente en Cisjordania. Sabemos que muchos no volverán: rehenes, prisioneros, tantísimos muertos. Hemos observado una pre-ocupación generalizada por la precariedad del alto el fuego. Por eso nos unimos al

Patriarca de Jerusalén, el cardenal Pizzaballa y a los obispos católicos de Tierra Santa con la esperanza de que el alto el fuego sea más que una pausa en las hostilidades y que marque el inicio de una paz estable y duradera. Compartimos su convicción que eso solo se podrá lograr con una solución justa que aborde el origen de este conflicto que requerirá un largo proceso, una voluntad de reconocer el sufrimiento del otro y una educación centrada en la confianza, que lleve a superar los miedos y los odios, y la justificación de la violencia como herramienta política. Solo así podrán ser posibles dos estados con fronteras seguras, y con una Jerusalén abierta a las tres religiones que conviven.

El impacto de la guerra y de los asentamientos ilegales –según Naciones Unidas– en toda Cisjordania es demasiado desconocido en nuestra casa: las comunidades de cristianos experimentan grandes dificultades como la dura restricción de movimientos, los repentinos cortes de carreteras que alargan los viajes, los impedimentos para la vida cotidiana normal, así como la falta de agua y de electricidad,

la imposibilidad de construir nuevas casas y el alto nivel de desempleo después de que tantos permisos de trabajo fueran cancelados al iniciarse la guerra.

Las comunidades cristianas son una luz en la oscuridad en una Tierra Santa que sufre. Conmueve escuchar que los cristianos quieren quedarse y reconstruir las vi-

Esperamos que el alto al fuego en Gaza marque el inicio de una paz estable y duradera

das de su pueblo. Necesitan nuestra solidaridad. Les hace falta también nuestra presencia y plegaria para sentir que no los hemos olvidado, que las semillas de paz y de reconciliación que siembran los cristianos y otros colectivos judíos y musulmanes van en el buen camino, y que la esperanza también es posible para aquella tierra, que también es un poco nuestra.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85

681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Margarida López Abizanda

Senyora de Padrós

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 82 anys, el dia 31 de gener del 2025. (A.C.S.) Els seus fills, Joan Alfred i Bibi, Eduard, Rubén i Lorena, Sara, Albert i Rafael; els seus nets, Irina i Angelo, Marçal i Ale; els seus germans, Elías i Tere, i família tota, ho fan saber a llurs amics, coneguts i admiradors, i els preguen de tenir-la present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 2 de febrer del 2025, a les 8.30 hores, al Tanatori Sancho de Ávila. També els fan saber que el proper diumenge, dia 9 de febrer, a les 13 hores, a la basílica de Sant Josep Oriol de Barcelona, se celebrarà una missa en memòria d'aquesta dona meravellosa.



Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya

La Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya, comunica que el pròxim dimecres, 12 de febrer, a les 18.30 hores, a la nostra seu del carrer de l'Hospital, 56, de Barcelona, tindrà lloc la sessió necrològica en memòria dels Acadèmics: Il·lustre senyora doctora Rosa Fabregat i Armengol. Excel·lentíssim senyor doctor Joan Josep Guinovart i Cirera. Excel·lentíssim senyor doctor Federico Mayor Zaragoza. Excel·lentíssima senyora doctora Carmen Morales i Pujol. Excel·lentíssim senyor doctor Joan Uriach i Marsal. La junta de govern i la família us convidem a unir-vos a aquest acte pels acadèmics que ens han deixat.



Josep Riba Vendrell

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 81 anys. La seva esposa, Maria Serrano; els seus fills, Jordi (+), Marta i Òscar; germans, Maria i Jaume; nebots; cosins, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen un piadós record. La cerimònia religiosa tindrà lloc demà dilluns, dia 3 de febrer, a les 15 hores, al Tanatori Les Corts.

Juan Aguilera Piñol

Fill de Josep i Adela, ens ha deixat el 31 de gener del 2025, als 81 anys d'edat, rodejat de l'amor de la seva família. La seva força, alegria i bondat romandran per sempre als nostres cors. La seva família agraeix les mostres de suport i estima rebudes en aquests moments difícils. (D.E.P.)

Hemos trasladado el nuevo
SANCHO DE ÁVILA
 unos metros a la derecha
 y unos años hacia el futuro.

MANUEL ARMENTEROS ÁLVARO

(1948-2025). Amado esposo, sabio, eminente, ilustre y honorable. Siempre vivirás en mi corazón. Tu esposa, Jeisy.

www.lavanguardia.com


ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h) | memora.es

PARA QUE TU
 COMPROMISO
 SOLIDARIO
 PERDURE ...

Vicente Ferrer

900 111 300

legados@fundacionvicenteferrer.org



Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Jose Fornas Brun
 Maria Rosa Grau Domper
 Felipe Fernandez Suarez
 Jose Gresa Novellas
 Elena Blume Carreras
 Salvador Gonzalez Olmedo
 Maria March Vallespi
 Julian Vallejo Mayoral
 Maria Dolores Jordà Vila
 Jose Augusto Prudencio Vazquez
 Bienvenida Carmen Paulino Morales

Ángeles Villalba Martínez
 Justo Serrano Aleman
 Àngel Martorell Gil
 Juan Bautista Franco Ortega
 Mercedes Sorroche García
 Lidia Castel Solsona
 Maria del Carmen Cardona Ferrer
 Francisco Milián Palomé
 Jose Maria Meda Gómez
 Elena Blasco Romero

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris de Barcelona



MANUEL GALOFRÉ FOLCH (1930-2025)

Cirujano

El gran embajador de la Clínica Mayo

El doctor Galofré estudió medicina en la Universidad de Barcelona y a los 29 años inicia su formación en EE.UU., primero como médico interno en La Crosse Lutheran Hospital y, entre 1959 y 1963, completa su formación como residente en Cirugía General de la Clínica Mayo, en Rochester, Minnesota, donde fue galardonado con el premio extraordinario al mejor residente de la institución, a la cual estuvo vinculado toda su vida.

Acreditado por la American Board of Surgery en 1968, fue miembro de múltiples sociedades científicas y profesionales nacionales e internacionales, como la American College of Surgeons, Society of Head and Neck Surgeons, American College of Chest Physicians, Doctors Mayo Society, Sociedad Española de Cirujanos y de Cabeza y Cuello, Miembro de la Real Academia de Medicina de Palma de Mallorca, Profesor Asociado Honorífico de la UAB, entre muchas otras. Ejerció su pasión por la cirugía como Jefe de Servicio en el Hospital de la Cruz Roja de Barcelona hasta el año 2000, así como en la Clínica Quirón, mientras su excelente forma física le permitió hacerlo. No había año que no acudiera a Rochester a reciclar sus conoci-

mientos, como siempre con humildad, en primera fila y tomando apuntes, siendo el embajador de su hijo Gonzalo en su residencia en EE.UU., verdadero continuador de su excelente formación y técnica quirúrgica.

Teníamos 20 años, vocación y ganas de aprender. No existían vacaciones. Estar al lado del "jefe" cada día del verano era nuestro mejor plan. Acabada la carrera nos incorporamos al servicio de Cirugía del Hospital de la Cruz Roja, en aquel momento un centro referente con prestigiosos especialistas. Nosotros representábamos los últimos de una larga lista de cirujanos que nos iniciamos con él y que después de pasar como residentes o *fellows* por la Clínica Mayo, se convirtieron en especialistas de primer nivel en diferentes campos de la cirugía. Entre otros, los doctores F. Torregrosa, M. Prats, M. Ubach, J.M. Ponseti, J.M. Raventós (Cirugía General), J.J. Aguiló (Urología), M. Josa, (Cirugía Cardíaca), E. Bo-



ada y Aleix Vidal (Cirugía Ortopédica), R. Carreño (Cirugía Plástica), A. Arus (CG y Odontología) y colaboradores como los doctores. F. Cedó (Anestesiología), M. Pulido (Editora Médico) y G. Raspall (Cirugía Máxilo-Facial).

El principio básico del doctor Galofré, importado de la Mayo, era que teníamos que ser "cirujanos completos", el concepto

americano de *General Surgeons*, siendo primero médicos y no solo "técnicos operadores". Y además, tener siempre presente el no empeorar el estado del paciente. En su Servicio, todo estaba estructurado al detalle; la visita del paciente, el acto quirúrgico, los pases de visita, las sesiones clínicas. El residente, había pasado por las habitaciones de los pacientes a las seis de la mañana para después pasar visita todo el equipo, con él a la cabeza, fijándose en todos los detalles. Nunca levantaba la voz ni se enfadaba, pero te hacía saber lo que podía mejorar en tu práctica y trato al paciente. Si valoraba tu buena progresión y consideraba que ya eras capaz de ser el primer cirujano de una intervención, él era siempre tu primer ayudante. En la consulta, él supervisaba tu valoración después de una minuciosa historia clínica y un examen físico completo, para después confirmar tu orientación con las pruebas complementarias, y no al revés. Él nos

enseñó, qué artículos de la literatura o libro de texto teníamos que consultar y donde perfeccionar nuestro aprendizaje. En su magisterio, no todo fue la práctica estricta de la cirugía, de la que no hemos conocido otro cirujano a su altura, sino que la relación médico-paciente era fundamental. La presencia era muy importante, la corbata, los botones de la bata abrochados, los pijamas blancos impolutos, todo como una señal de respeto al paciente, que siempre nos inculcó, ofreciendo confianza y seguridad en el acto médico. Hoy le llaman "poner el paciente en el centro". Sábados y domingos eran iguales que los días laborables si tenía pacientes operados. Era realmente su pasión y estuvo en activo más de 60 años, siempre con la misma alegría y dedicación.

El concepto de familia, con el cariño y dedicación a su esposa Ana y a sus seis hijos y nietos, cuando su quehacer profesional se lo permitía, ha sido también ejemplar para muchos de nosotros. Ha sabido también elegir el momento y la manera de morir, rodeado de su familia en la más estricta intimidad.

Gracias Jefe por todo lo que nos has enseñado!

LAUREANO MOLINS Y LORENZO VISO

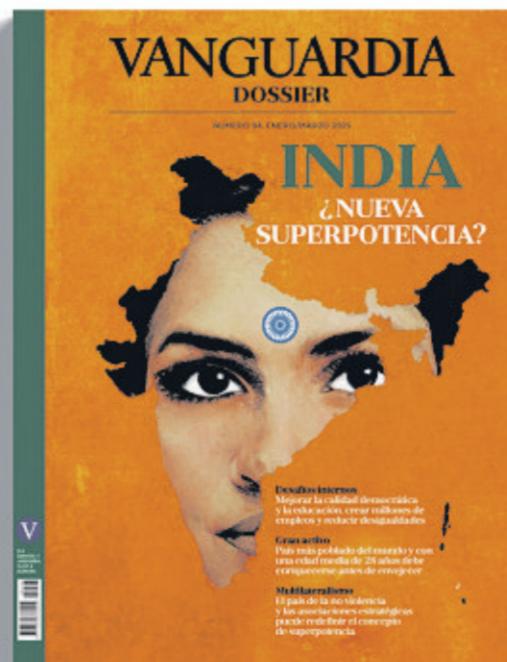
VANGUARDIA
DOSSIER

India, ¿nueva superpotencia?

- **El activo de India es su población: la mayor del mundo con una edad media de 28 años**
- **Afrontar las desigualdades y crear mejores empleos son sus principales desafíos**
- **India pierde calidad democrática: de Estado laico a hindú**
- **Teje alianzas estratégicas y tiene socios prioritarios, pero no se casa con nadie**



También en su tableta y teléfono. Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google Play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 8 € cada número.



Más información

Suscríbete llamando al 933 481 482

LA VANGUARDIA

VIVIR



GENTE

Arte, historia y moda dialogan en el museo Louvre de París

La reserva del 30% centrifuga la vivienda nueva al área metropolitana

El sector inmobiliario traslada la actividad fuera de Barcelona por la incertidumbre



Promoción de vivienda en Terrassa; la zona del Vallès Occidental es una de las más activas

MANÉ ESPINOSA

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La producción de vivienda en Barcelona está en una de sus cotas más bajas, sobre todo, en relación con el área metropolitana de Barcelona. Mientras que la capital de Catalunya vive un cierto estancamiento, la actividad inmobiliaria ha tomado la delantera en otros municipios de la corona, que, con menor población, suman casi tantas promociones residenciales y visados.

Los terrenos urbanizables en Barcelona, epicentro de la crisis habitacional que sufre Catalunya, cada vez escasean más. Pero no es la única razón detrás de la ralentización de vivienda de obra nueva. “En la ciudad se producen menos pisos de los

que se podría”, coinciden desde el sector. Constructores, arquitectos, inmobiliarias y propietarios señalan la reserva del 30% de pisos sociales como una de las medidas que más ha desincentivado la inversión privada,

La inseguridad jurídica y las trabas administrativas desalientan la inversión

junto a una legislación que consideran poco favorable.

“Existe inseguridad jurídica y esto ha disuadido a inversores y promotores”, señala Xavier Vilajoana, presidente de APCE. A la obligación de destinar el 30%

Cero pisos en Ciutat Vella

■ La creación de vivienda nueva en Barcelona está concentrada en Sants-Montjuïc, Sant Andreu y Sant Martí. Juntos suman el 82% de los pisos iniciados en los tres primeros trimestres del 2024 –última información disponible–. El resto de distritos, mucho más consolidados y algunos, como Les Corts, relativamente nuevos, apenas presentan producción residencial. El caso de Ciutat Vella es el más extremo. En los nueve primeros meses del 2024 no se empezó a levantar ningún inmueble, indican los datos procedentes de los proyec-

tos visados de los colegios de aparejadores, arquitectos técnicos e ingenieros de edificación de Catalunya. Es la primera vez que ocurre desde el 2000. En cuanto a costes, el mayor encarecimiento de la vivienda se produce en Sant Martí (+10,6%), Nou Barris (+8,7%) y Sant Andreu (+8,6%), según datos de Gesvalt. Al tener unos precios de partida más económicos, están atrayendo demanda de compradores que no se pueden permitir otras zonas de la ciudad. Y el mercado reacciona ante la mayor demanda subiendo precios.

de viviendas de las nuevas promociones a protección oficial, añade la revisión municipal que han de pasar las fachadas de cualquier edificio que se vaya a derribar. “En Barcelona –prosigue– existen inmuebles de planta baja antiguos que se podrían derribar y construir vivienda; pero, de nuevo, la incertidumbre está desalentando proyectos”.

Todo ello ha llevado la cifra de viviendas iniciadas a una de sus cotas más bajas el último año en proporción con el área metropolitana. Si en el 2021 se iniciaron 2.144 viviendas de obra nueva en Barcelona, con permisos y visados ya solicitados mucho atrás, y en el 2022 se comenzaron 2.518, al año siguiente la cifra cayó a 1.291 y

Continúa en la página siguiente

Crisis habitacional

Los pisos iniciados en Barcelona, en la cota más baja en quince años

Viene de la página anterior

durante los primeros tres trimestres del 2024, a 830, indican los últimos datos de los proyectos visados de los colegios de aparejadores, arquitectos técnicos e ingenieros de edificación de Catalunya recogidos por el Ayuntamiento de Barcelona. En el área metropolitana se iniciaron 7.016 unidades.

El paulatino descenso ha hecho que la proporción de vivienda iniciada en la ciudad haya disminuido considerablemente respecto a la que se comienza a levantar en toda su gran corona urbana, subraya Oscar Gorgues, gerente de la Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona.

En el 2021 las nuevas residencias en Barcelona suponían el 22% del total, pero hasta el tercer trimestre del 2024 apenas representaron el 11,83% -véase gráfico-. Hay que retroceder quince años para encontrar una tasa tan baja, según los datos analizados.

Mientras la nueva obra se encalla, la construcción de pisos sociales por la reserva del 30% ha sido exigua. La primera teniente de alcalde de Barcelona, Laia Bonet, explicó esta semana en la comisión no permanente de estudio sobre la vivienda que, desde su puesta en marcha en el 2018, se han construido solo 156 residencias ligadas a esta reserva. La revisión del modelo está ahora en pleno debate entre los grupos del Ayuntamiento.

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) alertó también recientemente del estancamiento que sufre la capital catalana y los déficits que se presentan a futuro. La ciudad cerró el 2024 con solo 1.056 viviendas de obra nueva libre visadas, a niveles del 2022 -desde

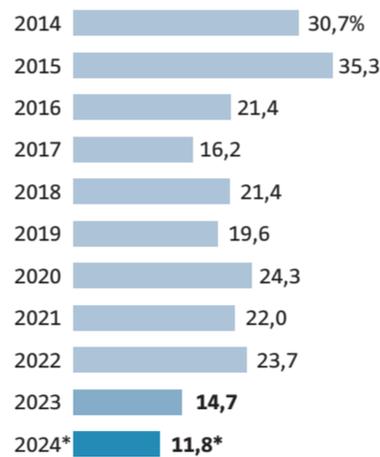


Pisos en construcción en Viladecans

que se aprueba el visado se tardan unos dos años en terminar los pisos-. En cambio, solo Sabadell y Terrassa, dos poblaciones de la segunda corona metropolitana, sumaron juntas más visados que Barcelona. Destaca especialmente el caso de Sabadell, donde el número de viviendas visadas ha aumentado un 25% en un año, según datos del COAC, con 741 pisos. El municipio está desarrollando cuatro grandes zonas urbanísticas nuevas donde ya se han construido 3.212 pisos y potencial para 4.982 unidades más, explican desde el Consistorio.

En Terrassa, por su parte, se están desarrollando siete nuevas promociones con un máximo de 2.794 viviendas en previsión, parte de las cuales tendrá

Porcentaje de vivienda iniciada en Barcelona respecto al área metropolitana de Barcelona



*Faltan los datos del último trimestre

FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona LV

algún tipo de protección. Viladecans, Sant Cugat del Vallès, Badalona, Esplugues, El Prat o Cerdanyola del Vallès son otros de los municipios más activos en la conurbación de Barcelona.

Pero esta mayor iniciativa fuera de Barcelona no está resolviendo todo el déficit de vivienda que concentra el área metropolitana, con un incremento constante de población que sigue empujando los precios a un ritmo acelerado. En el último año el valor de los pisos ha subido un 5,1% en Barcelona, donde el esfuerzo teórico para pagar un inmueble ya es del 58,5%, muy por encima de lo que se considera aconsejable, señalan los datos de Tinsa y Accumin.

El encarecimiento se extiende como una mancha de aceite por toda la zona de influencia de la ciudad, con subidas del 6% en Cornellà, 5,8% en Sant Adrià, 4,2% en Terrassa o del 4,1% en Viladecans. En conjunto, 18 de los 27 municipios estudiados en el análisis muestran una tendencia alcista de precios, aunque en su mayoría se trata de incrementos "moderados", de entre el 1% y el 4%.

Barcelona muestra también el precio unitario más elevado de toda la zona, con más de 3.800 euros el metro cuadrado, seguida de Sant Cugat del Vallès, Castelldefels, Montgat y Masnou. Se trata, además, de algunos de los municipios que

La producción está estancada desde hace dos años y la obligación del 30% solo ha dado 156 unidades

La escasez de inmuebles afecta aún así a toda la gran conurbación y empuja los precios

más se están acercando a los costes máximos alcanzados durante la burbuja inmobiliaria.

El progresivo aumento de precios está haciendo además que en cada vez más ciudades se supere el nivel de esfuerzo crítico, del 45%, medido en la renta total disponible que un hogar ha de dedicar a pagar la vivienda.

Aparte de Barcelona, Sant Adrià de Besòs y l'Hospitalet de Llobregat superan este umbral. Y algunos están muy cerca, como Badalona, Santa Coloma de Gramenet, el Prat de Llobregat o Sant Feliu de Llobregat.

La tendencia de subida de precios, señalan desde el sector inmobiliario, continuará este 2025 mientras la población sigue creciendo y la producción de vivienda no da abasto.●

Efervescencia constructiva en Viladecans con más de 2.700 viviendas previstas

JOSE POLO
Viladecans

Uno de los puntos de mayor efervescencia constructiva en el área metropolitana de Barcelona se encuentra en Viladecans. Concretamente, en su nuevo barrio llamado Llevant que la une a Sant Boi de Llobregat. Son 55 hectáreas entre la carretera C-245 y la montaña de Sant Ramon. La urbanización de las calles comenzó en el año 2020 y el

interés de las promotoras y las obras de bloques de pisos "van muy rápido", describe Richard Calle, teniente de alcaldía responsable de Planificación Territorial del Ayuntamiento.

Según datos del Consistorio, la barriada acabará teniendo más de 2.700 pisos. Hoy por hoy, 831 viviendas de mercado libre, que representan el 55% del total previsto, ya tienen la licencia otorgada. Entre ellas, hay 482 en construcción y 195 ya finalizadas. En el ámbito de

los pisos de protección oficial, 896 ya tienen licencia aceptada, que son un 80% del total. En estos momentos, 574, la mitad de los planificados, se encuentran en obras. Así pues, el sonido de la maquinaria y el trabajo de los obreros imperan en el sector.

Calle considera que "podría ser" que las nuevas normativas para construir en Barcelona hayan fomentado el interés por Viladecans. No obstante, el concejal destaca otro aspecto: "Hablando con los promotores, tanto de viviendas públicas como de privadas, nos explican que casi el 80% de los interesados son vecinos de Viladecans. Esto demuestra que la ciudad tenía la necesidad de tener otro barrio", relata. Se trata de "personas jóvenes o vecinos que se han separado", dice preguntado



Obras en marcha en Viladecans

por el perfil mayoritario. "Al final, realmente, no van a ser tantos vecinos nuevos", asegura el edil.

Según datos del Ayuntamiento, el 34% de la superficie de Llevant acabarán siendo zonas verdes o libres. Y si se hace un nuevo barrio, también se requieren equipamientos. Allí están planificados, entre otros, un museo, una biblioteca, un instituto escuela y ya se ha ampliado un tanatorio. Antes de comenzar con las obras de los nuevos pisos, llegó un nuevo ambulatorio, que también da servicio a otras barriadas de Viladecans y al municipio de Sant Climent de Llobregat. Además, un nuevo vial está permitiendo "reducir el paso de coches por el centro de la ciudad", sentencia Richard Calle.●

“Debemos reforzar los recursos propios para tener independencia”

Enric Morist

Presidente de la Taula del Tercer Sector Social

ENTREVISTA

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Enric Morist, director de la fundación Ajuda i Esperança y anteriormente de Creu Roja en Catalunya, ha llegado a la presidencia de la Taula del Tercer Sector Social con una abultada agenda orientada a mejorar la financiación de las entidades.

El adelanto electoral paralizó diferentes iniciativas, entre ellas el proyecto de ley del Tercer Sector, una vieja reivindicación de la Taula.

Sí, ya se habían hecho más de 50 comparecencias en el Parlament y quedó parado, se debe volver a empezar. Hemos enviado una carta a los grupos políticos que impulsaron la ley, que fueron todos excepto Vox, solicitándoles que la vuelvan a entrar en el Parlament, que no pidan repetir las comparecencias y que la lleven cuanto antes al pleno. Creemos que, si hay voluntad, puede aprobarse este 2025.

¿Por qué es tan importante esta ley?

Comporta el reconocimiento institucional de un sector que presta un servicio público; la ley nos debe dar seguridad jurídica. Que el hecho de ser una entidad social represente un valor añadido a la hora de presentarnos a un concurso. Tenemos un gran problema de financiación, los recursos públicos representan el 56% del total en los presupuestos. Gran parte de estos fondos llegan vía subvención y esto nos da inseguridad.

¿Por qué?

Porque la mayoría de convocatorias para optar a subvenciones son anuales. Sería conveniente que fueran como mínimo de tres años para tener más estabilidad. También reclamamos que algu-



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Enric Morist asumió la presidencia de la Taula del Tercer Sector el pasado noviembre

nas actividades que consideramos que son un servicio público, como la atención a las personas sin hogar y a las que sufren pobreza extrema, pasen a estar en la cartera de Servicios Sociales de la Generalitat y no dependan de la subvención. La ley debe establecer que es importante que las entidades estén financiadas correctamente y que la cartera de servicios públicos sea más amplia.

¿Está satisfecho de la respuesta que da el sector a las demandas de la sociedad?

Estoy muy contento, el hecho de tener 37 federaciones, 3.000 entidades activas, más de 100.000 trabajadores y más de un millón de voluntarios es un gran potencial, aunque soy consciente de que tenemos carencias y que ne-

cesitamos mejorar. Si hablamos de transparencia, considero que las entidades deberíamos explicar mejor nuestra actividad y cómo nos gestionamos, hay una parte que quizás puede parecer más opaca.

La autocritica es necesaria.

Tenemos un problema con muchos trabajadores a los que no podemos pagar correctamente. Junto con La Confederació (la patronal del Tercer Sector) nos movemos para avanzar en la equiparación salarial con el personal público.

¿Sufren déficit de trabajadores?

Sí, por los citados motivos económicos. Cuando sale una plaza en la administración la gente se va, hay diferencias salariales de casi el 40% en algunos puestos.

“Transparencia Las entidades deberíamos explicar mejor nuestra actividad y cómo nos gestionamos”

Integración “La realidad migratoria debe repensarse, huyen de la miseria y se quedarán aquí”

¿Ese 56% de financiación pública de promedio que comentaba es el porcentaje adecuado?

¿Quieren crecer en aportaciones privadas?

Hay entidades con una depen-

dencia excesiva de la Administración. Debemos tener financiación pública porque hacemos un servicio público, pero es necesario reforzar los recursos propios, que ahora representan el 28%, crecer en donantes y firmar más alianzas con el sector privado para tener independencia y hacer aquello que queremos, no solo lo que nos diga la Administración.

Un desafío es la integración de la inmigración.

El 46% de las personas migrantes viven en situación de pobreza. Emigrar es un derecho y se ha demostrado que este país los necesita. Sin este activo económicamente tendríamos un problema. La tendencia en Europa y en Estados Unidos es criminalizar a quienes emprenden un proceso migratorio, y surgen discursos de odio que nosotros combatimos. La integración pasa porque no tengan que esperar dos o tres años para acceder a un trabajo legal. ¿Qué hacen mientras no tienen permiso de residencia? El mercado laboral los necesita, quizás les podrían dar permisos provisionales. La realidad migratoria debe repensarse, son personas que han huido de la miseria y se quedarán aquí.

Este verano el Gobierno español traspasó el Ingreso Mínimo Vital (IMV) a Catalunya. ¿Cuál debería ser el siguiente paso?

Celebramos el traspaso y el anuncio de la Generalitat de que abrirá una ventanilla única para el IMV y la Renta Garantizada de Ciudadanía. Ahora tenemos que ir hacia la fusión de ambas.

¿Y qué opina de la Renta Básica Universal?

Estamos a favor de que se haga un plan piloto por un tema de investigación social; tenemos derecho a experimentar.

Un 18% de la población está en riesgo de pobreza. ¿Hasta cuánto ve posible reducir este porcentaje?

¿Cuánto dinero estamos dispuestos a invertir? Todo depende del compromiso que queramos asumir como país. Los servicios sociales sufren un gran déficit en comparación a la sanidad y la educación en Catalunya, están infrafinanciados. La realidad actual es muy diferente a la de 30 años atrás, con una población muy envejecida, con la llegada de más migrantes pobres, con nuevos retos.●

El Consistorio trata de borrar el recuerdo de los ocupas de la antigua Massana

LUIS BENVENUTY Barcelona

El gobierno del alcalde Jaume Collboni quiere borrar cuanto antes el recuerdo del paso de las entidades ocupas por la antigua escuela Massana del Raval. Pocos días después de que la Guardia Urbana recuperara estas dependencias municipales junto a la plaza Gardunya varios obreros escoltados por la policía del Ayuntamiento pintaron de marrón la fachada del inmueble.

Hace mucho que las entidades que usurparon esta finca en el

2020 pintaron su pared principal de rosa, y encima escribieron *Antiga Massana. Espai sota control popular*. Con el tiempo esta fachada devino en un símbolo entre los movimientos alternativos del barrio. Pero este jueves Albert Batlle, teniente de alcalde de Seguridad y también edil responsable de Ciutat Vella, en su comparencia para dar cuenta de los planes municipales para revitalizar esta zona, señaló que lo primero que haría sería dignificar los inmuebles recuperados. A los ocupas este gesto no les hace ninguna gracia. Además, la presencia de la Guar-

dia Urbana frente a la antigua escuela es permanente. El Ayuntamiento quiere asegurarse de que no es de nuevo ocupada.

Esto ilustra las mala relación entre el teniente de alcalde y parte del tejido asociativo del barrio. El gobierno de Colau trató de regularizar el uso que estas entidades hacían de estas dependencias, pero las negociaciones no fructificaron. Batlle, luego de que Collboni asumiera la alcaldía, dijo que, si los ocupas querían usar propiedades públicas, tenían que devolver las llaves y cumplir las condiciones como cualquier otra entidad.●



MANÉ ESPINOSA

El Ayuntamiento pintó de color marrón la antigua escuela



PERE DURAN / NORD MEDIA

La Arqueta de Sant Martírià, un reliquiario gótico del siglo XV, es una de las joyas del espacio

Banyoles reabre al público su monasterio 45 años después

El cenobio se cerró tras el robo de Erik el Belga del arca de plata

SÍLVIA OLLER
Girona

El monasterio de Sant Esteve de Banyoles, considerado el embrión de la ciudad lacustre y depositario de la Arqueta de Sant Martírià, un reliquiario del siglo XV famoso por su célebre robo, ha abierto este fin de semana de nuevo las puertas al público. El espacio dejó de ser visitable hace 45 años, cuando el ladrón de arte sacro Erik el Belga se llevó las 30 estatuillas de plata de este tesoro, considerado por los expertos en arte medieval como una de las mejores piezas de orfebrería gótica catalana.

Fue la noche del 11 al 12 de enero de 1980 cuando René Alphonse van den Berghe (el nombre real de Erik el Belga) se hizo pasar como un visitante más y, tras esconderse en una zona donde se estaban realizando unos trabajos arqueológicos, esperó a que cayera la noche para despojar cada una de las piezas del arca. Hoy, 45 años más tarde, todavía faltan cinco piezas por recuperar.

Entidades, partidos y vecinos piden que el edificio, hoy en día propiedad del obispado, revierta en la ciudad

Por primera vez desde entonces, el público puede visitar libremente y de forma gratuita los fines de semana y festivos, en horario de mañana, el cenobio, tanto el claustro, que conserva la arqueta, como la iglesia, que alberga otra joya gótica, el retablo de Nostra Senyora de l'Escala, obra de Joan Antígò. Hasta hoy, las dependencias monacales se abrían en contadas ocasiones, coincidiendo con la festividad de Sant Martírià, la muestra de

pesebres, la celebración de actos culturales o algunas visitas en grupo. Eran pues muy contadas las veces en las que el público podía disfrutar de la Arqueta, que desde el 2009, luce restaurada en una vitrina blindada.

Entre los visitantes de ayer, vecinos de Banyoles, pero también de más allá. Mercè Fernández, de Barcelona, celebra la apertura del espacio del que apenas conocía la fachada. "Forma parte de la historia y patrimonio", comenta. "Es muy necesario que se abran estos espacios a la ciudadanía", agrega Sònia Rodríguez, también de Barcelona, de visita con su familia.

El Ayuntamiento explica que la reapertura es fruto de un acuerdo alcanzado con el obispado de Girona a

finales del año pasado. El concejal de Cultura, Miquel Cuenca, dice que hacer accesible a todos el conjunto monumental "es un pequeño gran paso". En los próximos años el monasterio debe ser sometido a un lavado de cara, según fije el plan director, pendiente de aprobación.

Un paso que entidades, partidos políticos y vecinos ven "absolutamente necesario" pero insuficiente. Esta semana, los grupos de la oposición (ERC, la CUP y el PSC) presentaron una moción en la que reclamaban que la titularidad del monasterio, hoy en manos del obispado, revierta en la ciudad. Los partidos hicieron suya la moción del Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles (CECB) que pide al Consistorio que asuma la gestión de toda la propiedad del cenobio y lo convierta en "un eje histórico, cultural y paisajístico" abierto a la ciudadanía. "Dado que el espacio ya no tiene usos religiosos, consideramos que la ciudad debe recuperarlo", argumenta su presidenta, Roser Masgrau. La moción fue desestimada por Junts, el partido que gobierna con mayoría, que se emplaza a la comisión bilateral que se ha creado entre el Ayuntamiento y el obispado para tratar la cuestión.

El CECB ha redactado un manifiesto, suscrito por una quincena de entidades y más de 200 particulares en el que reclaman recuperar los restos arqueológicos del subsuelo de la que es la fundación benedictina más antigua del sur de los Pirineos. También piden la creación de un centro de interpretación, la apertura de los jardines para uso público, la museización de la iglesia y el claustro y un calendario concreto de actuaciones. Quieren asimismo que el recinto se blinde contra nuevas construcciones. Se baraja la idea de que el obispado construya pisos sociales para personas mayores. Masgrau dice que no se oponen a su construcción, pero en otros puntos de la ciudad.

Más de mil años de presencia benedictina

■ Fundado en el año 812, acogió hasta 1835 una comunidad de monjes benedictinos. Con la desamortización, el monasterio pasó a manos del Estado y después del Ayuntamiento, que en el año 1863 lo cedió al obispado de Girona para que fuera usado como una residencia eclesíástica, usos que se alargaron hasta el año 2007. Desde entonces, la Iglesia ha cedido algunos espacios de forma temporal. En el año 2000 donó por un periodo de 90 años al Ayuntamiento y al Consell Comarcal la parte que ocupa hoy día el archivo. En el 2015 cedió al municipio el uso de la iglesia, el claustro y otros espacios para fines culturales durante 25 años.

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 22

El 80.º aniversario de la liberación del campo de exterminio de Auschwitz, un diálogo con la hija de Gisèle Pelicot –la mujer violada por 50 hombres mientras su marido lo grababa–, el exitoso Dani de la Orden llega a RAC1 sin voz, el recuerdo del abuelo de Carla Frigo y los tuits de Karla Sofía Gascón.

L

LUNES

Jaume Ripoll

El especialista en cine, cofundador de Filmin y colaborador de *El Món a RAC1* se une al recordatorio del 80.º aniversario de la liberación del campo de exterminio de Auschwitz. Para no olvidar y compartir la barbarie en familia Jaume recuerda documentales, films y series sobre el holocausto. A saber: *The last days*, *¿Vencedores o vencidos?*, *La lista de Schindler*, *La decisión de Sophie*, *Shoah* (un documental de nueve horas) o una serie memorable con James Woods y Meryl Streep titulada precisamente *Holocausto*.

M

MARTES

Caroline Darian

Está en su casa. Yo en el estudio. La veo por el ordenador. Caroline es la hija del malvado Dominique Pelicot, el hombre que contactó con una cincuentena de hombres para que violaran a su mujer, Gisèle. Caroline ha escrito *Y dejé de llamarte papá*, un diario sobre su vida cruel a partir del conocimiento del caso. Hablamos de su hijo de diez años, de cómo pidió ir a ver a su abuelo por última vez a la cárcel y cómo, a pesar de su corta edad, exige a sus padres que lo lleven a un psicólogo porque lo necesita. Tremendo.

M

MIÉRCOLES

Dani de la Orden

Se llama *A muerte* y es una serie que se estrena el próximo miércoles en Apple Tv+. Es la primera serie española en estrenarse en este canal y la verdad es que es una comedia deliciosa. El director Dani de la Orden vuelve al estudio junto a los protagonistas: Vero Echegui y Joan Amargós, que tienen una química en la pantalla alucinante. Dani llega con un abrigo de nieve y sin voz y titiritando. Hablan Joan y Vero. Y de golpe Dani recupera la voz. ¿Es un gag? –me pregunto–. No. Después de la conversación, miro si tiene fiebre. Y sí.

J

JUEVES

Carla Frigo

Carla no se ha clasificado para la final del *Benidorm Fest*. Una pena. Me entero de que es nieta de Joan Martínez Vilaseca, exfutbolista del Espanyol y uno de los nombres más potentes de la historia de la cantera del Barça ayudando a futbolistas como Iniesta, Guardiola, Puyol... Carla cuenta las bondades de su abuelo, que murió hace unos años. Entonces recibo un watsapp del exblaugrana Lluís Carreras con una foto de su brazo con los pelos de punta. A Carreras le emociona escuchar el nombre de Martínez Vilaseca.

V

VIERNES

Karla Sofía Gascón

Entra en directo desde Los Ángeles el periodista Pau Brunet para comentar la polémica que va a toda portada de la revista norteamericana *Variety*. Son la colección de tuits de hace pocos años de la nominada española a los Oscars como mejor actriz por *Emilia Pérez*. Pau dice que estos mensajes racistas (contra el islam y los chinos) juegan descaradamente en contra de la película con más nominaciones de esta edición. Y con los tertulianos llegamos a la conclusión de que el mejor tuit es el que ni se escribe ni se publica.



El nuevo equipamiento rinde homenaje al escritor J. V. Foix

XAVIER CERVERA

Sarrià inaugura su biblioteca tras 30 años de reivindicaciones

“Barcelona os lo debía”, dijo el alcalde Collboni en la fiesta del estreno

REDACCIÓN Barcelona

Sarrià estrenó ayer con una gran fiesta la biblioteca J.V. Foix tras más de 30 años de reivindicaciones de muchos vecinos. “La ciudad de Barcelona os debía este equipamiento –dijo el alcalde Jaume Collboni–. Esta es la primera biblioteca pública del barrio de Sarrià, y da luz y moderniza el epicentro social de este barrio.

Las bibliotecas son espacios claves para la cultura, espacios para compartir con la familia”. Este nuevo centro suma 1.500 m², está especializado en cultura digital y, fruto de una votación popular, recibe el nombre del conocido poeta, periodista y ensayista. La inauguración también sirvió para rendir al literato un nuevo homenaje.

En declaraciones a Europa Press, la vicepresidenta de la asociación de vecinos de Sarrià, Eulà-

lia Serra, destacó que la nueva biblioteca enriquecerá la vida del barrio. “Hasta ahora no teníamos ninguna biblioteca. Es una gran oportunidad perfecta”. Este equipamiento también dispone de un auditorio para realizar exposiciones y presentaciones, así como espacios para acoger clubs de lectura. Además, la J. V. Foix cuenta con espacios de lectura y estudio, una zona *gaming* y una sala de grabación y edición audiovisual.●

Tres detenidos por falsificar cheques bancarios

LLEIDA Los Mossos d’Esquadra han detenido en Lleida a dos hombres y a una mujer que se habían especializado en falsificaciones de cheques bancarios. Los arrestados interceptaban los cheques antes de que llegaran al receptor, por ejemplo

rebuscando en los buzones, cambiaban el importe y el nombre de los beneficiarios e ingresaban el dinero en cuentas propias. La investigación arrancó cuando un banco descubrió que una clienta había ingresado dos cheques falsos. Dos de los detenidos suman más de una veintena de antecedentes y uno tenía seis órdenes vigentes de búsqueda, detención e ingreso en prisión. / Redacción

Un reventón deja sin agua a vecinos del Eixample

BARCELONA Una gran fuga de agua provocada por el reventón de un tubería en las obras de ampliación de la línea L8 de Ferrocarrils de la Generalitat abrió ayer un enorme boquete en la acera y dejó sin suministro de agua a varios edificios de esta zona del Eixample. La Guardia Urbana y los Bombers de Barcelona pudieron contener en menos de una hora el gran chorro que inundó la calzada, en el cruce de la calle Rosselló con Comte d’Urgell. / Redacción



MARIA PRATDESABA / ACN

El boquete abierto por la fuga

Nuevo periodo de veda para la sepia en la Costa Brava

BEGUR Durante este mes de febrero, los pescadores profesionales y recreativos tienen prohibido capturar sepia en aguas interiores entre el cabo de Begur y la isla Massa d’Or, en el Cap de Creus. El objetivo de este periodo de veda es

proteger a las hembras que están en época de reproducción. Se trata, según el departamento de Agricultura, de una acción “ampliamente reclamada” por el sector pesquero, ante la disminución en abundancia de la especie en el 2023. La nueva veda se suma a la que ya se lleva a cabo entre el 1 de septiembre y 30 de noviembre para proteger a los ejemplares jóvenes. / Redacción

AMOR • ADULTERIO • ASESINATO

PERFECTO PARA SAN VALENTÍN



TEATRE TÍVOLI • CHICAGOMUSICAL.ES

SOLO HASTA EL 2 DE MARZO

SOMProduce

Balaña
en viu

Junto a Charlie McDowell Lily Collins, madre por gestación subrogada

Collins y McDowell han sido padres primerizos a través de gestación subrogada. La actriz de *Emily in Paris*, de 35 años, y el director de cine, de 41, lo compartieron en las redes sociales: "Bienvenida al centro de nuestro mundo, Tove Jane McDowell".



Miss Universo Dayana Mendoza se casará con un pastor evangelista

La modelo, que fue coronada Miss Universo en el 2008, reveló en sus redes sociales que se ha comprometido con el pastor evangelista Carlos Uribe. La venezolana lo celebró mostrando su anillo de compromiso, cuya piedra central es una gran esmeralda.



Melody gana el Benidorm Fest

La nazarena consiguió 80 puntos del televoto y 70 del jurado profesional

ABEL CUARTERO

Benidorm



Una mezcla de tensión y emoción envolvía el Palau d'Esports l'Illa de Benidorm minutos antes de empezar la gran final de una de las ediciones del Benidorm Fest más reñidas hasta la fecha. Pese a la lluvia, que se hizo paso de forma inesperada durante toda la noche, nada pudo evitar que los fans del certamen lo diesen todo desde el principio.

Por los pasillos del recinto no se hablaba de otra cosa: no había un claro favorito. Sin embargo, todo cambió cuando la última gala del certamen de RTVE dio comienzo y los artistas se subieron al escenario. Una noche que terminó con la victoria de Melody y su *Esa diva*, que consiguió convencer al público y al jurado profesional, sumando 80 y 70 puntos respectivamente.

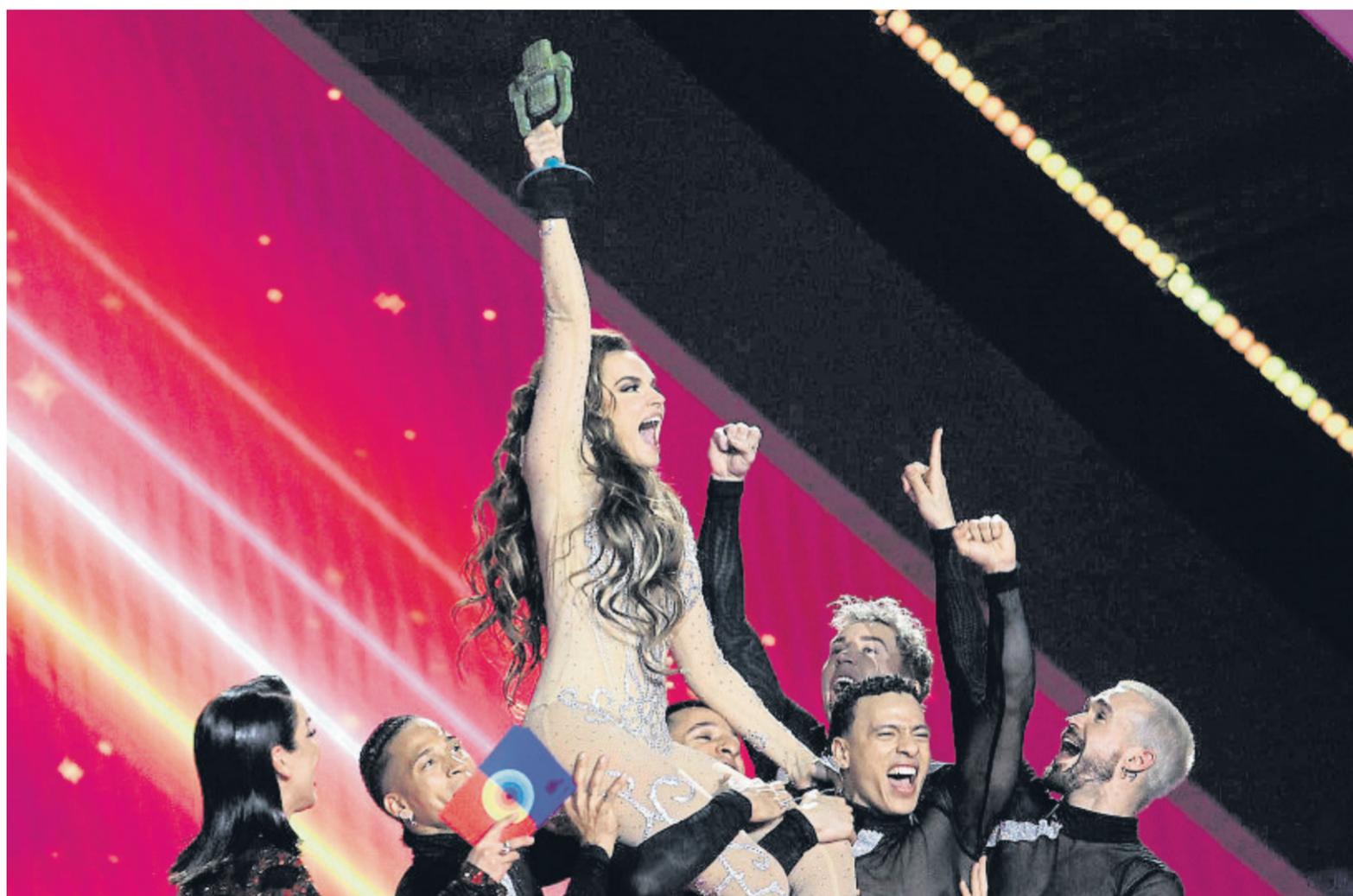
La nazarena fue una de las artistas que más gritos y ovaciones generó dentro del recinto, sobre todo cuando levantó el micrófono de bronce que le proclamaba

Daniela Blasco, con 141 puntos, y JKbello, con 134, completaron el podio de la cuarta edición del festival

como la próxima representante de España en Eurovisión. Con una amplia experiencia encima del escenario, la cantante encandiló a todos los presentes. Su torrente vocal, su presencia escénica y sus piruetas hicieron que se llevase un total de 150 puntos.

Y a tan solo 9 votos de diferencia se quedó Daniela Blasco. Haciendo varios arreglos a su actuación, fue la encargada de abrir la gala, levantando al público presente con su show a la altura de un certamen de estas características. La mallorquina de 19 años trajo mucho fuego, baile, energía y pasión encima del escenario con su *Uh nana* y logró 141 puntos.

Pero JKbello no se lo puso fácil a ninguna de las dos. Con su canción *V.I.P.* y una iluminación muy cuidada en mitad una atmósfera oscura, el gaditano mos-



La cantante con el micrófono de bronce que la acredita ganadora de esta edición del Benidorm Fest

MORELL / EFE



Melody durante un momento de su actuación en la gala final del festival

MORELL / EFE

La 1 consigue su mejor enero en siete años

■ El éxito de ofertas de entretenimiento como el *Benidorm Fest*, *La revuelta* y *Late Xou con Marc Giró* han llevado a La 1 de RTVE a iniciar 2025 asentada como segunda cadena en el ranking mensual de audiencias. La cadena ha registrado un 10,4% de cuota, igualando su mejor dato en siete años y solo superada por Antena 3 con un 12,6%. A falta de los datos de audiencia de la final, el conjunto de las dos semifinales de Benidorm Fest lograron un 12,4% y 1.120.000 espectadores, lo que las convierte en las más vistas de los últimos tres años.

En Telecinco**Carlos Latre ficha por 'El programa de Ana Rosa'**

Tras la cancelación en septiembre de *Babylon show*, Carlos Latre ha fichado para la nueva etapa en las mañanas de Telecinco de *El programa de Ana Rosa*, donde imitará a destacadas personalidades de la actualidad, según avanzó ayer *El Televisero*.

**SANTORAL**

Purificación de María (Candela, Candelaria), Cornelio, Catalina de Ricci, Lorenzo, Flósculo, Fortunato, Aproniano

ANIVERSARIOS**75****Bárbara Rey**
actriz**48** **Shakira**
cantante**38** **Gerard Piqué**
exfutbolista**62** **Gonzalo de Castro**
actor**47** **Macarena Gómez**
actriz

tró su capacidad para el baile y el canto, lo que dio como resultado su tercer puesto con 134 votos finales.

A un paso del podium se quedó Mel Ömana. Y es que ver que gran parte del público presente en el recinto llevaba una corona en homenaje su tema *I'm a queen* hizo que realizase su mejor pase hasta la fecha. La canaria consiguió 61 votos del público y 56 del jurado profesional con su impecable voz y sus movimientos, logrando un cuarto puesto.

Lachispa, una de las favoritas de la edición, y Kuve, la gran revelación de este año, fueron las siguientes en la clasificación final al quedarse con un quinto y sexto puesto.

Y, por último, fueron Lucas Bun y Mawot los que completaron el panel final de las votaciones con los últimos puestos de la noche. Aun así, no dudaron en mostrar su alegría al haber logrado superar a las ocho propuestas que se quedaron en semifinales.

Una gala presentada por Paula Vázquez, Ruth Lorenzo e Inés Hernand y que contó con unos

Nebulosa, Amaral y Rigoberta Bandini fueron las artistas invitadas de la gran final del certamen

invitados de excepción. "Zorra, zorra, zorra", empezó a gritar el público en cuanto Nebulosa irrumpió para realizar la ceremonia de apertura. Los ganadores del año pasado no dudaron en subirse al escenario para cantar su tema *Zorra*, del que tanto se habló en el 2024.

Pero no fueron los únicos que volvieron al certamen después de concursar. Tres años después de quedarse a las puertas de Eurovisión 2022 con su *Ay mamá*, Rigoberta Bandini quiso volver al escenario del Benidorm Fest, esta vez con una actuación especial. Su nuevo tema *Caimán* puso a bailar a todos los asistentes e hizo temblar el estadio con el cuerpo de baile elegido para la ocasión.

Pero la actuación especial más esperada de la noche fue la del grupo Amaral, que trajo la nostalgia a la gala. Tanto es así, que fueron varios los que tuvieron que contener su emoción cuando Eva cantó *Marta, Sebas, Guille y los demás*, *El universo sobre mí* y *Dolce vita*. Una gala llena de giros, tensión y nerviosismo que cerró una edición muy ajustada y que ya encara su siguiente objetivo, Eurovisión 2025, cuya final tendrá lugar el 17 de mayo en la ciudad suiza de Basilea. ●

Arte, historia y moda dialogan en París

El Louvre ofrece una exposición inédita de diseños de los grandes creadores

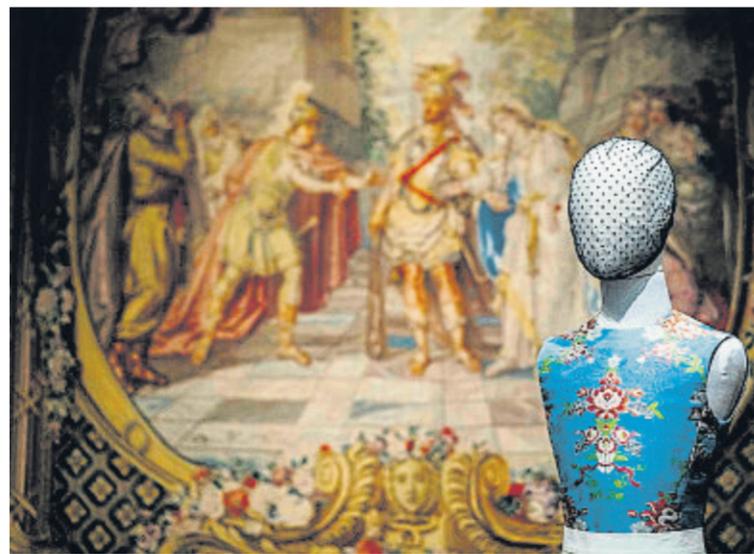
EUSEBIO VAL
París

El Louvre, como todos los grandes museos de arte, puede ser una fuente infinita de inspiración, una escuela idónea para los nuevos creadores de las más variadas disciplinas, incluida la moda. Consciente de ese papel y del pedigrí de la ciudad, el templo cultural parisino ha querido ofrecer hasta el 21 de julio una exposición inédita, *Louvre costura*. *Objetos de arte, objetos de moda*, en la que se pueden admirar un centenar de vestidos y accesorios confeccionados por 45 casas de moda y estilistas de primer nivel en-



DIMITAR DILKOFF / AFP

Se trata de un vestido con estructura "jaula" –o crinolina–, típico de la época de Napoleón III, a mediados del siglo XIX. La crinolina permitía sostener la falda y darle una generosa amplitud, hasta alcanzar los diez metros de circunferencia. La genialidad y el gusto por la provocación de Gaultier consistieron en reciclar la estructura de soporte como ornamento sobre el vestido y no escondida debajo. La combinación con el color verde fluorescente provoca un gran efecto. Es un juego estético que evoca el esplendor y la opulencia de un periodo, el Segundo Imperio, que por cierto tendría un epílogo dramático con la severa derrota



DIMITAR DILKOFF / AFP



DIMITAR DILKOFF / AFP

tre los años 1949 y 2025.

La muestra incluye diseños, a cual más sofisticado y atrevido, de firmas míticas de sector como Balenciaga, Christian Dior, Givenchy, Fendi, Prada o Versace. También están representadas figuras jóvenes que aprietan fuerte, como los franceses Marine Serre y Simon Porte Jacquemus, de solo 33 y 35 años, respectivamente, o los británicos JW Anderson y Gareth Pugh, ambos en la temprana cuarentena.

La originalidad de la exposición es que se extiende y está incrustada a lo largo de unos espacios de casi 9.000 metros cuadrados dedicados a artes decorativas como muebles, cerámicas, tapices y orfebrería. El visitante va avanzando en su recorrido y se encuentra con estas creaciones de moda, siempre estratégicamente situadas para que dialoguen con su entorno.

El grueso de los diseños ha encontrado acomodo en los suntuosos aposentos del ministro de Es-



DIMITAR DILKOFF / AFP

Inspiración

Creadores como Gaultier (arriba), Margiela, Lagerfeld (en el centro) y Versace (a

bajo) se dejaron influir por periodos históricos y estilos artísticos que reelaboraron con maestría

tado de Napoleón III, unas salas que tras la caída del emperador –y hasta 1989– fueron ocupadas por el Ministerio de Finanzas.

Una de las creaciones más originales es la de Jean-Paul Gaultier para la colección de alta costura otoño/invierno 2008-2009.

francesa en la guerra contra Prusia, el exilio de Napoleón III y la pérdida de territorios.

En la Cámara del Rey se expone un modelo de Donatella Versace, para la colección *Prêt-à-Porter* de primavera/verano 2018. Su propuesta, de ambición erudita, es un homenaje a su hermano Gianni, asesinado en Miami en 1997. Se trata de un vestido de motivos vegetales que recuerda los tapices del siglo XVII y también la decoración del dormitorio de Luis XVIII, rey de Francia entre 1815 y 1824.

Con esta exposición, que rompe moldes, el museo quiere innovar y, al mismo tiempo, ser fiel a su vocación natural de siempre. El pintor impresionista Paul Cézanne dijo que "el Louvre es el libro en el que aprendemos a leer". Aún hoy se ve a muchos visitantes, bloc en mano, que copian y estimulan su propio talento. La moda contemporánea, en su versión alta costura, ya ha conquistado el santuario sagrado. ●

EN ABIERTO



SOMBRA DEL PASADO

La 1 22.05 horas
Thriller 110 minutos ★★★★★

Dirección: Adam Cooper **Intérpretes:** Russell Crowe, Karen Gillan **Nacionalidad:** Estados Unidos, 2024

Un exdetective de homicidios con pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor.

PLATAFORMAS



LA SUSTANCIA

Movistar Plus+/Filmin Thriller psicológico

Película dirigida, escrita y coproducida por Coralie Fargeat que denuncia cómo la sociedad descarta a las mujeres que van cumpliendo años. Demi Moore interpreta a una celebridad en decadencia que consume una droga del mercado negro que crea una versión mucho más joven de sí misma, con efectos secundarios inesperados.



PARPADEA DOS VECES

Prime Video Thriller

Cuando el magnate Slater King (Channing Tatum) conoce a la camarera Frida (Naomi Ackie) en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas. Él la invita a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones en su isla privada. Nadie quiere que el viaje termine, pero empiezan a suceder cosas extrañas y Frida intuye que algo anda mal en ese lugar.



MATRIA

La 2 22.30 horas
Drama 99 minutos ★★★★★

Dirección: Álvaro Gago Díaz **Intérpretes:** María Vázquez, Santi Prego **Nacionalidad:** España, 2023

Ramona vive en un pueblo de Galicia sumida en un contexto laboral y personal tenso, siempre sacrificándose por el futuro de su hija



YELLOWSTONE

Netflix Cinco temporadas

La popular serie de Kevin Costner llega ahora a Netflix. John Dutton es el propietario del rancho más grande de Estados Unidos. Él y sus hijos entablarán una lucha sin cuartel contra una reserva india y contra el Gobierno federal de Estados Unidos, que intenta expandir el parque nacional contiguo a la propiedad de los Dutton.



EL FILÓSOFO DEL MAR

Filmin Documental

Ópera prima del sueco Andreas Eidehagen que sigue al marinero Sven Yrvind, un navegante solitario de 83 años que se propone cruzar el Atlántico en un barco construido por él mismo. Su propósito es demostrar la superioridad de los barcos pequeños, al mismo tiempo que plantear preguntas sobre el propósito de la vida o las normas sociales.

RECOMENDAMOS



TIM PAGE / GETTY

VIETNAM: LA GUERRA QUE CAMBIÓ ESTADOS UNIDOS

Apple TV+
Serie documental

Una mirada 50 años después de un conflicto decisivo

Narrada por Ethan Hawke, la serie conmemora el 50.º aniversario de la caída de Saigón y el final de la guerra de Vietnam, ofreciendo una mirada profundamente humana a las vidas de aquellos que participaron en uno de los conflictos más divisivos en la historia de los Estados Unidos. A lo largo de seis episodios, se entrelazan testimonios en primera persona, imágenes de archivo inéditas y emotivos reencuentros entre veteranos, y se dibuja una imagen de los profundos cambios que la guerra operó en los Estados Unidos y del país tan diferente que surgió tras la guerra.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	LaSexta	7
<p>9.45 El escarabajo verde (medio ambiente): Sitio en construcción. (ST) (R)</p> <p>10.15 De carrer (docu-reality).</p> <p>11.10 Españoles en el mundo. Martinica, Nueva Caledonia y Occitania francesa. (ST) (R)</p> <p>13.55 D Corazón (actualidad social). (ST)</p> <p>14.00 L'informatiu. (ST)</p> <p>14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)</p>	<p>9.30 Shalom. (ST)</p> <p>9.45 Medina en TVE. (ST)</p> <p>10.00 Últimas preguntas. (ST)</p> <p>10.25 Testimonio. (ST)</p> <p>10.30 La missa en català.</p> <p>11.20 Calidoscopi.</p> <p>11.30 Pueblo de Dios. (ST)</p> <p>11.55 Pueblo de Dios. (ST) (R)</p> <p>12.20 Saber vivir. (ST)</p> <p>12.55 ¡Qué animal! (ST)</p> <p>13.25 Flash moda: UDIT ESNE.</p> <p>13.55 De carrer (docu-reality).</p> <p>14.45 Mapes mentals (salud).</p>	<p>6.00 Notícies 3/24. (ST)</p> <p>10.30 Signes dels temps (religioso): El mil·lenari de Montserrat. (ST)</p> <p>11.00 ISMF World Cup Skimo (esquí): Boí Taüll. Prueba de relevos mixtos.</p> <p>12.20 Això no és una cançó (musical): Viva la vida y Back to black. (ST) (R)</p> <p>13.55 Alguna pregunta més? (humor). (ST)</p> <p>14.30 Telenotícies migdia. (ST)</p>	<p>7.40 Volando voy (aventura).</p> <p>9.55 lumiuky (divulgativo).</p> <p>10.05 Volando voy (aventura).</p> <p>11.25 Viajeros Cuatro (reportajes): Huelva.</p> <p>11.55 Planes gourmet.</p> <p>12.00 Viajeros Cuatro (reportajes): Huelva y La Toscana.</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro.</p>	<p>7.45 Love Shopping TV (promocional).</p> <p>8.20 Got Talent España. Momentazos (talent show).</p> <p>9.10 Got Talent España. Momentazos (talent show).</p> <p>10.05 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. (R)</p> <p>13.15 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.</p>	<p>7.50 Remescar, cosmética al instante (promocional).</p> <p>8.05 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)</p> <p>9.45 Equipo de investigación (reportajes). Marihuana: la droga de la crisis, La ruta del hachís, Asuntos de familia y Tráfico de ansiolíticos. (R)</p> <p>14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p>	<p>6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).</p> <p>7.00 Pelopicopata (divulgativo). (ST)</p> <p>8.15 Los más... (zapping).</p> <p>10.30 El desafío (talent show). Presentador: Roberto Leal. (ST) (R)</p> <p>12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)</p> <p>13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)</p>
<p>15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. (ST)</p> <p>15.55 Deportes 1. (ST)</p> <p>16.00 Sesión de tarde: Así nos va. EE.UU., 2014. Dir.: Rob Reiner. Int.: Michael Douglas y Diane Keaton.</p>	<p>15.15 La trampa (entrevistas): Carme Ruscalleda. (ST)</p> <p>15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)</p> <p>16.20 Grans documentals. Meravelles sonores amb David Attenborough. (ST)</p> <p>17.15 Grans documentals. Els lleons manen. (ST) (R)</p>	<p>15.35 Tarda de cine: Assassins a Cornualla. Francia, 2018. Dir.: Franck Mancuso. Int.: Sagamore Stévenin y Caroline Anglade. Un joven pescador encuentra el cuerpo sin vida de Morgane. (ST)</p>	<p>15.25 El tiempo. (ST)</p> <p>15.40 Home cinema: Un espía y medio. EE.UU., 2016. Dir.: Rawson Marshall Thurber. Int.: Dwayne Johnson. Un agente de la CIA vuelve a casa para asistir a una reunión de antiguos alumnos.</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST)</p> <p>15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)</p> <p>15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)</p>	<p>15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.</p> <p>15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)</p> <p>15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p>15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</p>
<p>17.25 Sesión de tarde: El club de los martes. Suecia, 2022. Dir.: Annika Appelín. Int.: Marie Richardson y Peter Stormare. (ST)</p> <p>19.00 Sesión de tarde: Golpe del destino. Austria, 2023. Dir.: Jan Bauer. Int.: Judith Hoersch y Eva Mattes. (ST)</p> <p>20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentadores: Quico Taronjí y Isabel Moreno.</p>	<p>18.05 El documental de La 2. Antiguas civilizaciones: Construcción de los imperios. (ST)</p> <p>18.55 La vuelta a la España digital: Men-techs. Carlota explora La Rioja y Navarra. (ST)</p> <p>19.50 Ruralitas: Villasevil, Cantabria, y Montemayor del Río, Salamanca. (ST)</p> <p>20.40 Ingeniería antigua: La Gran Muralla China. (ST)</p>	<p>17.30 Tarda de cine: Assassins a la Bretanya. Francia, 2020. Dir.: Laurent Dussaux. Int.: Evelyne Bouix y David Kammenos. (ST)</p> <p>19.15 Assassins al nord (serie): Confiança letal. (ST)</p> <p>20.15 Atrapa'm si pots (concurso): Els millors moments. Presentador: Lucià Ferrer. (ST)</p>	<p>17.30 Home cinema: Parque Jurásico. EE.UU., 1993. Dir.: Steven Spielberg. Int.: Sam Neill y Samuel L. Jackson. El multimillonario John Hammond consigue clonar dinosaurios del Jurásico y crear con ellos un parque temático.</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. (ST)</p> <p>20.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)</p>	<p>16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.</p>	<p>15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El espacio celebra los 35 años de Antena 3 repasando programas legendarios y hablando con sus protagonistas.</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p> <p>20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla.</p> <p>20.55 La Sexta deportes. (ST)</p>	<p>16.00 Multicine: Prisionera del amor. EE.UU., 2022. Dir.: Lindsay Hartley. Int.: Katie Kelly y James Hyde. (ST)</p> <p>17.45 Multicine: La traición. EE.UU., 2018. Dir.: Brian Brough. Int.: Emily Rose y Brad Johnson. (ST)</p> <p>19.20 Multicine: Amor en otoño. EE.UU., 2019. Dir.: Clare Niederpruem. Int.: Erin Cahill y Trevor Donovan. (ST)</p>
<p>21.00 Telediario 2. (ST)</p> <p>22.00 Deportes 2. (ST)</p> <p>22.05 La película de la semana: Sombras del pasado. EE.UU., Australia, 2024. Dir.: Adam Cooper. Int.: Russell Crowe y Karen Gillan. Roy Freeman es un exdetective de homicidios que sufre pérdida de memoria y que vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario.</p> <p>23.45 Cine: Enemigos públicos. EE.UU., Japón, 2009. Dir.: Michael Mann. Int.: Christian Bale y Christian Stolte. (ST)</p>	<p>21.30 Imprescindibles. Bajo tu nombre. (ST)</p> <p>22.30 Versión española: Matria. España, 2023. Dir.: Álvaro Gago Díaz. Int.: María Vázquez y Santi Prego. Ramona vive en un pueblo de Galicia sumida en un contexto laboral y personal tenso e impredecible. Siempre sacrificándose todo por el futuro de su hija Estrella, se ve empujada a mirar hacia dentro y a pensar que, tal vez, haya algo nuevo por lo que vivir. (ST)</p> <p>0.10 Versión española: coloquio. (ST)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. (ST)</p> <p>22.05 30 minuts (reportajes). Pixels, art i negoci. (ST)</p> <p>22.45 Cine: Upon Entry. España, 2023. Dir.: Alejandro Rojas y Juan Sebastián Vázquez. Int.: Alberto Ammann y Bruna Cusí. Diego, urbanista venezolano, y Elena, bailarina contemporánea de Barcelona, se mudan a Estados Unidos con sus visados aprobados para empezar una nueva vida. Su intención es impulsar sus carreras profesionales y formar una familia en la tierra de las oportunidades. (ST)</p>	<p>21.05 El tiempo. (ST)</p> <p>21.15 First Dates (entretenimiento). (R)</p> <p>21.40 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. El programa aborda los misterios que rodearon la vida de David Lynch, el visionario director y guionista que revolucionó el cine independiente de Estados Unidos desde los años 80 con filmes como Terciopelo azul y Mulholland Drive y la televisión con la serie Twin Peaks.</p> <p>0.20 Cuarto milenio (misterio). (R)</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. (ST)</p> <p>21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST)</p> <p>21.40 El tiempo. (ST)</p> <p>22.00 Caiga quien caiga (talk show). Presentadores: Santi Millán, Lorena Castell y Pablo González Batista. Violeta Muñoz acude a la presentación del Plan de Vivienda del Partido Popular, donde consigue las primeras palabras para el programa de Alberto Núñez Feijóo.</p> <p>23.30 GH Dúo: el debate (reality show). Presentador: Ion Aramendi.</p>	<p>21.30 Lo de Évole (actualidad): Pepe Mujica. Presentador: Jordi Évole. Jordi Évole viaja a Uruguay para charlar con el expresidente de Uruguay Pepe Mujica, que ha anunciado que ya no va a conceder más entrevistas. Mujica repasa la actualidad mundial, desde el auge de la ultraderecha en Europa, hasta la guerra en Ucrania, y el papel de los grandes poderes políticos y económicos.</p> <p>22.35 Lo de Évole (actualidad). Presentador: Jordi Évole. (ST) (R)</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST)</p> <p>21.45 Deportes. (ST)</p> <p>21.55 El tiempo. (ST)</p> <p>22.10 Una nueva vida (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 21: Seyran le confiesa a Halis todo lo que está sufriendo y le cuenta que Pelin era la novia de Ferit y que toda su familia lo sabía. Además, le pide que ponga orden en la casa. Halis, por su parte, está muy enfadado y decepcionado con todos los miembros de su familia y les quita todas sus responsabilidades.</p>

Expediente sancionador a Catalunya Ràdio por exceso de publicidad

El CAC ha determinado que la emisora pública ha superado en repetidas ocasiones el límite de seis minutos de publicidad por hora



Fachada del edificio de Catalunya Ràdio en la avenida Diagonal

LLIBERT TEIXIDÀ

REDACCIÓN Barcelona

El Pleno del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) ha abierto un expediente sancionador a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) por incumplir la normativa sobre la publicidad en la radio pública. En concreto, el CAC ha determinado que Catalunya Ràdio ha superado en repetidas ocasiones el límite de seis minutos de publicidad por hora, tal como establece la normativa del propio organismo. Ahora, la CCMA tiene un plazo de diez días para presentar las alegaciones que considere oportunas.

Si se confirma la sanción, esta se clasificaría como grave, lo que conlleva multas que oscilan entre los 12.001 euros y los 90.000 euros.

Los hechos se remontan al 2020, cuando la Associació Catalana de Rà-

La normativa europea fija límites publicitarios a las radios públicas que se financien con fondos públicos

dio (ACR) presentó una primera denuncia ante la Autoritat de la Competència de Catalunya (ACCO). A partir de ahí, se han acumulado varias denuncias adicionales ante el CAC, también por parte de RADIOCAT, al comprobarse que Catalunya Ràdio continuó excediendo los límites horarios establecidos para la publicidad de manera sistemática.

Esta situación infringe el reglamento aprobado por el CAC en el 2011, que regula los límites de la presencia de

contenidos publicitarios y patrocinio en el servicio público de radio.

El expediente sancionador abierto por el CAC analiza varios días del mes de octubre, y se observa que los excesos de publicidad se concentran principalmente en el *prime time*, es decir, entre las siete y las once de la mañana,

Votación dividida en el CAC

■ El pleno del CAC votó el acuerdo con dos votos a favor y dos en contra. El presidente, Xevi Xirgo, tuvo que emitir su voto de calidad para desempatar. Los votos en contra provinieron de los dos consejeros designados a propuesta de ERC, Laura Pinyol y Miquel Miralles. Cabe destacar que Miralles, quien fue presidente de la ACR entre el 2019 y el 2022, había sido responsable de formalizar la denuncia ante la Autoritat de la Competència de Catalunya (ACCO) por los mismos hechos. Sin embargo, en su nuevo rol como consejero del CAC, votó en contra de la sanción.

Además, el Parlament de Catalunya aún no ha nombrado el sustituto de Rosa María Molló, quien dejó el CAC en julio pasado para incorporarse a RTVE como defensora de la audiencia, lo que ha dejado al CAC con cuatro miembros en lugar de los cinco previstos por la Ley.

cuando habitualmente se produce la mayor inversión publicitaria.

El marco regulatorio del CAC, que establece los límites a la publicidad en las radios públicas, tiene su origen en una comunicación de la Comisión Europea del 2009. Este documento sustituye una anterior normativa del 2001 que, por primera vez, estableció las bases de la financiación de los servicios públicos de radiodifusión por parte de los Estados miembros de la UE. Dicho marco sigue siendo la base para el desarrollo de los servicios públicos de radio.

La Comunicación del 2001 distinguió dos tipos de sistemas de financiación para los servicios públicos de radio: "financiación única", en la que los organismos se financian exclusivamente con fondos públicos, y "doble financiación", que incluye sistemas mixtos, como la venta de espacios publicitarios.

Si se confirma la sanción, la multa podría oscilar entre los 12.001 euros y los 90.000 euros

En este contexto, la comunicación subraya la importancia de que los organismos públicos de radiodifusión no realicen actividades que distorsionen de forma desproporcionada la competencia, conforme al principio de proporcionalidad.

Esto debe evitarse si no es necesario para cumplir con la misión del servicio público, como se expone en la instrucción general del CAC sobre los límites a la publicidad en la radio pública de Catalunya.●

Pepe y Jordi

Víctor-M. Amela



Pepe Mujica, expresidente de Uruguay, nonagenario, sereno granjero, se ha convertido en un gurú para muchos. Desde luego para Jordi Évole, que ya le visitó y grabó hace diez años. Ha vuelto ahora con *Lo de Évole* (La Sexta, hoy, 21.30 h), una grabación de despedida, porque Pepe Mujica se muere de cáncer, se muere...

En "la chacra Puebla", su modesta casita en el campo, junto al fuego del hogar, recién irradiado por dentro durante treinta sesiones de radioterapia (parte del tratamiento oncológico que ya ha abandonado), Jordi Évole le ha confesado en este encuentro a Pepe Mujica que "usted ha sido importante en mi vida, y he venido a decírselo".

Évole y Mujica hablan de la vida, de la política, del pasado, de la muerte. Es una conversación de amigos. ¿Piensa en la muerte? "A tan importante señora no la atiendo. Cuando venga le diré: dése otra vuelta... Pero el último día va a llegar...", responde Pepe, y le trae un whisky a Évole. Un último brindis.

He anotado frases del que irónicamente la propia esposa de Pepe Mujica, Lucía, denomina "el oráculo de Delfos" ("¡hasta los chinos vienen a hablar con él!", cuenta Lucía), a saber: "estamos metidos en un trampa cuyos límites son la naturaleza. Hemos montado

"El último día va a llegar...", ha dicho Pepe Mujica, y le ha servido un whisky a Évole. Un brindis, el último brindis.

un sistema ciego en el que nos autodañamos. Mire el clima...". "Las parejitas ahora miran el móvil en vez de hacerse mimos". "Lo más hermoso de la vida es el tiempo perdido con los amigos" (¡esta ha sido mi favorita!). "Hay cuentas en la vida que no se cobran". "Triunfar es tener el coraje de volver a empezar: eso es vivir" (es difícil y es verdad). "El asunto no es aplastar, el asunto es vencer" (muy unamuniano). "El consumo de psicólogos, de pastillas para dormir... para dormir, antes me canso y ya está!". "Siete años pasé sin poder leer nada, en la cárcel: me salvó haber leído mucho de joven y hablar conmigo mismo". "Tengo mentalidad de campesino". "Yo ando en el campo y ando siempre hablando con el que tengo adentro, no necesito el móvil".

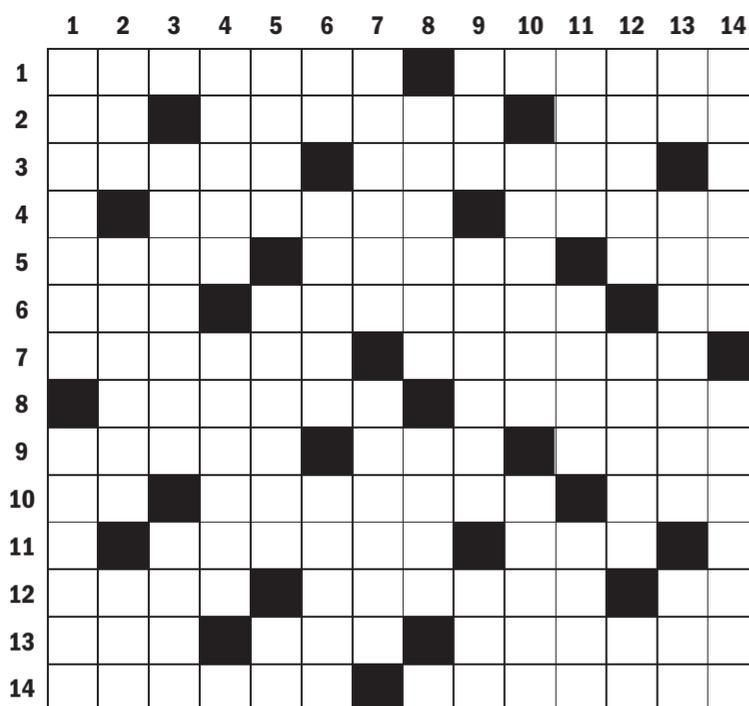
Jordi Évole ha tenido al final el acierto de sentar al lado de Mujica a Lucía, que ha hablado con la misma serenidad que su marido. Han brindado, ya digo, con tres vasos de whisky con hielo que Pepe ha traído de la cocina, aunque creo que solo Évole –en nombre de los tres– ha trasegado el trago, tras brindar por "la amistad". No hay mejor brindis. Es el legado. – @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12526

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



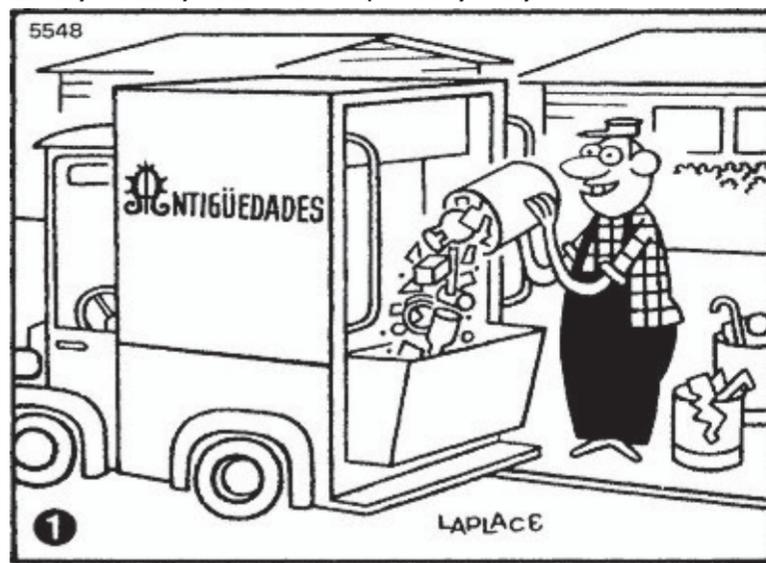
HORIZONTALS 1. Causo una forta irritació en un àrbitre de futbol pel desdeny que li mostro. Negar. **2.** Principi etimològic. Copiós. Poc fort, com un històric refresc preparat a base de cafè, sucre i gasosa. **3.** D'esperit obtús. Carregada d'arnes. La consonant de quilo més substituïda. **4.** Est. Pregada. Festassa sorollosa. **5.** Flor dels ingenus fàcil de collir. El peix que surt millor de preu. Respiració afrancesada. **6.** Lent i ateu. Habiteu un indret. Mos anaeròbic. **7.** Repeteixes que les trobaràs a les lliures. Impedeixo que prosperi un embrió. **8.** Relatiu

a la península dominada pels saudites. Líquid miraculós. **9.** Bromista que ens flagel·la amb el seu humor i que la Bíblia situa a Egipte. Al final, el va abolir. Sopar sant. **10.** El mallorquí. Fereixin les ales d'un ocell perquè no aixequi el vol. Principi categòric. **11.** En un tres i no res. Contenedors d'informació històrica. Al final, es llufa. Ens cal per respirar. **12.** Fa un sorteig. Torni a repartir fusells. Cal pitjar-lo per engegar la ràdio. **13.** Ràbia capital. Tenen una identitat més aviat somnolenta. No assolí les expectatives totals del compte enrere alfabètic. **14.** Co-

breixi un habitatge perquè protegeixi els seus habitants de la pluja. Fer avançar qual-sevol àmbit humà.

VERTICALS 1. Venci per les armes. Durs com roques. **2.** L'hidrocarbur capicua. Mortals. Liró degollat. **3.** Sofre. Ganes de pixar que sent la gent fina. Peça de malla en forma d'embut per on entra el peix a la nansa de pescar. **4.** Que cria puces. Raiera. En un tres i no res. **5.** Ocells egipcis ocults rere un hibisc. Part de la vora d'un plafó de fusta en què s'ha disminuït el gruix. Senyor. **6.** Infusió de les cinc. Acostumi. Content com un gínjol. **7.** Els peixos blancs més pietosos. Tanquen. **8.** Resaria. Foll. lode. **9.** Són agitats de mena. Doni com a cert. Roden sense vocalitzar. **10.** Fluor. Petit orifici de ressons una mica barroers. Deïtat dels pagans. **11.** La consonant més sinuosa. L'àcid que fa patir els poagrosos. Ho introdueixo amb força, encara que sembli que no hi cap. **12.** Ase que es destina a ésser ajuntat a una egua. L'europea que mai no paga en efectiu. En un cert sentit, s'acosta. **13.** Dues escales de pintor obertes de perfil. Contribució que rep el captaire. Roba la més vibrant. **14.** Els ases de les perruques. Ratador.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

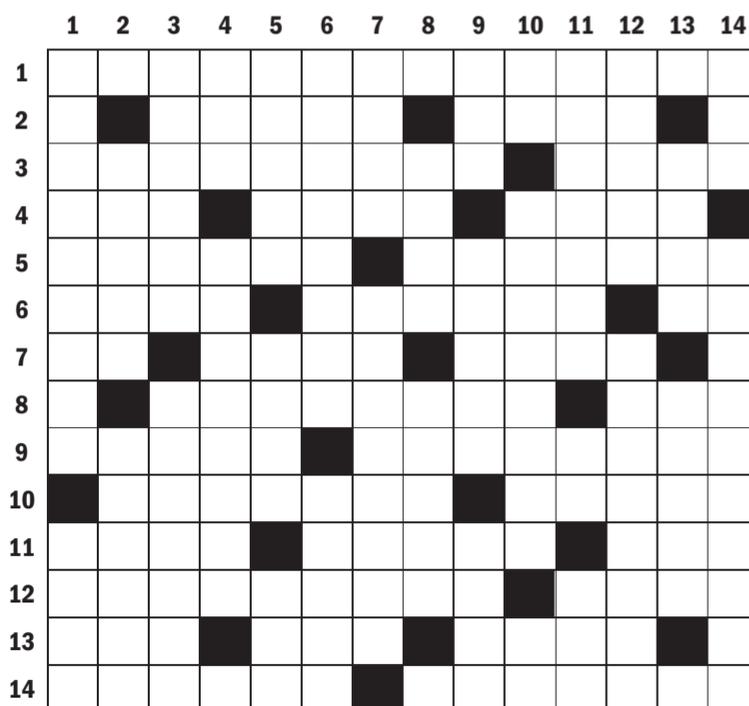


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13981



HORIZONTALES 1. Realizar un debut dramático (varias palabras que se alargan por la última columna). **2.** Vale por mil. La reina suele ser la más dura. El pase no fue modélico y terminó con más de una zorra. Sale por bulerías. **3.** Manía de manías. Mucho más mirada que admirada. **4.** Primera maniobra de un adelantamiento. Humor morboso. Quédese con el cambio. **5.** Campo de hierba gallega. Los diarios se transformaron para tener muchos colores. **6.** Pieza de coleccionista. Fue el primero de los grandes profetas. Un tercio de un cuarto. **7.** El oro de los vencedores. Produce muchos desvelos. Navega a contracorriente. Lo más redondo del mundo. **8.** Preside el duelo. Tiene forma de

tumba real africana. Inicialmente pertenecen a Agapito Fino Pulido. **9.** Jiráfido de cuello corto. No se deja agarrar. **10.** Estrecho de espaldas. Balneario que tiene una apariencia vagamente nívea. **11.** El valle de Esterri. Telas marineras. Acusado sin abrir la boca. **12.** Son terriblemente estólicas, pero nos ensanchan el corazón. Empaña los cristales. **13.** Trampa en la pared. Úsase para asir. Soltero maduro. Segunda del plural. **14.** No es raro que nos proporcione goma arábica. La más peligrosa de todas las pipas. **VERTICALES 1.** No tiene mala sombra, ni siquiera mala uva. Almeriense situada en una rada agitada. **2.** Abre la mano. No so-

portas a la diosa del caos. Para los polacos es el fin. **3.** Desnudar la espada. La trataron a patadas. **4.** Departamento de estética. Si bien se mira, bien no piensa. Realce. **5.** Animal sin tacto. Alto y rubio como la cerveza. Muy oído en Bangkok. **6.** Con una copa fría bien agitada, puede ser fabulosa. Comentario literario. **7.** Eficaz espantamoscas. Lemosina que consiguió hacer el indio. **8.** Hace curva. Diría que se olvidó de los quinientos. Carece de importancia. Necesita un año para tener tela. **9.** En cuestiones de bolsa no es del todo opaca. Catastrófica salida de madre. Vino de Italia y da un poco de lástima. **10.** En medio de la cuneta. Constituyen una auténtica unión fraternal. La miga de la risa. **11.** Estimás de mala manera su personal fauvismo. Cuarteto romano. Apoya a un candidato catalán. **12.** Arregla las goteras de la azotea. El desbarajuste bancario le provocó canas en la punta del rabo. **13.** Empieza lejos y acaba mal. Apreciaba el canto del cisne. Quema más a los blancos que a los negros. El fin del final. **14.** Donde no se hace se pierde. Tiene el cuerpo amarillo, las alas negras y el nido colgante.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

J	E	R	O	N	I	M	B	A	N	A	L	S
A	B	N	O	C	A	R	E	M	R	A	O	
Q	U	I	D	S	O	I	D	I	U	M	F	
U	N	A	T	O	N	S	A	L	I	A	R	
I	T	D	R	I	S	S	A	N	T	Q	O	
T	R	A	M	A	R	A	C	T	R	I	U	S
E	G	O	T	I	S	T	A	A	T	E	A	
A	M	A	R	E	U	S	C	A	R	E	S	
C	O	A	R	N	A	E	N	A	R	T	A	
T	R	I	B	A	N	O	M	S	A	A	L	
I	M	I	N	U	T	I	I	A	R	B		
N	E	P	T	E	S	E	G	O	G	A	S	I
A	L	I	R	E	P	U	L	S	A	I	N	
L	L	A	Ç	A	N	T	C	A	M	U	T	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

B	U	S	C	A	R	L	A	B	O	C	A	M
I	A	L	U	B	I	A	J	A	L	E	O	
O	T	N	A	S	S	A	C	O	S	T	L	
G	R	E	A	T	A	R	C	O	O	L		
R	I	M	A	N	D	O	O	S	O	D	N	E
A	B	A	T	O	R	A	O	T	A	R		
F	U	L	L	E	R	I	A	L	E	J	I	A
I	O	A	N	O	P	R	A	E	L			
A	P	C	R	A	N	E	O	P	A	T	I	A
S	E	N	T	A	R	E	P	A	L	A	N	
S	O	A	P	S	U	E	R	T	U	D	O	
A	C	O	N	T	E	C	E	R	A	S	A	R
J	A	T	O	C	O	F	O	B	I	A	A	
O	R	D	E	S	A	A	S	E	R	R	A	R

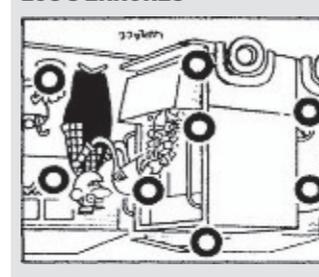
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖e5! ♜xe5 2. ♜b8!! [2. ♜b6? ♜d7+ 3. ♜c7 ♜c5!] 2...g3 [2...♜c6+ 3. ♜c7 ♜b4 4. ♜b6!; 2...♜d7+ 3. ♜c8! ♜b6+ 4. ♜d8!] 3. ♜c7! g2 4. b8♖ g1♗ 5. ♗h8+! ♜g5 6. ♗xg7+ 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

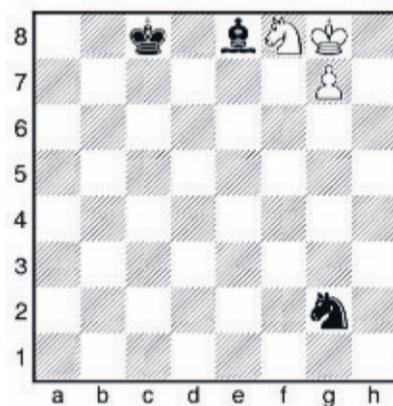
RÍNDETE (RIN (rio) / D / T)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6982

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



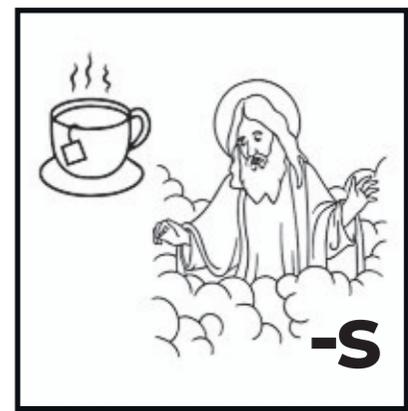
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Pogosiants(1977). Esta obra, original de Pogosiants, contenía un error en la solución que me he permitido corregir, labor hoy en día mucho más fácil con ayuda del ordenador. El mérito de compositores como Pogosiants era enorme, debiendo resolver todo por ellos mismos. En este ejercicio, el blanco logra coronar el peón, a pesar del esfuerzo titánico de las piezas negras.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Aburrimento infinito



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	2			7	5	4		
4			8		9			
								9
	7			5			1	6
5			6	1	2			4
3	6			9				8
9								
			4		3			2
		7	9	2			3	

INTERMEDIO

			6	4	5			
		5						
		6				3	9	
3			2		9			1
1								2
6			3		7			9
	1	3				5		
						8		
			7	6	8			

DIFÍCIL

		9	3	4				2
								9
					7	5		4
2	8							9
	5					4		
	7					1		8
9	6	1						
1								
	2			8	5	7		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	5	8	2	3	6	4	7	9
4	2	7	9	1	5	8	3	6
6	3	9	4	7	8	5	1	2
5	9	1	6	4	7	3	2	8
7	8	4	3	9	2	6	5	1
2	6	3	5	8	1	7	9	4
9	4	5	8	2	3	1	6	7
3	1	2	7	6	4	9	8	5
8	7	6	1	5	9	2	4	3

INTERMEDIO

6	1	4	5	7	9	3	8	2
2	8	7	4	1	3	5	9	6
3	5	9	8	2	6	7	1	4
5	3	2	1	8	7	6	4	9
9	7	6	2	3	4	1	5	8
8	4	1	6	9	5	2	7	3
7	6	5	9	4	2	8	3	1
1	9	3	7	6	8	4	2	5
4	2	8	3	5	1	9	6	7

DIFÍCIL

7	8	1	5	9	2	6	3	4
6	2	3	1	8	4	7	9	5
4	5	9	7	3	6	8	1	2
5	9	6	3	4	1	2	8	7
2	1	8	9	6	7	4	5	3
3	4	7	8	2	5	1	6	9
9	7	2	6	1	3	5	4	8
1	3	4	2	5	8	9	7	6
8	6	5	4	7	9	3	2	1

Juega ahora a EntrenaMentes



ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Su forma actual de comunicarse con los demás no es la más adecuada, precisamente por eso, alguien podría sentirse herido.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Las reuniones con sus amistades o familiares serán algo muy agradable y enriquecedor en muchos sentidos.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Las relaciones sociales serán su mejor opción. Podría recibir mensajes importantes y reveladores por medio de los sueños.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Dedique este día a la familia y a quienes más ama, no se arrepentirá; una comida familiar sería ideal.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Tal vez la semana haya sido algo tensa, pero hoy comprobará que no lo ha sido en vano; se producirá la realización de sus deseos.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Ya se encontrará mejor hoy, es posible que le apetezca salir del entorno habitual a cualquier otro; salir a la naturaleza le sentará bien.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Será un día para las relaciones, este tema será de vital importancia en su vida; de usted dependerá que sus relaciones mejoren.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Los sueños que tenga serán una fuente de información importante para resolver algún asunto que hace tiempo que le desconcierta.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Recuerde reservar un momentito del día para hacer una pequeña reflexión sobre el rumbo que tiene su vida y el que le gustaría tener.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Tenga cuidado hoy con su mundo emocional, porque podría estar demasiado alterado y ocasionarle problemas en sus relaciones.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Será un día muy parecido al de ayer; tendrá que comprender que toda relación debe tratar de saber dar y recibir al mismo tiempo...
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Aproveche sus buenos aspectos y salga con los amigos o con hermanos a gozar de cualquier actividad artística o social que os interese.

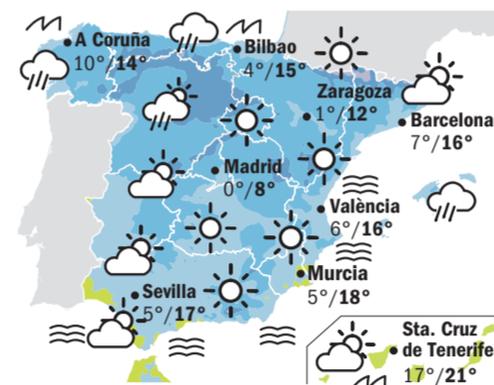
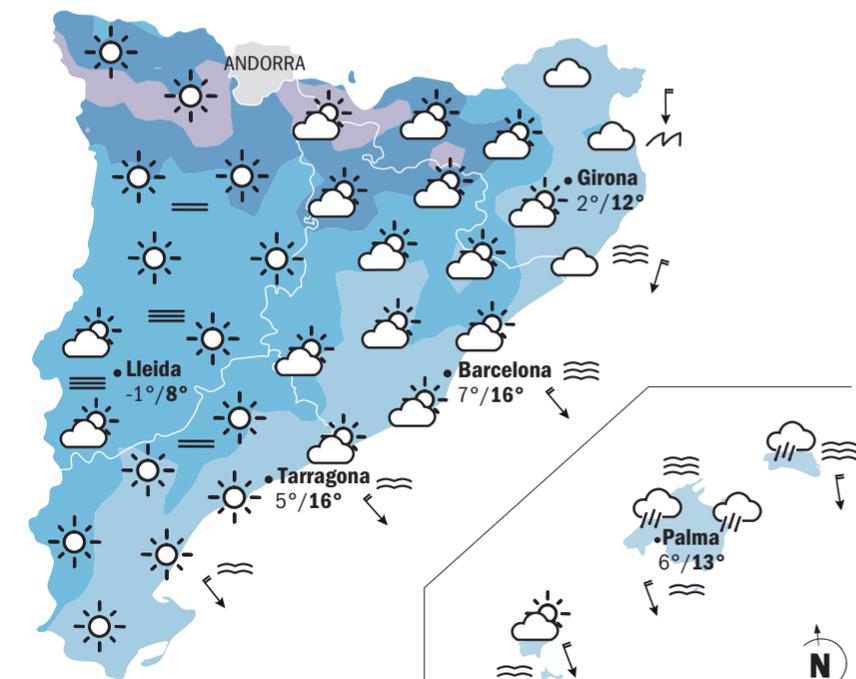
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Ambiente muy limpio después del cambio de tiempo de ayer.
- Polen:** Niveles bajos de polen.

FASES LUNARES

- 05/02 Cuarto creciente
- 13/02 Luna llena
- 21/02 Cuarto menguante
- 28/02 Luna nueva

LOS ASTROS

- Hora de mañana:**
- SOL:** Salida 08 h 03 min, Puesta 18 h 07 min
- LUNA:** Salida 10 h 32 min, Puesta ---

°C <-5° -5-0° 0-5° 5-10° 10-15° 15-20° 20-25° 25-30° 30-35° 35-40° 40°<



- LUNES:** Día espléndido con sol y nieblas. Ascenso térmico y ambiente invernal.
- MARTES:** Anticiclón pasajero. Sol, nieblas y temperaturas a raya con inversiones térmicas.
- MIÉRCOLES:** Calma y tiempo estable con sol, nieblas y heladas en el interior.
- JUEVES:** Monotonía y cielo soleado con el permiso de las nieblas. Descenso térmico.
- VIERNES:** Ligero aumento de la nubosidad de tipo alto, sin más consecuencias.

Alfred Rodríguez Picó



La estabilidad se impone

Después de un final de enero y de un inicio de febrero algo movidos, parece que en los próximos días las cartas de nuestro particular juego de azar meteorológico mostrarán soles, tranquilidad e inversiones térmicas. La presencia del anticiclón y la falta de viento y de nubes serán precisamente las que harán que el aire frío se acumule nuevamente en zonas bajas y hondas, propiciando nieblas y valores de temperatura muy gélidos. Nada que ver con la temperatura alcanzada hace hoy 69 años en el lago Gento (Pallars Jussà), que con -32°C sigue siendo la más baja jamás registrada en la península Ibérica.

Catalunya. El sol volverá a ser el protagonista principal, especialmente en la mitad sur y oeste. Intervalos de nubes en la mitad este, más densas en Girona, incluso con riesgo de algunos chubascos dispersos. La temperatura máxima subirá por la ausencia general de nubes, aunque bajará un poco en Ponent por las nieblas matinales.

España y Europa. La lluvia se desplazará al este del Mediterráneo después de pasar por Italia, con estabilidad en el resto del continente. Chubascos y lloviznas en las islas Baleares, Galicia y la zona del Cantábrico, con un ambiente frío.

@AlfredRPico

Cultura

Creaciones de vanguardia

EL MIRADOR

CAMILA BERALDI
Barcelona



Los árboles envolvieron anoche la fachada de la casa Batlló. El viento soplabá al ritmo de una guitarra, y cada rama danzaba en un vaivén hipnótico, mientras el aroma a tierra mojada se mezclaba con el asfalto aún húmedo tras la lluvia. La escena parecía una muestra de la armonía de la naturaleza, pero aquel movimiento no era más que el resultado de un algoritmo meticulosamente diseñado. No había ráfagas fortuitas ni brisas impredecibles; cada oscilación de las hojas, cada crujido del tronco, respondía a una ecuación precisa, a un cálculo invisible que moldeaba la ilusión de lo natural.

Anoche, el artista Quayola (Roma, 1982) revivió el sueño que llevó a Antoni Gaudí a concebir la casa Batlló hace más de un siglo. “Quería conectar con las fuentes de inspiración más profundas que impulsaron originalmente a Gaudí”, reveló hace unos días a *La Vanguardia*. El artista presentó *Arborescent*, un nuevo *mapping* que se proyectó sobre la fachada del edificio modernista del paseo de Gràcia de Barcelona, en la cuarta edición del espectáculo gratuito que el año pasado atrajo a más de 90.000 espectadores.

El término *Arborescent* hace referencia a estructuras naturales que se asemejan a los árboles, pero también se utiliza en la ciencia de datos para describir formas ramificadas.

“Me atrajo la idea de cómo una forma natural puede representarse a sí misma y, al mismo tiempo, convertirse en algo más, ser el inicio de otra cosa. Esta idea fue una analogía para mí del trabajo de Gaudí”. Reconocido por reinterpretar lo clásico y explorar la relación entre la naturaleza y la tecnología, Quayola presenta en este *mapping* (que hoy se proyectará nuevamente a partir de las 19.45 h) animaciones que simulan formas arbóreas y recorren la geometría de la casa Batlló.

“El suelo temblaba, parecía que las ramas iban a salir del asfalto”, comentó uno de los asistentes al finalizar la primera proyección. Quayola logró acallar al tumulto de gente que, a pesar de las malas condiciones climáticas, se reunió para ver el espectáculo. La proyección se repitió siete veces desde las 19.45 h, cada media hora hasta las 22.45 h. Casi imposible de apreciar en su totalidad en una sola visión, algunos decidieron quedarse para verla más de una vez. Aunque se tratara del mismo espectáculo, las formas y las sensaciones parecían mutar. “El juego de luces y los golpes musicales del final me sorprendieron”, comentó otro espectador.

La tecnología da vida al sueño de Gaudí

El artista Quayola transforma la fachada de la casa Batlló con su arte digital mediante un nuevo ‘mapping’ titulado ‘Arborescent’



‘Arborescent’

Imagen del ‘mapping’ que cubre estos días la barcelonesa casa Batlló, obra del artista italiano Quayola

HOY
RECOMENDAMOS
CINE

Ciclo de Sam Peckinpah en la Filmoteca

El 21 de febrero se cumplen 100 años del nacimiento de Sam Peckinpah, director que reformuló el western clásico combinando lirismo y violencia, y la Filmoteca de Catalunya le dedica un ciclo con títulos como *Grupo salvaje*, *La huida* y *Perros de paja*.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



IMPRESINDIBLES

Grandes maestros del mapeo

Refik Anadol. De origen turco afincado en Los Ángeles, es uno de los artistas más reconocidos en el ámbito de la creación con IA. Es el autor de *Living architecture*, que se proyectó en el 2022 y el 2023 en la fachada de la casa Batlló, y su obra ha podido verse del MoMA al Disseny Hub o la Serpentine Galleries de Londres, donde el pasado año atrajo 66.000 visitantes en 47 días, con sendas instalaciones que representaban paisajes submarinos y selvas tropicales.

TeamLab. Colectivo japonés



LLIBERT TEIXIDÓ

Refik Anadol

interdisciplinario del que forman parte 400 profesionales (artistas, matemáticos, programadores, arquitectos, diseñadores...) que desde su fundación, en el 2001, atrae multitudes en todo el mundo. Cuenta con museos propios en Tokio, Shanghai y Macao, entre otros, y sus instalaciones buscan trascender los límites de nuestra percepción del mundo.

Filip Roca. Originario de Montenegro, vive en Barcelona. Trabaja con proyecciones mapeo desde el 2014 y su obra ha aparecido en todo el mundo, del Signal Festival a la Fête des Lumières de Lyon o el Genius Loci de Weimar.

Charles Sandison. Afincado en Finlandia, 56 años, gran parte de su trabajo gira en torno a videoproyecciones generadas por ordenador, con las que crea instalaciones inmersivas que envuelven al espectador y lo sumergen en universos que cambian con su presencia.

Daniel Canogar. El artista madrileño, que goza de un gran reconocimiento internacional, fue uno de los pioneros del vídeo mapeo y es miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Su producción artística se desarrolla en torno a la idea de la memoria y de su pérdida.

Sofía Crespo. Argentina afincada en Berlín, su trabajo se basa en la IA, el reconocimiento facial y las redes neuronales, con especial atención a la creación algorítmica desde un punto de vista humanista. Es la autora del mapeo del pasado año en la casa Batlló.

El artista, también músico, compuso una banda sonora única para esta ocasión. “La música y las imágenes fueron creadas y desarrolladas exactamente al mismo tiempo”. Inspirada en el sonido de la guitarra, la obra comenzó con una coordinación impecable entre cada movimiento visual y cada nota musical. El inicio fue sutil, casi etéreo, pero rápidamente la música se transformó junto con las imágenes, acelerándose en un ritmo vertiginoso que tejía patrones a gran velocidad a lo largo de toda la fachada. Los balcones se iluminaban al compás y respondían con precisión a cada rasgueo de las cuerdas de la guitarra conceptualizada por Quayola. La tensión se hacía palpable en los silencios, momentos que el público respetó en absoluta quietud, como si la misma casa estuviera tomando un respiro.

Quayola ya había actuado previamente en Barcelona. En el 2013 presentó *Matter*, una escultura digital inspirada en *El pensador* de Rodin, en el MNAC durante el festival Sónar. En el 2023, exhibió *Storms* en el Disseny Hub, una serie de vídeos con imágenes impresionistas generadas con IA. Su trabajo investiga la relación entre creatividad humana y tecnología, y utiliza algoritmos y procesos generativos para reinterpretar el arte clásico.

El *mapping* anual de la casa Batlló se enmarca en el programa artístico *The heritage of tomorrow*, que tiene como objetivo llevar el legado de Gaudí al futuro invitando a creadores interdisciplinarios a reinterpretarlo. Aunque otros

La obra explora la relación entre la ciencia y la naturaleza

artistas ya habían proyectado *mappings* sobre la obra de Gaudí, como Refik Anadol en el 2022 con su obra *Living architecture* o Sofía Crespo el año pasado con *Structures of being*, la geometría del edificio “es increíblemente compleja, lo que significa que siempre hay un elemento de incertidumbre”, expresó Quayola. El artista desconocía cómo se vería el espectáculo hasta esta misma semana, cuando llegó a Barcelona para iniciar las pruebas. Las madrugadas de los últimos días sirvieron para realizar los ajustes finales y el ensayo general del viernes fue un primer experimento con público. Tras realizar las pruebas, todo estaba bajo control, excepto la meteorología, algo imposible de predecir. Aun así, nada logró desvanecer el arte lumínico de Quayola, que anoche desveló un nuevo rostro en la fachada de la casa Batlló: una piel que muta y se transforma con el paso del tiempo. Como un organismo vivo, se adapta y evoluciona, y, al igual que Barcelona, es una obra en constante transformación.●

BLUES
URBANO



Miquel Molina

Barcelona se examina

El mapeo de Quayola en la casa Batlló confirma la ambición barcelonesa de sobresalir en el arte tecnológico. Una fortaleza de la ciudad que aún no se percibe como tal en el resto de España

La sensación extendida en Barcelona es que el 2024 fue un buen año en lo cultural. Se alternaron notables exposiciones, como *Suburbia* del CCCB o la Picasso-Miró; el saludable aire fresco de la biennial de Arte Manifesta; un récord absoluto de espectadores en el teatro; un lleno en los conciertos y los festivales (en detrimento, eso sí, de las salas); nuevos éxitos del sector del libro; el arte algorítmico cada vez más presente y, por lo visto ahora, una gran cosecha de cine propio.

Otra cosa es cómo se percibe esta sensación desde fuera. En concreto, desde el resto de España. ¿Hasta qué punto es compartida?

Sin ser un indicador del que puedan extraerse conclusiones inapelables, el observatorio anual de la cultura que elabora Fundación Contemporánea / La Fábrica, con sede en Madrid, señala tendencias relevantes, ya que se realiza a partir de la percepción que tienen los responsables de fundaciones, directores de instituciones culturales públicas y privadas, editores, productores, promotores, galeristas, comisarios, directores de festivales y artistas y creadores de todo el país.

Se ha comentado aquí en otras ocasiones que, según este indicador, Barcelona dejó de ser la primera ciudad de España en calidad e innovación de su oferta cultural coincidiendo con los albores del proceso independentista. Concretamente, a partir de la encuesta del 2010. En ese justo momento la sobrepasó Madrid, que ya no se ha bajado del primer puesto del ranking.

La mayor distancia en la valoración entre las dos capitales —y el máximo acercamiento de Bilbao como aspirante a la segunda plaza— se registró en el

momento álgido del *procés*, en el año 2017. Parece evidente que la cultura barcelonesa pagaba el desgaste que sufría la imagen de una ciudad sumida en un período convulso. Al menos, en el resto de España, ya que no se percibió que el deterioro fuera tan evidente desde la óptica internacional.

Pero el 2017 fue el año en que esta valoración menguante de la cultura barcelonesa —siempre según los encuestados del conjunto de España— tocó fondo. Desde entonces, se ha pro-

cupa la sexta plaza; el Macba, la decimoquinta, y el Sónar, la decimosexta. Como tampoco se confirma en este observatorio el peso evidente de Barcelona-Catalunya en el ámbito de la cultura digital, aunque esta clasificación la encabece Filmin, una empresa con sede en Barcelona. Hay que bajar al sexto lugar para encontrar el Sónar+D.

Más que el desafecto territorial, puede que la culpa la tenga en este caso la dificultad que está teniendo Barcelona para articular un discurso que sirva para visualizar su potencial en el trío arte-ciencia-tecnología. Hace unos días publicamos en *La Vanguardia* que la revolución culinaria que encabezó El Bulli de Ferran Adrià busca un nombre que la defina. Lo mismo podría decirse de esta eclosión de la cultura digital *made in Barcelona*.

En cualquier caso, el 2025 ha empezado con emociones fuertes en este aspecto. Después de apostar por Refik Anadol y Sofía Crespo en los años anteriores, la casa Batlló y el ISE han confiado al artista italiano Quayola la reinterpretación, con las últimas expresiones del mapeo, del edificio diseñado por Gaudí. Su residencia en la histórica fachada se prolongará hoy domingo con pases cada media hora, de las 19.45 h hasta las 22.45 h.

Quayola, un artista sin etiquetas que alterna el algoritmo con la escultura más analógica, da la medida de la ambición de Barcelona. Los componentes del modernismo —arte, tecnología, artesanía— se combinan en una propuesta creativa que no tiene nada de elitista porque no deja de ser, por muy señorial que se ponga el paseo de Gràcia, puro arte callejero.

@miquelmolina.bsky.social



MANÉ ESPINOSA

La intervención de Quayola en la casa Batlló, ayer

ducido un progresivo acercamiento a la calificación obtenida por Madrid. El observatorio del 2024 da una nota del 90,7% a Madrid, frente al 81,8% de Barcelona. Un dato no menor: la capital española apenas ha

El Observatorio de la Cultura ratifica que la capital catalana recupera prestigio

ganado dos puntos respecto al 2023, mientras que la catalana ha incrementado su valoración en seis y medio. En términos generales, la cultura barcelonesa recupera su prestigio en el resto de España.

Eso sí, en la lista de iniciativas culturales de todo los ámbitos, encabezada como de costumbre por el Prado, Barcelona no sobresale: el CCCB

El actor y director Pere Arquillué recupera la obra de Yasmina Reza “porque es más actual que nunca”

El fracaso del diálogo en ‘Un déu salvatge’

MAGÍ CAMPS
Barcelona

La violencia es inherente al ser humano y la civilización la modula”, declara Ivan Benet, uno de los cuatro intérpretes de *Un déu salvatge*, la obra de Yasmina Reza que Pere Arquillué estrena en el teatro Goya como director y actor.

La actriz Laura Conejero explica: “Cuando Pere me propuso la obra, veía a cuatro personajes muy civilizados, cultos y educados que pretenden arreglar una situación con el diálogo. Pero el diálogo es algo muy complicado: cuán difícil es dialogar respetando la opinión del otro. Y llega un momento en que pierden las formas y la civilización se va”.

“Nuestro cerebro pasional es mucho más antiguo que nuestro cerebro racional –continúa la actriz–. Todos quieren tener razón y se quieren salvar y tienen miedo del otro. Mi personaje quiere demostrar que puede ser muy civilizada, más que resolver el conflicto”.

Laura Aubert, que completa el cuarteto de intérpretes, añade: “Es una obra muy humana y a la vez es muy formal. Es eso: un dios que es salvaje. Es la dificultad de la obra y creo que lo hemos encontrado gracias a la mirada de la dirección”, que la actriz extiende a los ayudantes de dirección Xavier Ricart y Ferran Carvajal.

Después de 15 años, cuando se representó en el mismo teatro Goya, Arquillué considera que ha llegado el momento de recuperarla: “Es un clásico contem-



Ivan Benet, Laura Aubert, Laura Conejero y Pere Arquillué estrenan *Un déu salvatge* en el teatro Goya

poráneo y no solo aguanta el paso del tiempo, sino que tiene más actualidad que nunca”. El equipo artístico coincide en el fracaso del diálogo y la imposición de la violencia como tema principal de la obra, que resuena en lo que pasa en la política y en la sociedad actual en todo el mundo.

El director confiesa su admiración por la autora francesa: “Yasmina Reza me flipa mucho y me llega al corazón. Ya hice *Art* en este mismo teatro. Y *Un déu salvatge* conecta con el mundo de ahora a partir de la luz, Reza lo hace todo a partir de la luz. Esta obra es muy violenta pero está

llena de luz. Y con esta paradoja es como nos lo cuenta y tiene un sentido muy especial. El público ríe, pero la obra le deja unas resonancias con todo el presente”.

Arquillué resume el argumento: “Dos críos se pelean en un parque y uno de ellos le causa una herida al otro, pequeña o no tan pequeña. Reza abre un debate con el público sobre la sociedad en la que vivimos a partir de este hecho. Con una esgrima verbal y unos diálogos brillantísimos. Habla de muchas cosas, aunque pasa en tiempo real, en un mismo lugar. Es una obra cabrona, a partir del humor”.

¿Cuáles son todas esas cosas de las que habla? “Vivimos en un mundo que engloba una violencia que llevamos todos dentro y que pasa de padres a hijos. La obra habla de la culpa, del castigo, del valor, de la cultura... Habla del negocio de las armas, de las farmacéuticas, de los impulsos salvajes que tenemos todos a partir de estos egos que también tenemos todos. Cada vez tenemos actitudes más individualistas. Por eso, en estos veinte años desde que la escribí, todo coge más vigencia en el mundo actual. También está la sobreprotección de los hijos, que no sabes

si lo que quieres es proteger al crío o a ti, porque tú no quieres sufrir ni asumir responsabilidades”.

Sobre el montaje, da algunos detalles: “La obra es un cuarteto de cámara, que pide una afinación muy especial. La he sacado de la comedia de situación y la he colocado en un espacio muy neutro: caja blanca con cuatro sillas mirando al público, como

Dos parejas se encuentran para intentar solucionar un incidente que ha habido entre sus hijos

si fuera el punto de partida de un debate político”.

Como director, esta es la segunda obra que dirige y, con respecto a esta vertiente, afirma: “Soy sobre todo actor, que es donde me lo paso mejor desde hace 40 años. Pero también me lo paso bien dirigiendo y la voluntad es ir dirigiendo de vez en cuando. De hecho, ahora dirigiré otra obra, sin actuar, pero aún no puedo decir nada”.

En la traducción y adaptación que ha hecho Pablo Macho Otero, las referencias parisinas del original han sido llevadas a Barcelona. “Me ha ayudado haber vivido en París y la película de Polanski, para ver cómo Reza, que participó en la adaptación del argumento en Nueva York, lo hizo”, detalla Macho. *Un déu salvatge* es una producción de Focus, Mola Producciones y Bitò, y estará en el teatro Goya hasta el 16 de marzo.●

Cultura para la posguerra en Ucrania

Los ministros europeos se reúnen en Uzhgorod en un foro convocado por el Gobierno de Kyiv

REDACCIÓN Barcelona

El ministro de Cultura español, Ernest Urtaun, participó ayer en la Conferencia Cultural de Ucrania: Cooperación para la Resiliencia, que reunió a los ministros de Cultura europeos. Organizada por el Ministerio de Cultura y Comunicaciones Estratégicas de Ucrania, en la ciudad de Uzhgorod, el encuentro tiene como objetivo abordar la reconstrucción y la salvaguarda cultural de Ucrania. A la conferencia asistieron más de una veintena de países, como Alemania, Grecia, Finlandia, Polonia, Suecia o Bulgaria, así como instituciones internacionales, como la Unión Europea y la Unesco.

En Uzhgorod se abordaron cuestiones como la importancia del papel de la cultura para la

soberanía nacional, la protección y la reconstrucción del patrimonio o la lucha internacional contra el tráfico ilícito de bienes culturales en contextos de guerra, entre otros.

El ministro de Cultura reafirmó “el apoyo incondicional de España al pueblo ucraniano an-

Urtasun anuncia 200.000 euros para el Fondo Europeo de Solidaridad para el Cine Ucraniano

te la invasión ilegal por parte de Rusia y a todos los pueblos que son víctimas de guerras injustas”, así como su voluntad de acompañar a dichos pueblos en su reconstrucción y la construc-



El ministro Urtaun en el foro Cooperación para la Resiliencia

ción de una paz duradera, donde “la cultura y el respeto a la soberanía cultural de los países debe jugar un rol esencial”.

En este sentido, Urtaun expuso las acciones que, desde

que se produjo la invasión, está desarrollando España para dar apoyo al sector cultural ucraniano. Por un lado, a través del Fondo Fiduciario de Cooperación España-Unesco, se ha

creado el Centro Cultural de Lyeve, inaugurado esta semana. Con este eje cultural, “España pretende contribuir a la formación en el ámbito de la cultura y a la investigación en políticas culturales de excelencia”.

Por otro lado, se están centrando esfuerzos en sectores culturales concretos como el del cine. Así, a los 300.000 euros que España aportó en el 2024 al Fondo Europeo de Solidaridad para el Cine Ucraniano, el ministro anunció que en el 2025 se sumarían otros 200.000 euros. Todo ello se suma a los diez millones de euros de la Cooperación Española en Ayuda Humanitaria anunciados esta semana, lo que supone un total de 100 millones de euros en este ámbito desde el inicio de la guerra. Además, estas aportaciones se coordinan con los 400 millones de euros de ayuda a la reconstrucción que España está desplegando, informa el Ministerio de Cultura, que despliega otras acciones de colaboración, para proteger las obras de arte y el intercambio de profesionales de la cultura y la formación.●

Centenario de una de las grandes figuras de Hollywood, intérprete fetiche de Billy Wilder

Jack Lemmon, el actor perfecto

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Jack Lemmon tenía prisa por llegar a este mundo. Lo hizo el 8 de febrero de 1925 en un ascensor del hospital Newton-Wellesley, en Boston, después de que su madre, una excéntrica dama de la alta sociedad y jugadora de bridge, rompiera aguas a los siete meses de gestación durante una interesante partida. Curiosamente, años más tarde, el actor estadounidense se enamoraría locamente de una ascensorista, la señorita Kubelick, que encarnaba Shirley MacLaine en *El apartamento*, uno de sus mejores filmes.

Su verdadero nombre era John Uhler Lemmon III y seguramente es difícil encontrar dentro del panorama cinematográfico un intérprete tan entregado y que amara tanto su profesión como él, considerado uno de los actores más respetados y aclamados de su generación, protagonista de títulos inolvidables como la mencionada *El apartamento* y *Con faldas y a lo loco*, ambas dirigidas por su querido amigo Billy Wilder, que marcaron un hito en su carrera.

Lemmon era un hombre que caía bien en la industria y con el que era fácil trabajar. De hecho, le apodaban *Mr. Nice* (señor Amable) por lo buena persona que era. Supo encarnar como pocos al típico hombre corriente con el que el público podía empatizar. Se

Era un hombre que caía bien en la industria y con el que era fácil trabajar: le apodaban 'Mr. Nice'

metía de lleno en sus papeles y los hacía siempre creíbles. Su sonrisa contagiosa, su capacidad para gesticular sin parar y, sobre todo, su tesón y la pasión que puso en cada una de las más de cincuenta películas que rodó a lo largo de su dilatada carrera lo convirtieron en un actor polifacético y uno de los más queridos por el público.

Destacó sobre todo en personajes cómicos: su Jerry de *Con fal-*



Jack Lemmon encarnó como nadie al típico hombre corriente con el que el público empatizaba

das y a lo loco, junto a su inseparable amigo Walter Matthau en *La extraña pareja* (Gene Saks, 1968) o *En bandeja de plata* (Billy Wilder, 1966), pero demostró con creces sus dotes para el drama en películas como *Días de vino y rosas* (Blake Edwards, 1962), donde

Bordaba los papeles cómicos, pero también asombró con personajes dramáticos

encarnaba de forma soberbia a un hombre atrapado en las garras del alcoholismo, una adicción que conoció de primera mano; *Salvado al tigre* (1973), por el que logró el Oscar al mejor actor —antes lo había conseguido como secundario por *Escala en Hawái* (1955)—; *El síndrome de China* (1979), o *Desaparecido* (1982), en el que era el padre de un ciudadano estadounidense desaparecido en el Chile

de Pinochet. Un trabajo que le reportó la Palma de Oro en Cannes.

De salud delicada en su infancia, logró ser un gran deportista y destacó como corredor de fondo, jugador de squash y fútbol americano en la Universidad de Harvard. A los cuatro años acudió a

una función teatral en su escuela que le abrió los ojos a un mundo nuevo y desde entonces ya no quiso hacer nada más que no fuera meterse en la piel de personajes variopintos.

A su progenitor, vicepresidente en una importante empresa de



Matthau, Wilder y Lemmon en una fotografía de 1986

boltería industrial, no le entusiasma la idea, y le aseguró que no era una profesión estable y que solo debería continuar en el cine mientras sintiera pasión por su trabajo. Unas palabras que le marcaron toda su vida.

Los principios fueron duros. Pianista autodidacta, empezó tocando en cafeterías y salas de baile de mala muerte y llegó a dormir en el metro. No tardó en dar el salto a la radio, luego a la televisión y posteriormente conquistó el teatro. El gran jefe de Columbia Pictures, Harry Cohn, lo vio en Broa-

Nació en un ascensor, ganó dos Oscars y de nombre artístico pudo haberse llamado John Lennon

dway y lo citó en los estudios para una entrevista en la que le aconsejó cambiar las dos “emes” de su apellido por “enes”, porque remitian demasiado al fruto cítrico, pero el actor se negó en rotundo. Solo cedió a cambiar su verdadero nombre, John, por el de Jack. En aquel momento la anécdota no trascendió, pero, si Jack Lemmon hubiera modificado su apellido y no su nombre, se habría convertido en John Lennon, como el componente de los Beatles.

En 1949 hizo sus pinitos en la gran pantalla como pintor de brocha gorda en *The lady takes a sailor*, de Michael Curtiz. Aunque su debut oficial sería en 1954 con *La rubia fenómeno*, a las órdenes de George Cukor. Entre sus últimos filmes destacan *Glengarry Glen Ross* y *Vidas cruzadas*.

La sensación que experimentaba Lemmon cuando se iniciaba una toma y pasaba horas delante de una cámara la definía como “un tiempo mágico”. Estuvo en activo hasta que un cáncer de vejiga segó su vida el 27 de junio de 2001, a los 76 años. A su funeral acudieron íntimos como Wilder —falleció solo 9 meses más tarde—, que lo definió como “el actor perfecto”, “una mezcla entre Gary Cooper y Charles Chaplin”. Así era Jack Lemmon, una bellísima persona de las que cuestan encontrar hoy en Hollywood.●

iber:camera



sinfónica wdr colonia
andrés orozeo-estrada director
pablo ferrández violonchelo
beethoven | schumann | chaikovski



24/02/2025 - l'auditori

www.ibercamera.com

tel. 93 317 90 50

Jaime Rosales presenta en Rotterdam su última película, 'Morlaix', rodada en Bretaña en francés

“La felicidad radica en una elección”

LEONOR MAYOR
ORTEGA

Rotterdam
Enviada especial

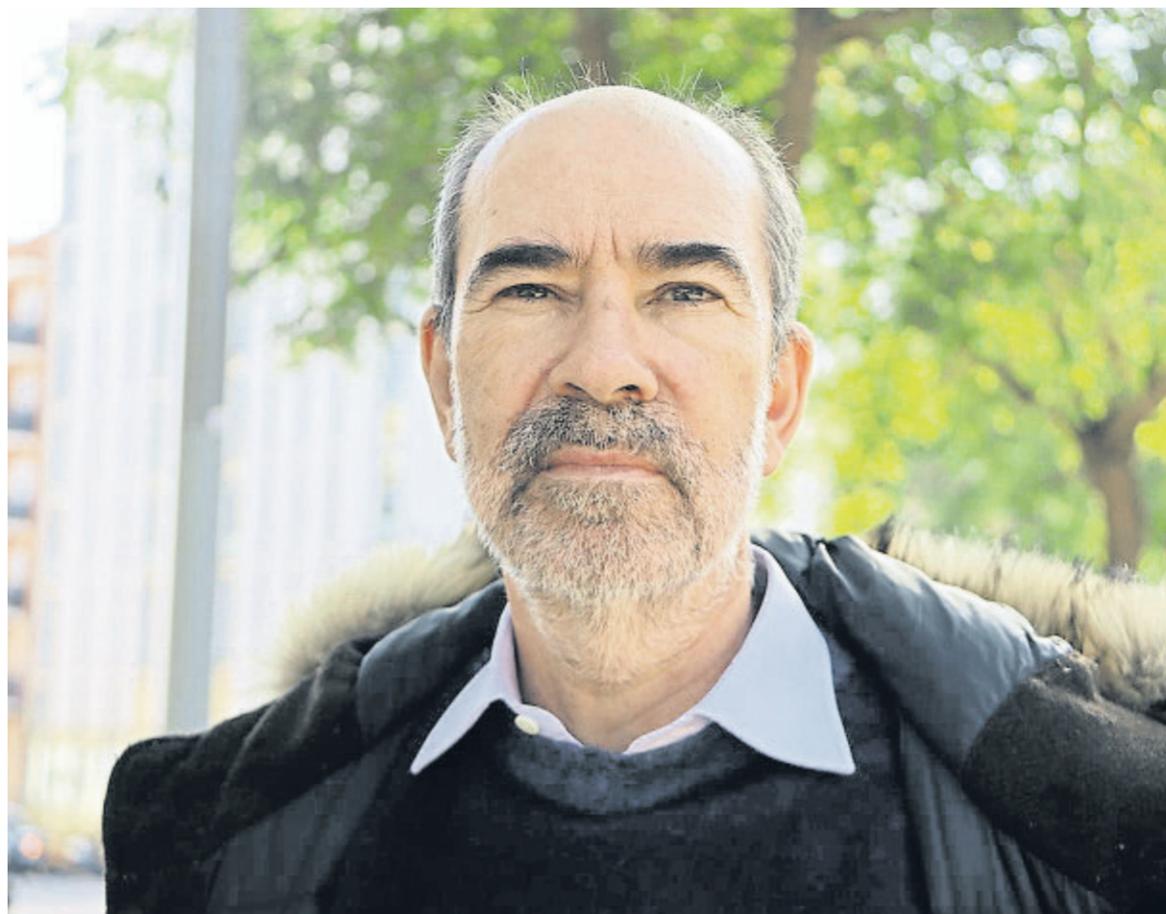


“Una película tiene que ser como la llama que enciende el fuego”. Jaime Rosales está convencido de que el cine solo tiene sentido si invita a la reflexión, si despierta algo en el espectador. El cineasta catalán ha presentado su último trabajo, *Morlaix*, en el Festival de Cine de Rotterdam (IFFR) justo con esa intención, la de abrir el debate sobre tres asuntos centrales de la vida: el amor, la felicidad y la muerte.

Para discursar sobre estas cuestiones, Rosales se ha trasladado a Morlaix, un pueblo de Bretaña donde un grupo de jóvenes está a punto de dar el salto de la adolescencia a la vida adulta. Gwen, la protagonista, acaba de perder a su madre y su amigo Jean-Luc ha visto morir a su hermano. La pandilla va un día al cine a ver una película rodada en su localidad, una cinta que cuenta algo parecido a sus propias vidas y que culmina con el suicidio de un chico.

Cuando acaba la proyección, los muchachos se reúnen para comentar el filme, que han percibido de maneras muy dispares. “El final de la adolescencia es un momento crucial en la vida de las personas porque obliga a tomar dos decisiones: escoger un oficio y elegir una pareja para fundar una familia. Esas elecciones implican descartar todo lo demás. Es como tirar los dados y, por tanto, no están exentas de angustia, de turbulencias y de niebla”, señala el realizador en una entrevista concedida a *La Vanguardia* a su paso por Rotterdam.

“Hay que buscar la felicidad desde una elección, desde una



ELI DON / ACN

Jaime Rosales ha presentado *Morlaix* en el Festival de Cine de Rotterdam

“Impera una concepción de la vida muy pragmática, donde no hay espacio para la espiritualidad”

vocación, y eso no es nada fácil. En *Morlaix* hay dos chicos con visiones contrapuestas. El primero se plantea ser veterinario aunque los animales no le gustan especialmente, pero es el oficio que su padre le ha recomendado y puede darle confort económico. Su elección es prag-

mática. El segundo joven se inclina por el idealismo, por lo vocacional, y se podría decir que está casi fuera de su tiempo”.

Porque estos son los tiempos del pragmatismo: “La de las democracias liberales es una historia de éxito. Tras superar los horrores del fascismo y el comunismo, ahora se vive mejor que nunca. Las minorías han visto reconocidos sus derechos, las mujeres han avanzado en la igualdad, la tecnología ha alcanzado cotas impensables...”, señala Rosales.

“Pero todo eso tiene un precio del que no se habla: la pérdida de la libertad individual a través

de la censura y la autocensura. Hay un pensamiento dominante. Los valores de la socialdemocracia llevan hacia una forma de pensar uniforme y el que se sale es sancionado. Eso conlleva también una concepción de la vida muy pragmática en el que no ha quedado lugar para la espiritualidad, donde no hay espacio para la reflexión”, añade.

Y es justo esa situación la que conduce hacia el tercer gran tema de *Morlaix*, la muerte, porque “la espiritualidad está íntimamente ligada a la conciencia de la muerte. En nuestra sociedad la muerte queda apartada, es algo que les ocurrirá a los de-

más, y eso es un error que se debe corregir, pues solo desde la conciencia trágica, en el buen sentido de la palabra, de que vamos a morir podemos vivir y tomar decisiones mucho más conscientes”.

“Eso es lo que he querido contar en la película, que hay que ir con cuidado con las decisiones que se toman, pues siempre tienen consecuencias y es preciso encontrar la serenidad necesaria para decidir bien, lo que re-

“En nuestra sociedad, la muerte queda apartada, es algo que les ocurrirá a los demás, y eso debe corregirse”

quiere reflexión”, agrega Rosales.

Su película habla de la juventud, de la felicidad, del amor, de la muerte, de la reflexión..., pero en el cine de Rosales no solo es importante lo que cuenta, también es fundamental cómo lo cuenta. El cineasta ha optado en esta ocasión por combinar el blanco y negro con el color y lo ha hecho a su manera: “He mezclado color y blanco y negro de forma arbitraria, sin atenerme a la narración, lo he hecho así porque me da la gana y para reivindicar la arbitrariedad como gesto artístico y poético”, concluye.

Morlaix, que está protagonizada por Mélanie Thierry y Samuel Kircher y rodada en francés, llegará a los cines el 14 de marzo. Antes Rosales ofrecerá pases en algunas universidades para poder debatir con los jóvenes sobre el amor, la felicidad, la muerte y la importancia que supone tomar buenas decisiones.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 Del 16 de gener al 9 de febrer **AMOR A MORT**. The Feliuettes. Del 22 de gener al 9 de febrer **QUAN LA VAIG CONÈIXER**. Daniel Anglès. Entrades www.elmalda.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231.“Alè de mare” 7/2 a 19h i 9/2 a 17h.“Tap jam” 7/2 a 19h.Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). A partir de l'1 de febrer, **Un déu salvatge**. En doble prog. els dilluns, a partir 10 febrer, **Jump**. teatre goya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardí, 35. BCN **La Majordoma** de Josep Maria Miro, amb Rosa Renom. Del 28/01 al 23/02. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Trepa presenta “**Rinxols d'or i els 3 ossos**”. Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jtregrina.com

LA GLEVA TEATRE Carrer de la Gleva 19. Barcelona Barri del Farró. **El Mal**, Direcció d'Abel Folk. De dim. a diss. 20:30, dium. 19:00. Entrades a laglevateatre.com

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Fins 9 febrer, **La presència**. A partir 13 febrer, **Love, Love, Love**. LÖFF. del 13 gener al 9 febrer, **Jo, travesti**. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/Martí 18.T. 699123139 lautenticateatre.com **La Rateta Martina i el Ratolí Serafi** de Cia Deliri. De 3 a 7 anys. DV. 18 H. DS.11, 12 i 17 h, DG. 11, 12h

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). En cartell **Voltaire / Rousseau. La disputa**. Del 12 al 23 de febrer **La gramàtica**. teateromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN 931824606 **Impossible** d'Erri De Luca. Director: Ramon Simo, amb Lluís Soler, Bernat Quintana i Guillem Albasanz. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. C/Consell Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA ATRIUM. “**Impossible**”, d'Erri De Luca. Director: Ramon Simo. Amb Lluís Soler, Bernat Quintana i Guillem Albasanz. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. C/Consell Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. **Entre monstres**, de Manel Moreno. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE LLIURE. **Gràcia**. **Olympia**, de C. Subirós. Fins al 09/02. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/olympia

TEATRE LLIURE. **Prosopopeya**, de P. Macho Otero, dir. E. Arquillué i P. Macho Otero, La Bella Otero. Fins al 09/02. 30/01 col·loqui. 31/01 audiodescripció i sobretítols adaptats. **Tumbalafusta**, de X. Bobés, P. Matas i La Ruta 40. Fins al 09/02. 01/02 sessió relaxada. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/prosopopeya https://www.teatrelliure.com/ca/tumbalafusta

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **L'aranya** d'Àngel Guimerà. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Massa brillant** d'Oriol Puig Grau. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. **Els contrabandistes de llibres de Darayya**. Dau al Sec. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Tricicle** presenta **Per fi sol!** de Carles Sans. Horaris: de Dj i Dv: 20h; Dss. 17:30h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Beyoncé encabeza la lista de nominados a los Grammy

LOS ÁNGELES Agencias

La 67.^a edición de los premios Grammy se celebra esta noche en Los Ángeles en un espectáculo que reunirá a los nombres más destacados de la industria musical en la Crypto.com Arena. La gala será presentada por el cómico Trevor Noah y recaudará fondos para la lucha contra los incendios. Se podrá ver por televisión en España a través de Movistar Plus+.

En esta edición Beyoncé lidera la lista de nominados con 11 candidaturas, seguida de Billie Eilish, Taylor Swift y Chappell Roan, quienes han acumulado varias nominaciones en las principales categorías. No hay artistas españoles nominados en las categorías musicales. Sin embargo, la di-

rectora de arte vasca, Rebecka Arce, representa a España al optar al premio Grammy a la mejor presentación en caja o edición especial limitada por su trabajo en *We blame Chicago*, una caja con cinco vinilos que recopilan la obra de la banda 90 Day Men.

La gala contará con 21 actuaciones en directo a cargo de estrellas como Sabrina Carpenter, Shakira, Billie Eilish (quien compite en siete categorías) y Charli XCX, además de Benson Boone, Doechii, RAYE y Teddy Swims.

La música hispana estará premiada en la categoría de mejor álbum de pop latino, para la que compiten Shakira con *Las mujeres ya no lloran*, Anitta con *Funk generation*, Luis Fonsi con *El viaje*, Kany García con *García* y Kali Uchis con *Orquídeas*.●



DAVID CERVELLO

GALERÍA DE ARTE



ALEXANDER CALDER
LOCAL 1



PETER HALLEY

SOL LEWIT, POLIAKOFF,
HARTUNG , PETER HALLEY
CALDER , SAM FRANCIS,
CHAGALL, GUAYASAMIN
BASELITZ, SEAN SCULLY...
ETC.

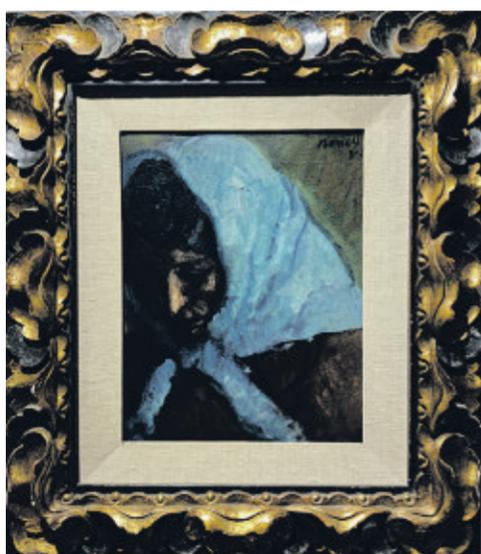


TÀPIES ANTONI
LOCAL 2



JOAN MIRÓ

TÀPIES, BARCELÓ , MIRÓ ,
PIJUAN , MOMPÓ
VALDÉS, GENOVÉS,
SUBIRACHS, SAURA
DALÍ, MANOLO MILLARES,
FEITO... ETC.



ISIDRE NONELL
LOCAL 3



RAMÓN CASAS

NONELL, MIR, RUSIÑOL R.
CASAS, MEIFREM
MEIFREN, ANGLADA
CAMARASA, MATILLA,
SERT BARRAU, GRAU
SALA, DURANCAMPS,
PALENCIA, ROIG SOLER,
NADAL, LAGAR ... ETC.

VALORACIONES GRATUITAS - GESTIÓN - SEGUROS - ASESORAMIENTO - COMPRA

CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



Genial fin de etapa

El canadiense concluye de forma sobresaliente la trilogía iniciada con *After hours* en el 2020 y proseguida dos años después con *Dawn FM*. Con este amazónico *Hurry up tomorrow* (22 temas que ocupan una hora y veinticuatro minutos) Abel Tesfaye ha dicho que cierra su etapa artística como The Weeknd, y la ha cerrado con magníficos añadidos a su excelente materia prima. Por ejemplo, la presencia de algunas colaboraciones de primer orden ya desde el mismo arranque con un imparable *Wake me up* producido por Justice y siguiendo con Travis Scott y con Florence + The Machine, que pone voces en *Reflections laughing*, o con Lana del Rey o el icónico Giorgio Moroder, padre del italo disco, en la densa *Big sleep*.



THE WEEKND
★★★★☆
HURRY UP TOMORROW
R&B
REPUBLIC

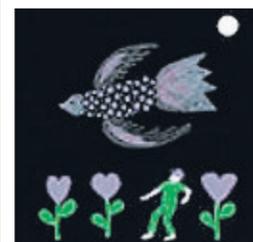
Conceptualmente esta trilogía es su obra más ambiciosa y a la vez más íntimamente personal, un escaparate donde compartir sentimientos como la culpabilidad o el desprecio por uno mismo y, finalmente, en este *Hurry up tomorrow*, un mensaje más positivo y esperanzador. Las armas que emplea para esta terapia son abundantes y atractivas, comenzando, por supuesto, por una cautivadora voz en la que el poso *michaelfacksoniano* es evidente (*Baptized in fear*). En un álbum tan amplio como estructuralmente complejo, donde hay espacio para el R&B marca de la casa, el funk con sabor brasileño (*São Paulo*), el soul pop (*Take me back to LA*) o el synth más agitado (*Until we're skin & bones*), Tesfaye muestra un genial esfuerzo creativo y confesional.

★★★★ obra maestra / ★★★ muy buena / ★★ buena / ★ regular / ☆ mala



AMAIA
★★★★☆
SI ABRO LOS OJOS NO...
POP
UNIVERSAL

Su tercer disco de estudio lo produce con varios colegas (Ralphie Choo, Drummie o Alizzz), signo de una muy loable variedad sonora y estética. *Si abro los ojos no es real* exuda creativa madurez y su libertad de siempre, además de ser su obra más sincera (como el ser adulta, en *M.A.P.S.*), con dianas como *Tengo un pensamiento*, *Despedida* o *Magia en Benidorm*.



BONNIE 'PRINCE' BILLY
★★★★☆
THE PURPLE BIRD
AMERICANA
DOMINO

Will Oldham teje delicada obra de *americana* con inevitables y connaturales flecos country. Sonoramente amplía la visión pero sin perder una elegante sutileza que nunca cae en la monotonía, aunque la estructura sea simple, baladística y hasta minimalista. Ya ello también se suma una notable capacidad lírica, como en la conmovedora *Sometimes it's hard to breathe*.



DELAPORTE
★★★★☆
DÉJATE CAER
ELECTRO
MAD MOON MUSIC

La receta de las descargas de *Déjate caer* sigue igual de eficaz y crece en atractivo, con su brillante amalgama de lenguaje de la calle, invitación al baile y electrónica con buenas dosis de drum and bass. Además, el dúo apuesta por la alegría y el humor, como en *Se abre el mundo* (*Sergionchinnn*) y por variados guiños estilísticos como el hyperpop de *Japi mil*.

La ecléctica Ópera Garnier que mandó levantar Napoleón III celebra 150 años con un Rameau bailado a lo hip-hop

¿Es la ópera más glamurosa del mundo?

MARICEL CHAVARRÍA

París
Enviada especial

La Garnier, en París, es de las óperas más fotografiadas del mundo, pero no siempre se conoce su historia ni se comprende su mezcla de estilos y icónica. Se inauguró un siglo y medio atrás, en pleno declive de los imperios y cuando ya no tenía sentido ponerse grandilocuente. Pero ella es toda opulencia. Y abruma su Grand Foyer con techos versallescos, las escalinatas de mármol con esculturas de cariátides y atlantes o los balcones concéntricos, como un Instagram al que asomarse y ser visto.

Hasta Napoleón III, el último emperador francés, impulsor de la obra y de la remodelación Hausmann de París, debió quedarse de piedra cuando en 1875 vio lo que un desconocido Charles Garnier había hecho. El arquitecto (de familia humilde dedicada a los carruajes) había encajado sin complejos clasicismo, suntuosidad barroca y *beaux arts*, en pos de un estilo Segundo Imperio.

Tan inquietante parecía el teatro academia que Gaston Leroux usó sus galerías subterráneas como sombrío escenario de *Le fantôme de l'Opéra*. Por suerte, su iluminación con encanto es tenue y la cúpula de la sala, un Chagall de los yeyés años sesenta, convive sin ofender con los dorados y querubines en relieve que miran desde los palcos. Al final, la nostalgia de *grandeur* puede verse como un guiño a Luis XIV y su Academia



El coreógrafo neoyorquino Cal Hunt recrea la trama con bailarines de danzas urbanas

Real de Danza, en la que el maestro Pierre Beauchamp creó las cinco posiciones del pie.

Porque desde que existe la ópera de la Bastille, la Garnier se ha especializado en ballet y en algunas representaciones selectas de ópera barroca, una de las cuales, *Castor et Pollux*, se está viendo ahora, por el 150.º aniversario, propiciando además un sincretismo en escena de la mano de Peter Sellars, quien marida la música de Rameau con el hip-hop bailado de un coreógrafo de Brooklyn.

No es un experimento nuevo en Francia, pero pocas veces un director de escena ha capturado tan bien el alma de un autor del barroco y ha ahondado en el significado de su obra –el mito del amor fraternal y el sacrificio– usando el recurso de llevarla a la actualidad. Sellars ve en esa partitura de contrastes una mezcla explosiva de Stravinski y Beyoncé.

“Es música salvaje con ritmos y colores sorprendentes, y momentos de explosión y otros muy íntimos –ha dicho–. Reúne esas con-

tradiciones de las que estamos hechos los humanos, como cuando hacemos clic en el ordenador y viajamos de la guerra de Ucrania a un desfile de moda, y luego a las fotos de nuestra infancia”.

Este *Castor et Pollux* es una fiesta de medio centenar de jóvenes cantantes y bailarines dirigidos desde el podio por un manierista Teodor Currentzis, que se trae a su coro y orquesta Utopia (creada en Europa para escapar de la censura a formaciones rusas). Sellars ha escogido la versión de Rameau

de 1737 con el prólogo en el que el dios Marte ha hecho prisioneras a las artes. Venus le seduce y, al final del prólogo, es Marte el encadenado y las artes, liberadas. “Toda la ópera va de cómo detener una guerra”, dice Sellars. Y al hilo de eso se preguntan medios franceses... ¿Y por qué entonces la presencia de Currentzis?

Una escenografía casual combina cuatro elementos de atrezzo y

Currentzis se recrea en la melancólica y barroca ‘Castor et Pollux’ al tiempo que Sellars la yuxtapone al breakdance

vídeos que transportan al elenco desde un descampado hasta el firmamento estrellado, o de la amenaza de Marte a la nebulosa cósmica que al final acoge a todas las almas. El mensaje –“que nos demos cuenta de que en la Tierra somos un solo pueblo”– congenia estéticas pasadas y presentes. Y, aunque a priori no parece fácil integrar arias delicadas con un house dance, un krump o los a veces cansinos broken bones (port-debras de hombros *dislocados*), el coreógrafo Cal Hunt, descubrimiento de Sellars, lo logra. Y pone a bailar incluso a la soprano trinitense Jeanine de Bique, lucida Télaire a la que la crítica ha afeado su francés. Al público de la glamurosa Garnier sí le encantó el jueves, al igual que los insólitos pianissimi orquestales de Currentzis.●

Suscríbete a La Vanguardia y disfruta cocinando con BRA

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO
POR SOLO
39€

3 sartenes BRA

- Aluminio fundido 100% reciclado.
- Antiadherente cerámico, libre de PFOA.
 - Para todo tipo de cocinas.
- Fondo difusor de 4,5 mm de espesor con sistema Full Induction.

Regalo valorado en 81,95 €



*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tus sartenes BRA.

Suscríbete en el 933 481 482



Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

R

EL REPORTAJE

La ciudad francesa clausura el 52.º Festival Internacional de Cómic, cita ineludible en Europa

JORDI CANYISSÀ

Angulema (Francia)
Enviado especial



Durante años, los carteles del festival de cómic de Angulema se acompañaban del lema: "La ciudad que vive sus imágenes". Y así es. En Angulema las imágenes están muy presentes en sus calles de pronunciadas cuevas. Imágenes de cómics. Una veintena adornan muros de edificios con personajes como Gaston Elgafe o Lucky Luke, y durante los cuatro días del Festival Internacional de Cómic, que termina hoy, el efecto se multiplica. Los pequeños comercios decoran sus escaparates con álbumes de cómic y una popular cadena de grandes almacenes pone en sus vitrinas enormes carteles protagonizados por personajes de historieta.

En esta edición acudirán unos 200.000 visitantes al festival, una cifra enorme y que supone un gran impacto económico para una localidad de 42.000 habitantes. Angulema vive las imágenes y sabe que, en parte, también vive gracias a las imágenes y del éxito del festival. El recinto de este enorme salón del cómic no está centralizado, sino que ocupa varios edificios, equipamientos públicos y carpas montadas para la ocasión. Es un festival que se extiende por la ciudad.

El Museo de Angulema acoge la exposición dedicada a la elegante Posy Simmonds, autora de Gemma Boverly. Una proyección de gran formato con la música de Bob Dylan de fondo (*It's all over now, baby blue*) muestra el vaporoso encanto de sus bocetos a lápiz, a los que después da vida y color con acuarela. La británica ha organizado una retrospectiva de su obra que se completa con una mirada a la historia de la historieta en Gran Bretaña. En el llamado Espacio Franquin, que acoge conciertos y espectáculos durante todo el año, se puede visitar la exposición del artista japonés Gou Tanabe. En un ambiente con poca luz y una lúgubre banda sonora de fondo (no es música, sino



Angulema, una ciudad donde el cómic cobra vida



ruidos y ecos lejanos), la instalación sumerge al visitante en el inquietante mundo de Lovecraft a través de imágenes que plasman su prosa evocadora, que sugiere pero no describe. Un diálogo creativo entre dos autores y dos medios.

En una gran carpa a pocos metros de ahí, las principales editoriales de cómics presentan sus novedades con sesiones de firmas muy concurridas. En el stand de Casterman, dos viñetas gigantes de Tintín anuncian una de sus últimas novedades y éxito de ventas: la edición coloreada de la primera versión de *El loto azul*, de la serie Tintín. Las editoriales inde-

pendientes tienen otra carpa y ahí se repiten las firmas y las colas. Los stands son más pequeños, pero se compensa con una enorme diversidad de propuestas.

El aficionado al cómic que desea álbumes antiguos o ediciones muy exclusivas tiene otro espacio que reúne a estos editores. Uno de ellos expone el "prototipo" (es la palabra que usan cuando se les pregunta) de un libro que publicarán pronto y que ya se puede reservar: un cómic de Enki Bilal, *El sueño del monstruo*, editado a gran formato, con una reproducción de altísima calidad y firmado por el autor. Cuesta 950 euros. También aquí está el stand de Drouot, firma de subastas fundada en 1852, que expone originales de historieta que están a la venta. El más caro, una ilustración original en color del ilustrador y cineasta Merwan Chabane valorada en unos 3.000 euros. No es un precio tan alto, pues los originales de autores más apreciados se po-

Anouk Ricard

La ganadora del Gran Premio de Angulema declara: "El cómic siempre ha sido un ámbito muy

masculino, pero en las últimas décadas ha habido muchas mujeres que se han infiltrado en este club de chicos"



CAROLINE BLUMBERG / EFE

nen a la venta en subastas organizadas desde su sede en París.

En pleno centro, en la calle Hergé (sí, aquí hay calles y edificios con nombres de autores de cómic), el pabellón de la Unesco abraza la diversidad de muestras tan variadas de historieta como las de Quebec o Guinea. Destaca el espacio dedicado a la ciudad de Barcelona, una pequeña muestra en la que su comisario, Antoni Guiral, ha tenido que acotar mucho la selección para adaptarse al espacio: "Ha sido necesario concentrar la exposición en una pequeña parte de Barcelona, mostrando solo historietas que

El festival no está centralizado en un solo lugar, sino que ocupa varios edificios y carpas

hacen referencia o bien a Gaudí o bien al Barri Gòtic de la ciudad".

En Angulema también se compran derechos sobre cómics que luego se publicarán, traducidos, en otros países. Para ello, los visitantes profesionales disponen del área de mercado de derechos, donde están varias editoriales españolas junto con editores alemanes, coreanos o japoneses. El Ministerio de Cultura está presente con el catálogo de derechos *Spa-*

PALMARÉS DESTACADO

Gran Premio
Anouk Ricard

Premio de Honor
John Romita Jr.

Mejor álbum
Luz, por 'Deux filles nues'

Mejor guion
Serge Lehman,
por 'Les navigateurs'

Premio del Público
Alix Garin,
por 'Impénétrable'

Premio de los Estudiantes
Elizabeth Holleville y Pouy,
por 'Contes de la Mansarde'

Premio del Patrimonio
'Come over, come over',
de Lynda Barry

Premio del Jurado
Exaequa Tommy Redolfi y
Jean-Christophe Deveney,
por 'Les Météores' / Carole
Lobel, por 'En territoire'

Pabellón de España que reproducen viñetas de célebres autores españoles como Francisco Ibáñez y sus Mortadelo y Filemón

Vista del espacio dedicado al país invitado en esta edición, con unas lámparas

nish comics y el Institut Ramon Llull hace lo propio con el dossier *Catalan comics*. Otras comunidades como Baleares o la Valencia tienen también su espacio.

Lejos del centro se encuentra el Museo del Cómic, un moderno e imponente edificio que acoge las exposiciones dedicadas a Superman o a los cuentos infantiles. Enfrente, el Museo del Papel se adentra en el proceso creativo de la ecléctica guionista Julie Birmant. Cruzando el río Charente, al lado de la estación de trenes, se alza el espacio Manga City, con presencia de editores de cómic manga, presentaciones, clases

Estos días, las colas también forman parte del paisaje de la ciudad, junto a las paredes dibujadas

magistrales y actividades. De vuelta al centro de la ciudad, justo al lado del Ayuntamiento, una larga cola de visitantes destaca en la plaza, llega hasta el hotel Saint-Simon, donde puede visitarse la exposición de Kamome Shirahama, *El taller de las brujas*. Eso sí, quien desee verla deberá soportar estoicamente una espera de más de una hora. Estos días, las colas también forman parte del paisaje de Angulema.●

A TRAVÉS DEL ESPEJO



J.F. Yvars

Roberto Matta, un visionario cósmico

Al parecer, Robert Motherwell aseguraba: "Somos todos nosotros –y se refería a los entusiastas artifices del expresionismo abstracto– un invento de Matta desde París", donde trabajó, según se cuenta debido a un azar benévolo, en el estudio del arquitecto revolucionario Le Corbusier, espacio privilegiado de reunión para los tránsfugas españoles que escapaban de la realidad crispada de su patria. El pintor chileno emigró apenas iniciada la década de los veinte a la capital francesa. Federico García Lorca y Salvador Dalí se contaban entre la cerrada guardia pretoriana del patriarca del surrealismo, André Breton, faltaba más. Con ellos, un núcleo activo y beligerante predispuesto a la acción drástica que conformará la médula del surrealismo neoyorquino.

Jackson Pollock, Mark Rothko, Clyfford Still y Arshile Gorky, reunidos bajo el enunciado provocativo de la *Imaginación al poder*, en una muestra exuberante de la sala Ca' Pesaro de Venecia, bajo la diestra tutela de Dawn Ades y Norman Rosenthal, añejos colegas londinenses, para argumentar el centenario de la pintura subversiva urdida por el inclasificable activista Roberto Matta, ciudadano punzante y artista universal anclado en la Italia revuelta del momento.

Peggy Guggenheim había presentado al chileno que acompañaba un diáfano programa de agitación artística en la ciudad de los canales en la tumultuosa Bienal de 1948. Intervendría después, vaya, con una selección de máscaras personalizadas, una provocación más en la Galleria del Cavallino en 1954, con pinturas tan detonantes como *Alba sulla terra* (1952), que pronto formaría parte de la selección veneciana permanente de la coleccionista norteamericana. Un espacio cromático desconcertante que mostraba por vez primera la batalla interplanetaria de Matta, y era un decir, calificada irónicamente por el agudo Italo Calvino, mediado ahora de lenguaraz crítico de las vanguardias históricas. Una escena agresiva que fundía prehistoria, totemismo, cultura precolombina y metaciencia, como iba a demostrar el pulsivo Gavin Parkinson al definir la performance "entre Leonardo y la NASA", pero ya en 1961.

La convulsiva obra citada venía a cerrar el círculo expresivo forjado por Matta en 1942: *Here, sir Fire, eat!* (1942), fulminante óleo sobre tela que levantó resquemores entre los artistas y recurría al restrictivo epíteto de retrovanguardia para la creación figurativa en alza. Unánimemente alejado del fervor parabólico, Matta se mostraba como el gran visionario del siglo, que devolvía la inspiración al núcleo de la rabiosa acción plástica.

Seguiría la arquitectura imaginativo-compositiva de Matta –el concepto es suyo– y

puede evocarse a viva voz como la directriz certera de la obra nueva del artista, creador de obras perplejas e incluso confusas, ya fuera de la órbita surrealista del implacable Breton, de la que fue expulsado sin miramientos en 1948, como cabía esperar. La crítica artística contemporánea se muestra, sin embargo, suspicaz frente a las huidizas polarizaciones de la obra acabada de Matta, un sutil creador sobresensible, impresionado frente la evolución inesperada de su obra, o tal vez un *outsider* político e intelectual dotado de una capacidad figurativa diabólica, según la audaz precisión de Rosenthal.

Pensemos que Matta fue un admirador rendido de la revolución cubana e intérprete hábil y compresivo de la efervescente *vendetta* pública que coloreó el fértil momento de los tardíos cincuenta en nuestro horizonte cultural. La revolución argelina, de otra parte, sopló el clarín de alerta y el mítico Mayo francés de 1968 difundió universalmente el fragor desafiante, el emotivo mantra simbólico todavía vivo y amenazador. Las esculturas radicales de vidrio de la Fucina degli Angeli de Venecia apuntaban la deriva de Matta hacia los retos pictóricos y más tarde hacia las geometrías no

euclidianas –la cuarta dimensión– en una visión enigmática y cegadora. El artista chileno (1911-2002) fue un testigo sutil de la peligrosa destrucción larvada de las terribles ideologías de su siglo –fascismo, comunismo, nazismo y, por qué no, franquismo– en la entonación combativa de la experiencia vivida.

Al genial Matta lo redimió en todo momento la actitud visionaria que presenta y ejemplifica en sus obras para las generaciones por venir. Intuir el futuro por encima y a la contra de sus esquivas apariciones: un desafío seductor como ha demostrado

lúcidamente su biografía. A Matta debemos, además, la idea del espacio plástico como campo de "creativa excitación prodigiosa". Siempre un activista.

En 1970, la ciudad redescubierta de Berlín rindió a Matta un contagioso homenaje en la Nationalgalerie, con seis pinturas de seis metros. En 1965 había tenido lugar, como se recordará, la exigente muestra itinerante *El gran Burundún-Burundá ha muerto*, que llegó incluso a México. En 1977 se celebró una polémica retrospectiva en la Hayward Gallery de Londres con un título intrigante: *Coïgitum*, 1975, que Matta entendió como un atrevimiento para representar el momento como un sistema solar a la letra, con varios soles adherentes –inteligencia, amor, espíritu, creación– que intercambian a la luz cenital un juego de formas absorbente y acradamente provocador. Tuve la fortuna de ver la muestra y era sencillamente de impacto. Un visionario cósmico, cierto, que imaginaba un mundo nuevo que había de resultar profético.



ALBUM / ALAMY

Here, sir Fire, eat (1942), en el MoMA

CINES

La acompañante ●	22.00
Mikaela	16.30 18.45 22.00
Mufasa: El Rey León	15.50 18.25
Nosferatu ●	21.00
Policán	16.00 18.00 20.00
Sonic 3: La película	16.10
The Brutalist	17.55
The Brutalist ●	20.00
Vaiana 2	15.50
Wicked	15.55
Wicked ●	18.00

MOOBY GRAN SARRIÀ	902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
A Real Pain	16.00
A Real Pain ●	22.00
Babygirl	18.10
Babygirl ●	21.55
Conclave	16.00 18.30
Conclave ●	21.00
Desmontando un...	20.15
El 47	16.00
Emilia Pérez	18.20 21.05
La infiltrada	16.00 17.45 21.20
La luz que imaginamos	16.00
La semilla de la...	18.15
Las vidas de...	21.55
Parthenope	16.00
Septiembre 5	16.00 18.45
Septiembre 5 ●	21.00
Sight: Camino a la luz	20.00
The Brutalist	16.00 18.00
The Brutalist ●	20.00

PHENOMENA	932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Pulp Fiction	20.50
The Brutalist ●	16.10

RENOIR FLORIDABLANCA	934263337. FLORIDABLANCA 135
A Different Man ●	16.00 18.10 20.20 22.45
A Real Pain ●	16.05 17.50 22.45
Babygirl ●	16.00 20.30 22.45
Cómo hacerse...	20.25
Cónclave ●	16.00 18.15
Emilia Pérez	16.00 19.40 22.10
Flow ●	16.00 18.30 20.15
La luz que...	18.10
La semilla de la...	21.55
Parthenope ●	17.45 20.15 22.30
The Brutalist ●	16.20 20.10

VERDI HD	932387990. VERDI, 32
A Different Man ●	20.10
A Real Pain ●	16.10 18.00
Ciento volando ●	16.15
Emilia Pérez	18.00
Fin de fiesta	18.05 22.20
La sustancia ●	22.30
Parthenope ●	16.00 19.50
Queer ●	22.25
Septiembre 5 ●	11.30 16.00 17.45 20.30 22.25
The Brutalist ●	10.15 18.35 20.30 21.20

VERDI KIDS HD BARCELONA	932387990. TORRUJOS 49
Bambi, una vida en...	11.30
Flow	11.30 16.00 19.40

VERDI PARK HD	932387990. TORRUJOS 49
Babygirl ●	20.20 22.30
Cómo hacerse...	16.00
Conclave ●	16.00 18.10
El 47 C	18.00 20.10
El profesor de...	16.00 18.15
La guitarra flamenca...	18.25 20.15
La semilla de la...	22.05
Las vidas de...	16.00
Nosferatu ●	22.15

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA	902333231. POTOSÍ S/N
Babygirl	22.25
Conclave	16.15
Emilia Pérez	12.15 19.35
Flow	12.00 14.10 16.10 18.15
Gladiator II	12.00
Heretic (Hereje)	21.00
Hombre lobo	15.00 20.55
Juego de ladrones...	22.05
La acompañante	15.05 17.20 19.30 21.45
Mala influencia	18.35
Mikaela	16.10 18.15 20.20 22.25
Mufasa: El Rey León	12.00 14.35 17.05 19.45 22.30
Mufasa: El Rey León ▲	12.20 21.00
Nosferatu	12.10 20.25
Policán	12.00 14.00 14.55 16.00 17.00
Policán	17.15 18.00 19.00 20.00 20.15
Sin instrucciones	15.00
Sonic 3: La película	12.30 14.30 15.40 18.30
The Brutalist	12.05 12.45 16.55 19.00 21.05
Vivir el momento	17.10
Wicked	12.25

ZUMZEIG CINEMA	932509140. CARRER BÉJAR, 53
Guillot i Lliebre salven ... C	17.00
Memorias de un caracol	19.00
Queer ●	21.00

CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
KINÉPOLIS FULL	CC SPLAU, AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
A Different Man ●	18.45
Babygirl	12.00 20.00 22.00 22.30
Bambi, una vida en...	11.10
Conclave	16.30 19.15 22.10
Corazones rotos	18.45
Emilia Pérez	17.00
Flow	16.20 21.40
Gladiator II	11.35 16.10 18.45 21.30
Heretic (Hereje)	11.45 16.15 17.00 19.30 22.15
Hombre lobo	18.50 21.30
Interstellar	18.00 20.45
Juego de ladrones...	21.25
La acompañante	16.20 18.40 18.45 21.00 21.15
La acompañante	22.30
La fiebre de los ricos	21.40
Mala influencia	11.25 16.20 17.35 20.00 21.35

Memorias de un caracol	16.45 17.00 19.20
Mikaela	12.00 16.10 17.00 19.15 21.30
Mufasa: El Rey León	11.15 12.15 16.00 17.00 18.35
Mufasa: El Rey León	19.00 19.45
Norbert	13.15
Nosferatu	11.35 16.00 19.15 22.00 22.15
Policán	11.30 16.00 16.10 17.00 18.15
Policán	18.25 19.15 20.40
Robot salvaje	11.35
Septiembre 5	11.15 16.25 16.30 18.30 21.15
Septiembre 5	21.45 22.35
Sonic 3: La película	11.30 12.30 16.20 18.50 21.45
The Brutalist	11.00 16.30 17.30 20.30 20.45
Vaiana 2	11.20 16.15 18.50
Vivir el momento	16.50 19.20
Wicked	11.30 16.45 20.15 21.50

GAVÀ	
CINESA BARNASUD	902333231. PROGRÉS 69
Babygirl	22.15
Casa en flames C	16.15
El 47 C	18.50
La acompañante	12.25 17.00 19.30 22.00
La infiltrada	21.25
Mikaela	12.30 17.15 19.45 22.30
Mufasa: El Rey León	12.15 16.00 18.45 21.30
Nosferatu	21.45
Policán	12.05 15.45 18.00 20.15
Sonic 3: La película	12.45 19.15
The Brutalist	16.30 20.50
The Brutalist ●	12.00
Vaiana 2	16.50
Wicked	12.20

GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT	972225044. NOU DEL TEATRE, 16
A Different Man ●	18.15 20.30
Cómo hacerse...	16.00
El profesor de...	16.30 18.30
Old Boy ●	20.30

OCINE GIRONA 3D	902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Babygirl	20.15 22.30
Conclave	18.00 20.15
El 47	19.45
Emilia Pérez	22.00
Flow	16.15 18.00
Gladiator II	19.45
Hombre lobo	21.45
Juego de ladrones...	22.30
La acompañante	16.00 18.00 20.30 22.30
Mala influencia	20.20 22.30
Mikaela	17.45 20.30 22.30
Mufasa: El Rey León	18.10 20.00
Nosferatu	22.20
Policán	16.00 16.45 17.45 18.30 19.30
Septiembre 5	16.00 18.00 20.00 22.00
Sonic 3: La película	16.00 18.10
The Brutalist	16.30 19.45
Vaiana 2	17.45
Vivir el momento	22.30

GRANOLLERS	
CINEMA EDISON	CARRER JOAN DE CAMPS, 1
Conclave ●	19.00

OCINE GRANOLLERS 3D	938401590. POL. EL RAMASSAR
Babygirl	16.15 21.45
Conclave	15.45 18.00
El 47	20.30
Emilia Pérez	21.30
Flow	16.00 18.00
Hombre lobo	21.20 22.45
Juego de ladrones...	22.30
La acompañante	16.30 18.30 20.30 21.00 22.30
La fiebre de los ricos	22.30
Mala influencia	19.30 22.15
Mikaela	17.00 20.30 22.30
Mufasa: El Rey León	15.50 17.00 18.10 18.45 20.30
Nosferatu	21.20
Policán	16.00 16.45 17.45 18.30 19.30
Policán	20.15
Septiembre 5	16.15 18.15 20.15 22.15
Sonic 3: La película	16.00 17.00 18.15 19.10
The Brutalist	17.45 19.45
Vaiana 2	16.00 18.30
Vivir el momento	20.15

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
----------------------------------	--

CINESA LA FARGA 3D	902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
Babygirl	22.15
El viaje de Chihiro ●	18.50
Hombre lobo	22.30
La acompañante	15.55 18.10 20.25 22.45
Mikaela	17.25 19.45 21.15
Mufasa: El Rey León	16.00 18.45 21.30
Nosferatu	21.45
Policán	15.45 16.45 18.00 19.00 20.15
Sonic 3: La película	16.15
The Brutalist	16.30 20.50

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX	902180193. (AV. GRAN VIA 75)
Babygirl	21.15
Flow	17.00
Gladiator II	21.15 21.30
Harry Potter y la piedra filosofal	12.00
Hombre lobo	20.30 22.30
Kraven the Hunter	22.00
La acompañante	12.30 16.15 18.15 20.15 22.15
Mikaela	12.30 16.30 18.30 20.30 22.30
Mufasa: El Rey León	16.00 18.45
Mufasa: El Rey León ▲	12.00 16.30 18.15 21.00
Policán	12.00 12.30 16.00 16.10 16.45
Policán	18.20 20.30
Septiembre 5	12.30 16.00 18.00 20.00 22.00
Sonic 3: La película	12.30 17.00 19.00
The Brutalist	16.30 20.30
Vaiana 2	12.30 16.30 18.30
Vaiana 2 ▲	19.30
Vaiana 2 ▲	12.00

LLEIDA

OCINE PREMIUM LLEIDA	PERE CABRERA 6-8
Babygirl	12.00 20.30
Conclave	12.00 22.40
El 47	22.45
Flow	11.45 16.00
Gladiator II	21.30
Hombre lobo	12.15 22.15
Juego de ladrones...	22.30
La acompañante	11.45 15.50 18.30 20.30 22.30
Mala influencia	18.00 20.20
Mikaela	11.45 17.30 20.20 22.15
Mufasa: El Rey León	16.00 18.00 19.15 20.20 22.30
Nosferatu	19.40
Vivir el momento	12.00 16.00 16.45 18.10 18.45
Policán	20.20
Policán	20.20
Septiembre 5	12.15 15.45 17.40 20.40 22.35
Sonic 3: La película	16.15 18.30
The Brutalist	16.30 19.30
Un lio de millones	11.45
Vaiana 2	16.00 17.45
Vivir el momento	11.50

SCREENBOX FUNATIC	902125902. PI 1 MARGALL, 26
A Different Man	17.20 20.35
Anora	22.15
Conclave	18.00
Desmontando un...	21.00
El 47 C	20.00
El profesor de esgrima	16.50
Emilia Pérez	20.00 22.30
Fin de fiesta	15.05 19.15 22.30
Flow	18.35
La acompañante	16.00 19.15 22.30
La sustancia de la...	21.50
La sustancia	22.30
Mala influencia	16.10
Memorias de un caracol	15.40 20.55
Miocardio	18.00
Parthenope	15.45
Septiembre 5	17.40 19.00
Septiembre 5 ●	20.55
Sight: Camino a la luz	17.20
Tierra baja	19.15
We Have a Dream	15.40

MANRESA

BAGES CENTRE	938731532. POL. ELS TRULLOLS
A Different Man	16.00 19.00 22.00
A Real Pain	16.00 22.30
Babygirl	16.00 19.00 22.00
Conclave	20.00 22.30
El profesor de esgrima	20.30 22.45
La acompañante	16.00 18.10 20.20 22.30
Mala influencia	18.15 20.30 22.45
Memorias de un caracol	16.00
Mikaela	16.00 18.10 20.20 22.30
Mufasa: El Rey León	16.00 18.15
Policán	16.00 18.10 20.20
Septiembre 5	16.00 18.10 20.20 22.30
Sonic 3: La película	16.00 18.00
The Brutalist	16.00 18.10 20.30

MATARÓ

KINÉPOLIS MATARÓ PARC	902333231. ESTRASBURG 5
Babygirl	22.00
Conclave	21.15
Flow	13.15 15.50 17.50
Gladiator II	12.30
Hombre lobo	21.40
Interstellar	20.10
La acompañante	13.45 16.30 18.45 21.00 21.30
Mala influencia	14.45 19.20
Mikaela	15.40 17.40 19.50 21.55
Mufasa: El Rey León	12.40 15.30 17.15 18.20
Nosferatu	20.20
Policán	12.00 14.00 16.00 17.00 18.00
Policán	19.10 20.00
Septiembre 5	13.00 15.15 17.30 19.45 20.45
Septiembre 5	21.50
Sonic 3: La película	12.50 15.45 18.10
The Brutalist	12.00 14.15 16.15 18.30 20.30
Vaiana 2	12.15 14.30 16.45
Wicked	13.30

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA	935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
Babygirl	20.30
Conclave	20.00
Flow	16.15
La acompañante	18.30 20.30
Mala influencia	12.30 16.15
Mikaela	12.30 18.30 20.15
Mufasa: El Rey León	12.40 16.15 18.00 20.20
Policán	12.30 16.15 18.00 19.45
Septiembre 5	16.15 18.15
Sonic 3: La película	12.30 16.15 18.20
The Brutalist	18.15
Vaiana 2	12.30 16.30
Wicked	12.30

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC	937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Flow	16.00 18.15 20.30 22.45
Hombre lobo	20.30 22.45
La acompañante	16.00 18.00 20.15 22.30
Mikaela	16.00 18.00 20.15 22.30
Mufasa: El Rey León	16.00 19.00 22.00
Nosferatu	16.00 19.00 22.00
Policán	16.00 18.00 20.15 22.30
Sonic 3: La película	16.00 18.15
The Brutalist	16.00 18.15 20.30
Vaiana 2	16.00

IMPERIAL ACEC 3D	937262333. PL. IMPERIAL 4
A Different Man	16.00 19.00 22.00
A Real Pain	16.00 22.30
Babygirl	16.00 19.00 22.00
Conclave	20.00 22.30
El profesor de esgrima	20.30 22.45
Flow	16.00 18.15 20.30 22.45

Hombre lobo	20.30 22.45
La acompañante	16.00 18.00 18.10 20.15 20.20
La acompañante	22.30
Mala influencia	18.15 20.30 22.45
Memorias de un caracol	16.00
Mikaela	16.00 18.00 18.10 20.15 20.20
Mikaela	22.30
Mufasa: El Rey León	16.00 18.15 19.00 22.00
Nosferatu	16.00 19.00 22.00
Policán	16.00 18.00 18.10 20.15 20.20
Policán	22.30
Septiembre 5	16.00 18.10 20.20 22.30
Sonic 3: La película	

Deportes

Vigésima segunda jornada de Primera División

Éxtasis en Cornellà

Un Espanyol sólido aprovecha la desidia del Madrid para salir del descenso

RCD ESPANYOL 1

REAL MADRID 0

Espanyol: Joan García, El Hilali, Kumbulla, Cabrera, Carlos Romero, Pol Lozano, Král, De Zárate (Tejero 67), Jofre (Antoni Roca 66), Puado (Calero 83) y Roberto Fernández (Véliz 73)

Entrenador: Manolo González

Real Madrid: Courtois, Lucas Vázquez (Brahim 87), Tchouaméni, Rüdiger (Asencio 16), Fran García, Valverde, Ceballos (Modric 80), Bellingham, Rodrygo, Vinícius y Mbappé

Entrenador: Carlo Ancelotti

Estadio: RCDE Stadium. 33.669 espectadores

Árbitro: Muñiz Ruiz (gallego).

Tarjetas: Amarilla a Carlos Romero y Kumbulla

Gol: 1-0 Carlos Romero (85).

ROBERTO RODRÍGUEZ DÍAZ
Cornellà de Llobregat

Una noche para no olvidar. Un partido que debe valer más que tres puntos. El Espanyol tocó ayer su cielo particular con una victoria ante el Real Madrid en la que casi nadie creía y que quedará grabada en la plantilla y la afición pericas para lo que resta de temporada. El equipo de Manolo González, que sobrevive por pundonor domingo tras domingo, tumbó al líder de la Liga con todas las de la ley. Dadas las circunstancias, el triunfo, que permite al Espanyol salir del descenso, está a la altura de una epopeya difícil de explicar, pero que debe servir para cambiar la dinámica depresiva instaurada en el club.

No se trató además de una victoria inmerecida, pues enfrente no estaba el Madrid pegador que duerme a los rivales para después golpearlos sin misericordia. Se dejó todo su glamur en la capital el equipo blanco, que, pese a hincar la rodilla, continuará líder una jornada más.

Gran mérito del triunfo residió en el planteamiento de Manolo González, que introdujo una variante inesperada con la entrada de De Zárate, recién llegado. Tan solo una semana de entrenamientos han servido para convencer al entrenador. Y no defraudó el vitoriano, un soplo de aire fresco en un centro del campo consumido por sus notables carencias.

En el Real Madrid, Carlo Ancelotti pareció tomarse muy en serio el duelo y aparcó las rotaciones para una mejor ocasión. Ceballos entró en el once por la baja de Camavinga, y Vinícius fue titular tras su sanción de dos partidos junto a Rodrygo y Mbappé.

La presencia de todo el ramillete de estrellas blancas no fue



Jofre y Pol Lozano celebran el triunfo del Espanyol al final del encuentro

MANÉ ESPINOSA

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados jornada 22

Leganes - Rayo	0-1
Getafe - Sevilla	0-0
Villarreal - Valladolid	5-1
At. Madrid - Mallorca	2-0
Espanyol - Real Madrid	1-0
Barcelona - Alavés	Hoy 14.00
Valencia - Celta	Hoy 16.15
Osasuna - R. Sociedad	Hoy 18.30
Betis - Athletic	Hoy 21.00
Girona - Las Palmas	Mañana 21.00

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
R. Madrid	49	22	15	4	3	50	21
At. Madrid	48	22	14	6	2	37	14
Barcelona	42	21	13	3	5	59	24
Athletic	40	21	11	7	3	31	18
Villarreal	37	22	10	7	5	44	33
Rayo	32	22	8	8	6	26	24
Mallorca	30	22	9	3	10	19	28
Girona	28	21	8	4	9	29	29
R. Sociedad	28	21	8	4	9	17	17
Betis	28	21	7	7	7	23	26
Sevilla	28	22	7	7	8	24	30
Osasuna	27	21	6	9	6	25	30
Celta	25	21	7	4	10	30	33
Getafe	24	22	5	9	8	17	18
Las Palmas	23	21	6	5	10	26	34
Leganes	23	22	5	8	9	19	30
Espanyol	23	22	6	5	11	21	33
Alavés	21	21	5	6	10	25	33
Valencia	16	21	3	7	11	20	36
Valladolid	15	22	4	3	15	15	47

sinónimo de gol esta vez, porque el Madrid buscó el menor desgaste posible ante un calendario extenuante y planteó un partido de bajo ritmo, casi anodino, en el que la posesión fue casi siempre una excusa para no ser atacado.

La misión del Espanyol fue hacer el partido lo más largo posible. Para ello ofreció trabajo, solidaridad y mucho orden. Pero además se proyectó en muchas ocasiones al ataque. Para ello fueron claves Roberto Fernández y De Zárate. Solo llevan unas semanas en el equipo, pero ayer fueron de los mejores. El delantero cumplió a la perfección sus tareas de dar oxígeno y salida al equipo de espaldas a portería. El centrocampista aúna criterio, temple y talento, condiciones necesarias para este equipo.

Antes de que llegasen las primeras ocasiones cayó lesionado Rüdiger por un problema muscular. Lo sustituyó Asencio, que no tardó más que un par de minutos en rematar fuera un centro desde la derecha. Respondió el Espanyol con una gran combinación entre Roberto Fernández y Jofre que terminó con un disparo del gerundense que detuvo Courtois. Marcó Vinícius, pero

su gol fue anulado por una falta de Mbappé sobre Kumbulla.

Ante cada ocasión de los blancos, el equipo perico era capaz de recomponerse y volver a la carga. Esta vez fue Romero el que alcanzó la línea de fondo y su centro al punto de penalti no fue ca-

Carlos Romero, que pudo ser expulsado por una entrada sobre Mbappé, anotó el gol del triunfo al final

Joan García volvió a ser clave con grandes paradas ante Mbappé y Rodrygo; Vinícius no tuvo su día

paz de rematarlo Roberto Fernández. El delantero encogió la pierna ante Courtois y la ocasión se fue al limbo. Era la más clara del partido hasta ese momento.

Fue en la reanudación cuando el Madrid mostró más intención,

pero el mismo acierto. Un disparo desde la frontal de Bellingham lo aprovechó Mbappé para hacer temblar el palo y de paso los taquicárdicos corazones pericos. Los minutos pasaban y el Madrid no encontraba más soluciones que algún disparo lejano. Rodrygo se topó de nuevo con el palo tras un rechace de García. Y poco después era Mbappé el que sufría en sus carnes las buenas prestaciones del portero perico. El francés buscó el palo largo, pero con las dos manos despejó a córner Joan García, que en ese momento ya sostenía al Espanyol. Minutos antes, Carlos Romero pudo ser expulsado por una entrada muy dura sobre el francés. Se le hacía largo el partido a los de González, o eso parecía, porque en una arrancada de Antoni Roca, el balón llegó a Tejero, que profundizó para El Hilali, y su centro lo remató a gol con el interior Carlos Romero.

El éxtasis se desató entre los aficionados, que se frotaban los ojos. No se lo podían creer. Ni siquiera los siete minutos de añadido servirían para tumbiar la fe de este equipo, que con noches como la de ayer estará más cerca de seguir en Primera.●

Problemas musculares Lesión de Rüdiger

Antonio Rüdiger, pilar defensivo del Real Madrid, pidió el cambio al cuarto de hora por unas molestias musculares en el isquiotibial derecho.

No ganaba el Espanyol al Madrid Desde el 2021

El triunfo del Espanyol es el primero que firma ante el Real Madrid en casi cuatro años. El último fue también en Liga (2-1) el 3/X/21.

La Liga se reactivó en Cornellà, escenario de un partido que reunió a dos planetas que circulan por sistemas muy diferentes. De hecho, el Real Madrid es un universo en sí mismo, la clase de club al que le disgusta el vecindario de la Liga española, demasiado pequeña para sus intereses y objetivos. No cesa de cuestionar el campeonato, a los dirigentes, los árbitros y todo lo que se mueva alrededor del modelo actual. El Espanyol, en cambio, vive para agarrarse a la Primera División, percibir una cantidad modestísima para el Madrid, pero indispensable para un club que un año más combatirá al borde del abismo que supone el descenso. No dejó escapar la ocasión contra el Madrid. Se agotó en un esfuerzo que le dio el resultado soñado. Aprovechó su primer contragolpe limpio y marcó un gol trascendental tanto para el Espanyol como para los perseguidores del Real Madrid.

El gol de Romero traerá una polémica de alto voltaje. El lateral izquierdo, cedido por el Villarreal, participó momentos antes en un discutible episodio. Mbappé, que había pasado inadvertido en el primer tiempo, se lanzó como un cohete en un contragolpe que requería un milagro para

POR LA ESCUADRA

Santiago Segurola



Patinazo y gloria

detenerlo. No se puede avanzar tanto y tan bien con un balón. Le persiguió Romero hasta que capituló. Antes de la resignación, le lanzó una patada trasera al francés, derribado por una acción que pareció fea. “Sigan, sigan”, dijo el árbitro. Continuó la jugada, que terminó en nada, y el personal sospechó la intervención del VAR, pero no se produjo.

Que Romero saliera con una amarilla de aquella entrada provocó la indignación de

Ancelotti, a quien no faltaban motivos para el enfado por otras razones. El Madrid despachó el primer tiempo como si fuera un aburrido pasatiempo. Jugó al paso, repartiendo pases sin interés, a la espera de que alguna de sus estrellas se decidiera a confirmar su fama. Mbappé tardó una hora en aparecer. Vinicius decepcionó. Rodrygo fue el que más inquietud generó. Quizá fue el motivo que impidió la reacción de Ancelotti: sustituir a Vinicius tiene consecuencias nucleares. El Espanyol empleó todas y cada una de las armas que le servían para contener al Madrid. Las empleó masivamente, con un derroche de energía, al borde del colapso físico. Fuera de la entrada de Romero a Mbappé, se defendió con limpieza. Apenas cometió errores. Cuando el Madrid consiguió atravesar las rendijas defensivas, en escasas ocasiones, por cierto, se encontró con dos fronteras: el palo –remates de Mbappé y Rodrygo– y la buena actuación de Joan García. Nada como un portero competente para arañar los puntos necesarios para sobrevivir en Primera. Se escenificó el gigantesco desgaste de un equipo que se negaba a perder y el comodón partido de otro, empeñado en un fútbol tan rutinario en el primer tiempo que apenas inquietó

al portero rival. El Madrid tardó una hora en comprender los problemas que le podía generar el encuentro. Cuatro puntos de ventaja sobre el segundo es una renta magnífica a estas alturas. Un punto es muy poca cosa con la perspectiva del calendario: derbi el próximo fin de semana y

El Madrid despachó el primer tiempo como si fuera un aburrido pasatiempo

el cara a cara con el City en la eliminatoria más sabrosa de la Liga de Campeones.

Lejos de evitar tensiones, se añadió un buen puñado de estrés a un febrero infernal y quizá la ausencia de Rüdiger, capitán general en la defensa madridista. Se retiró con un problema muscular en su pierna derecha. Mientras tanto, Atlético y Barça descansarán este mes de sus obligaciones europeas. Uno, el Atlético, hizo ayer su trabajo. Derrotó al Mallorca. Le toca responder al Barça, nada fiable en sus últimas salidas, pero lleno de optimismo.

Contracrónica Romero pudo ser expulsado, pero acabó siendo el héroe perico con el gol del triunfo

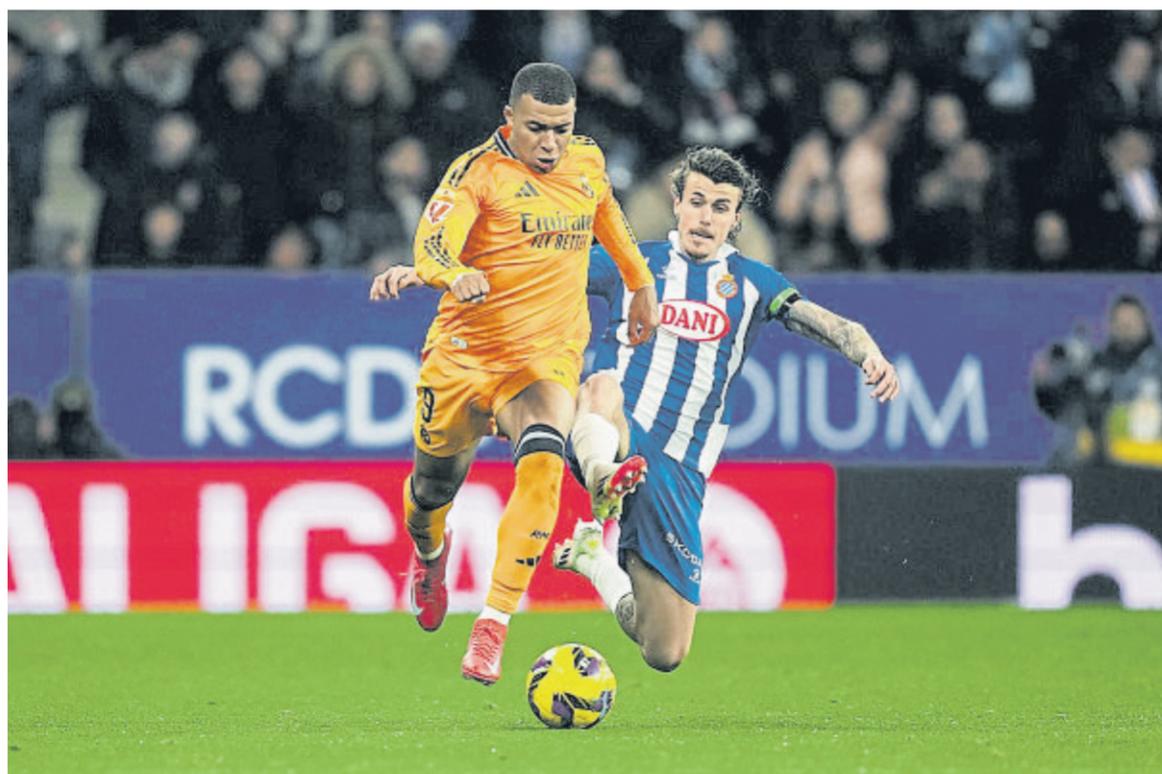
De la polémica a la euforia

CARLOS RUIZ OSIAS
Barcelona

Pudo acabar el partido antes de tiempo, expulsado por una falta clara a Mbappé, y, sin embargo, se acabó convirtiendo en el héroe del Espanyol. Se pasó prácticamente todo el encuentro controlando su banda en defensa, evitando las internadas de Rodrygo, y, en cambio, fue el autor del gol que dio una victoria tan inesperada como fundamental para lograr la salvación, el gran objetivo perico. Carlos Romero vivió su primera gran noche en Cornellà desde que el pasado verano dejó el Villarreal, en calidad de cedido, para defender la camiseta blanquiazul.

El guion que escribió el lateral pudo haber cambiado radicalmente a la hora de juego. El Espanyol, todo el partido ordenado, parapetado en su área, se desconfiguró en una de sus pocas acciones ofensivas y Romero se aplicó con excesiva fuerza sobre un Mbappé que ya iniciaba la transición. El valenciano, en una entrada por detrás sin opción de jugar el balón, rozó con sus tacos el gemelo del jugador francés. “Sabía que a Mbappé es imposible pararlo en carrera. Lo paré como pude. No me gustó mi acción, fue fea. Le pedí perdón. Se quedó ahí, no fue a más”, explicó el defensa perico ese lance.

El francés se retorció de do-



Romero se dispone a hacer falta a Mbappé en una acción polémica que terminó con tarjeta amarilla

lor. Muñiz Ruiz saldó la jugada con tarjeta amarilla. Y el VAR no sugirió que la falta era merecedora de roja para fortuna de un Espanyol que siguió sufriendo. Pero en el peor momento, cuando parecía que el gol del triunfo madridista iba a caer como fruta madura, los pericos cuajaron un contragolpe de libro que Romero remató a la red con un ligero toque previo del balón en Valverde. “Este triunfo nos da la vida. Veníamos de hacer partidos buenos y hoy (ayer)

había que sufrir. Hay que dar las gracias a la afición. Nuestra gente nos da un plus. Aquí va a ser muy difícil que nos saquen puntos”, añadió un Romero eufórico tras el pitido final. El de Torrent, que lo pasó muy mal con los efectos desastrosos de la dana, miraba a la grada en busca de sus seres queridos y se abrazó con todos, especialmente con el capitán Puado.

Una alegría perica que contrastó con la indignación en el bando blanco. “Es una decisión

inexplicable. Todo el mundo lo ha visto. Lo más importante es proteger al jugador. Es una entrada fea con riesgo. El VAR está por esto. Es inexplicable que no haya sacado roja”, lamentó Carlo Ancelotti que Romero no acabara expulsado. Una visión distinta tenía su homólogo en el banquillo blanquiazul. “Es dura, pero es una situación de amarilla. No es para lesionar. No es tan exagerada. No ha tocado al rival de manera peligrosa. Ha parado la contra pero sin

maldad”, analizó, por su parte, Manolo González la polémica acción de su pupilo. El entrenador del Espanyol, “cansado de escuchar” que su “equipo no tiene nivel para la categoría”, presumió de jugadores y, sobre todo, de cantera. “Se habla que el Barça saca muchos jugadores y que luchan por títulos, pero

“**Paré a Mbappé como pude. No me gustó mi acción, fue fea. Le pedí perdón**”

Carlos Romero

“**Es una falta con riesgo. El VAR está por esto. Es inexplicable que no haya sacado roja**”

Carlo Ancelotti

aquí un fallo te puede costar el descenso. Solo falta confiar en ellos aunque fallen porque son los que más quieren al club”, indicó sobre los canteranos un González que incluso soltó alguna lágrima de emoción tras la victoria. El gallego, al que le ha “costado la vida llegar a Primera”, ya puede presumir de haber ganado al Real Madrid y, más importante aún, ayer pudo dormir tranquilo viendo que su Espanyol estaba fuera de la zona de descenso.●

Barça El técnico alemán, con abundancia de efectivos, exige a su equipo jugar al 100% para enlazar varias victorias seguidas en la Liga y presionar al líder

Un desplegable para Flick



Lamine Yamal y un abrigado Araújo se ejercitan bajo la lluvia ayer en la ciudad deportiva del Barcelona

ALEJANDRO GARCÍA / EFE

FC BARCELONA - D. ALAVÉS

14 horas Movistar

ALINEACIONES PROBABLES

Barcelona: Szczesny, Koundé, Araújo, Cubarsí, Balde, Marc Casadó, Pedri, Fermín, Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski

Entrenador: Hansi Flick

Últimos partidos:

G E G G E

Alavés: Owono, Tenaglia, Mouriño, Diarra, Manu Sánchez, Antonio Blanco, Ander Guevara, Carlos Vicente, Carlos Martín, Guridi y Kike García

Entrenador: Eduardo Coudet

Últimos partidos:

E E P G E

Estadio: Olímpic Lluís Companys

Árbitro: Munuera Montero (c. andaluz)

Árbitro VAR: Pulido Santana (c. canario)

CARLES RUIPÉREZ TIRADO

Barcelona

Acostumbrado a tener a todos los futbolistas alemanes a su disposición para escoger en sus convocatorias cuando era seleccionador – su último trabajo –, Hansi Flick vivió todo lo contrario en sus primeros meses al frente del Barcelona. Sin De Jong, Araújo y Gavi, se tuvo que desprender de Gündogan y pronto perdió a Ter Stegen, Bernal y Christensen. Entonces, el entrenador tuvo que amoldarse a una plantilla corta que estiró como un chicle. Y lo hizo sin rechistar, sin ninguna excusa.

De hecho, el conjunto blaugrana, de primeras, agradeció jugar con una alineación que se sabía ca-

si de memoria. Pero después llegó un poco cansado a las vacaciones de Navidad, perdiendo tres partidos seguidos en Montjuïc.

Son puntos que ahora debe recuperar. Pero, de repente, en este inicio del 2025, el abanico de posibilidades se le ha abierto de par en para al técnico germano, sin que haya realizado ninguna incorporación en invierno ni tenido bajas (solo inscripciones con la cautelar del CSD y renovaciones).

El Barça se presenta en un mes de febrero que se antoja decisivo con cuatro centrales sanos (Cubarsí, Araújo, Iñigo y Eric García), con seis futbolistas para tres posiciones en el centro del campo (Casadó, Pedri, De Jong, Fermín, Gavi y Pablo Torre) y con Ferran Torres como una alternativa fiable

para un tridente ofensivo que ha marcado 62 goles del total de 103.

Un desplegable al que además aun se puede unir Dani Olmo, que hoy se perderá el cuarto partido por culpa de una sobrecarga en el sóleo. “Iñigo ha vuelto y eso nos pone contentos. Dani Olmo necesita un poco más de tiempo”, reveló Flick sobre la reaparición del mediapunta de Terrassa, que entre unas cosas y otras solo ha podido disputar 149 minutos en enero.

“En todas las posiciones tenemos dos jugadores, y eso es bueno. Cuando vuelva Dani, tendremos una opción más. Para todos los equipos es importante tener esa riqueza. Para mí es muy bueno ver que Fermín, Eric, Ferran o Gerard Martín lo hicieron bien contra el Valencia”, analizó el técnico, que

puede contar con más efectivos a la hora de refrescar los onces.

“Lo que veo en los entrenamientos es que les gusta competir entre ellos. Se lo pasan bien jugando. Y lo más importante es que sienten la confianza del entrenador y que el cuerpo técnico les ayuda”, explica.

Esa variedad implica, por un lado, que va a subir la competencia interna en todas las líneas del campo (y presumiblemente también los minutos de calidad en los partidos), pero también va a contribuir a poner las cosas más difíciles a los entrenadores rivales, que ya no van a tener tan claro a qué futbolistas se van a enfrentar. Las alineaciones del Barça ya no van a estar tan claras. Un misterio para

“**No es fácil (pelear por la Liga) con tantos puntos de desventaja, pero lo intentaremos**”

“**Si te dejas el 5% o el 10%, no puedes ganar a un rival de la Liga que lucha por mantenerse**”

Hansi Flick

Chacho Coudet, el técnico del Alavés.

Por todo ello, Hansi Flick considera que es el momento de apretar en la Liga para empezar a recortar la distancia con el líder. Y así se lo reclama a su equipo. “Es importante ganar varios partidos seguidos para poner presión al Madrid. La situación que tenemos es culpa nuestra. Hemos perdido muchos puntos. No es fácil (pelear por la Liga) con siete puntos de desventaja, pero lo intentaremos. El equipo luchará”, prometió de cara al desenlace del título. Empezando por hoy contra el Alavés. El alemán no quiere otra sorpresa como las del Las Palmas o el Leganés. Antes de recibir al Alavés, otro equipo de la parte baja de la clasificación, como madrileños y canarios, que ya ganaron en Montjuïc, Flick avisó a los blaugrana de que no pueden salir despistados. “Si te dejas el 5% o el 10%, no puedes ganar a un rival de la Liga, porque ellos luchan por mantenerse. Quiero que el equipo juegue al 100%. Tenemos que mostrar nuestra fuerza”, arengó.●

Fútbol La sentencia llegó en una contra en el añadido

El Atlético supera a un Mallorca rocoso con goles de Lino y Griezmann

AT. MADRID

2

MALLORCA

0

CARLOS NOVO Madrid

El Atlético se impuso al Mallorca en el Metropolitano y volvió a la senda de las victorias en la Liga tras dos tropiezos. El equipo de Arrasate tuvo un buen comienzo,

pero le duró diez minutos, el tiempo que necesitó el Atlético en tomar las riendas del juego. Los bermellones ya no aparecieron hasta la última media hora.

Con Pablo Barrios a los mandos, secundado por Koke en la elaboración, y con Julián Álvarez volcado a una banda y Sorloth arriba, el Atlético fue muy punzante ante un Mallorca rocoso que suele ser muy disciplinado para defender. El Atlético tuvo su

primera gran ocasión a los 20 minutos en un buen pase de Álvarez a Sorloth y un remate del noruego que sacó muy bien Greif. Los saques de esquina se sucedían y el gol se veía venir. Cayó en el minuto 25 en un robo de balón de Le Normand a Muriqi. Giuliano montó la contra rápida y asistió a Samu Lino, que cruzó con la zurda lejos del portero eslovaco.

Pudo aumentar la ventaja el Atlético antes del descanso, pero un

paradón de Greifa remate de Giuliano lo evitó.

La segunda parte empezó sin cambios de jugadores y con el Atlético un poco más contemporizador. El Mallorca poco a poco se fue sacudiendo el dominio y al cuarto de hora Giuliano y Julián Álvarez fueron sustituidos. El cambio del delantero argentino estaba cantado porque estaba a una tarjeta de la suspensión y el próximo partido es el derbi madrileño en el Bernabéu.

Entró Griezmann y también Gallagher, un jugador que ha ido perdiendo peso en las alineaciones a favor de Rodrigo de Paul, que tampoco estaba ayer en el terreno de juego.

El Mallorca, que no gana desde

el 21 de diciembre, se veía vivo a falta de media hora, pese a haber hecho muy poco, y cada vez amenazaba más el área de Oblak. El Atlético se mueve cómodo en los marcadores cortos, y no parecía demasiado inquieto. En el 66, un gran pase de Le Normand no fue gol porque Griezmann no llegó al remate por centímetros.

Darder lanzó una falta y Oblak metió la mano y envió el balón al travesaño. Salió Correa por Koke y de nuevo pudo marcar el Mallorca por medio de Asano y de Dani Rodríguez. Apretó el Mallorca en los minutos finales, convertido el partido en un toma y daca. Estrelló una falta Riquelme en el larguero y Griezmann marcó de vaselina el segundo en el 92.●

Fútbol Mañana arranca el juicio al expresidente de la Federación Española por dar un beso no consentido a la jugadora Jenni Hermoso

Rubiales, al banquillo

CARLOTA GUINDAL
Madrid

Luis Rubiales llegará mañana al polígono de San Fernando de Henares, a las afueras de Madrid, para sentarse en el banquillo de los acusados. A las 10 de la mañana, y después de escuchar a los abogados de los cuatro acusados intentando anular el juicio, la vista empezará con el plato fuerte, la declaración de la denunciante y víctima, Jennifer Hermoso, internacional de la selección española de fútbol.

El juicio se celebra diecisiete meses después del suceso que todo el mundo observó. Tras ganar la final de la Copa del Mundo en agosto del 2023 en Sydney (Australia), durante la celebración Rubiales dio un beso a Hermoso. Un beso que inicialmente pasó inadvertido, pero poco a poco se fue creando un escándalo difícil de parar. En ese intento por frenar algo que se estaba yendo de las manos, el entonces entrenador de la selección femenina, Jorge Vilda, el exdirector de marketing de la Federación Española de Fútbol (RFEF) Rubén Rivera y el director deportivo de la selección masculina Albert Luque intervinieron para controlar que Hermoso no diera un paso al frente. Por esa razón, todos ellos acompañarán a Rubiales al mismo polígono madrileño para sentarse a su lado por un presunto delito de coacciones. Falló el intento de que la jugadora circunscribiera el beso a un acto fortuito de amistad como reacción a la euforia por haber ganado la final. El 6 de septiembre, Hermoso acudía a la Fiscalía para denunciar a Rubiales por un delito de agresión sexual.

¿El piquito? Esa es la gran pregunta que irá a juicio. El principal acusado lleva todo este tiempo asegurando tanto dentro como fuera de sede judicial que él preguntó a la jugadora '¿un piquito?' justo antes de estampárselo en los labios. Hermoso siempre lo ha negado. Esa pregunta es la clave para que el titular del juzgado central de lo penal de la Audiencia Nacional resuelva si hubo o no consentimiento. Aquel beso acabó con la carrera de Rubiales -quien tiene



HANNAH MCKAY / REUTERS

Luis Rubiales, con Jennifer Hermoso, tras la conquista del Mundial en agosto del 2023

otras causas penales por su gestión dentro de la Federación- y supuso la salida del entrenador. Fue un escándalo mundial que va a volver a todas las portadas mañana.

La primera en declarar será Hermoso. Además de explicar al juez si el beso fue o no consentido, tendrá que recordar lo que ocurrió

La primera en declarar será la jugadora Jenni Hermoso como denunciante y víctima

en las horas y días posteriores cuando directivos de la Federación, según ella, le coaccionaron para emitir un comunicado conjunto con Rubiales para restar importancia a lo sucedido y dejarlo pasar como una crisis momentánea. Ella no quiso. Optó por plantar cara a quienes dirigían en ese

momento la RFEF y este lunes lo volverá a recordar. Tras su declaración, las siguientes serán la de la directora del equipo femenino de la Federación, Ana Álvarez Mesa, y la de Patricia Pérez, jefa de prensa de la selección de fútbol femenino. Mientras ellas rememoran los hechos, los cuatro acusados estarán sentados en el banquillo justo detrás escuchando qué se dice de ellos, qué hicieron según estos testimonios. En la sala de al lado, en paralelo, se estará celebrando una vista por enaltecimiento del terrorismo.

La vista oral durará por lo menos hasta mediados de febrero. Cuando acabe el juicio, el juez deberá analizar las pruebas y decidir si deben ser condenados.

La Fiscalía pide para Rubiales dos años y medio de cárcel por dos delitos, el de agresión sexual y coacciones. En caso de que la sentencia fuese condenatoria, todavía quedarían recursos para intentar frenar la pena, que de fijarse íntegramente podría obligar a Rubia-

les a acabar entre rejas una temporada. En concreto, solicita un año de prisión por un delito de agresión sexual, así como un año y seis meses para otro de coacciones en concepto de autor. La segunda petición de condena es la misma que el ministerio público reclama para el resto de acusados: el exentrena-

La Fiscalía reclama para Rubiales dos años y medio de prisión por agresión sexual y coacciones

dor de la selección femenina Jorge Vilda, el exdirector de marketing de la Federación Rubén Rivera y el director de la selección masculina, Albert Luque. Además, propone que Rubiales indemnice con 50.000 euros a Hermoso por el beso y con otros 50.000 euros por las presuntas coacciones.●

Fútbol

El Girona ficha a Arthur y Morata pone rumbo a Turquía

REDACCIÓN Barcelona

El Girona anunció ayer la incorporación de Artur Melo, centrocampista de 28 años, como cedido procedente de la Juventus hasta final de temporada una vez el jugador superó la revisión médica y se solventaron todos los trámites burocráticos. El brasileño llegaba el viernes a la ciudad catalana y su esfuerzo económico ha permitido que cristalice la operación.

Cabe destacar que Arthur no entró en los planes de Thiago Motta desde su aterrizaje el pasado verano en el banquillo *bianconero*, por lo que no disputa un partido oficial desde el 29 de mayo, cuando jugó la final de la Conference League defendiendo los colores de la Fiorentina.

A falta de 48 horas para el cierre del mercado invernal, los clubs están acelerando las operaciones. La más destacada hasta el momento es la que acabará con Álvaro Morata dejando el Milan y fichando por el Galatasaray turco. El delantero madrileño ya se encuentra en Estambul para cerrar su cesión con opción de compra obligatoria por parte del club otomano.

De regreso a la liga española, destacar la llegada del delantero Maroan Sannadi (1,92 metros y 24 años) al Athletic tras pasarlo por el Alavés.●



GFC

Arthur Melo

Fútbol El delantero del PSG también le mete tres al Brest

Dembélé firma otro 'hat-trick' y es pichichi en la liga francesa

CARLOS RUIZ Barcelona

Ousmane Dembélé completó ayer una semana perfecta con otro *hat-trick* al Brest (2-5), el segundo consecutivo tras los tres goles que firmó el miércoles contra el Stuttgart (1-4) en la

Champions. El extremo encariló la victoria de los de Luis Enrique en Brest marcando los tres primeros tantos de los parisinos, que, además, le auparon a lo más alto de la tabla de goleadores de la Ligue 1 con 14 dianas. El PSG, líder destacado de la Liga, se volverá a enfrentar al

Brest en la Champions. Dembélé también hizo historia con sus tres goles en el estadio Francis-Le Blé, ya que se convirtió en el primer jugador del PSG en realizar dos *hat-tricks* consecutivos en un partido oficial. Es su mejor temporada: en 26 partidos ya lleva un total 19 goles.●



STEPHANE MAHE / REUTERS

Ousmane Dembélé lleva 19 goles esta temporada

Liga F Dos goles del Levante doblegan a las líderes 20 meses después

El Barça pierde la imbatibilidad contra el penúltimo



MARTA PEREZ / EFE

Jana intenta jugar la pelota vigilada por cinco jugadoras del Levante

FC BARCELONA	1
LEVANTE UD	2

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Nada dura eternamente. Tampoco la imbatibilidad del Barça femenino. Veinte meses después, las blaugrana volvieron a perder en la Liga F. La sorpresa fue mayúscula en el Johan Cruyff porque la derrota llegó con la visita del Levante, el penúltimo de la tabla. El equipo valenciano, que no ganaba desde noviembre, superó al poderoso líder. Dos goles tumbaron al reciente campeón de la Supercopa y a las actuales reinas de la Champions.

El ritmo immaculado que llevaba el equipo de Pere Romeu se fue al traste con el 1-2 en un partido con muchas rotaciones y que las locales no pudieron reconducir con los cambios de la segunda mitad. Ni con todo su arsenal, excepto la lesionada Patri Guijarro y Ona Battle, fueron capaces de doblegar la resistencia del Levante.

Había que remontarse a mayo del 2023 para encontrar el último batacazo de las barcelonistas en un torneo que dominan de pe a pa. Fue en el campo del Madrid CFF cuando ya eran campeonas. Desde entonces, nadie las superaba.

Se da la circunstancia de que la temporada pasada el Levante ya sacó un 1-1 del Johan Cruyff, también en febrero. Pero aquel era otro equipo. Dirigidas por Sánchez

Vera, las granotas acabaron cuartas en la Liga.

Seis días después de endosar una manita al Real Madrid en la Supercopa, el Barça se llevó un chasco ante su público. La derrota llega coincidiendo con la venta de Walsh al Chelsea.

El partido fue al descanso con 0-0 y nada más salir de los vestuarios Alharilla entró en el área, hizo dos bicicletas ante Brugts y sacó un disparo que superó por arriba a Roebuck, titular para dar descanso a Cata Coll. El balón dio en los dos postes antes de entrar.

No era la primera que el Barcelona iba perdiendo esta temporada en la Liga F. Estuvo por debajo contra el Madrid CFF, frente al Tenerife y ante el Espanyol. En el derbi fueron 39 minutos los que tardó en empatar. Siempre logró darle la vuelta. Romeu rectificó a la hora de partido dando entrada a Alexia, Pajor y Rolfö y más tarde a Mapi León y Pina. Pero no hubo manera.

El Johan Cruyff celebró un gol

La última derrota de las blaugrana en casa en el torneo liguero fue en el 2019... en el Miniestadi

fantasma de Jana, pero la pelota había salido en el centro de Alexia. Los últimos minutos fueron un auténtico asedio a la portería que defendía Tarazona. Ataques por tierra, mar y aire, colgando balones con Paredes, Pajor y Alexia de nueve. Pero nadie acertaba. Fueron 47 disparos y 18 córners que se estrellaron contra un muro.

Y en un contragolpe, ya en el 92, la potente Chacón fue más rápida que Engen y regateó a Roebuck para marcar a puerta vacía. Otro golazo directo a la línea de flotación de un equipo que recortó distancias con Rolfö tras una asistencia de Graham. Hubo 14 minutos de añadido, pero el Barça volvía a caer en casa. La anterior derrota como locales fue en el 2019... aún en el Miniestadi.●

La revelación Forest golea (7-0) y el Liverpool no falla

FÚTBOL El Liverpool sigue intratable en la Premier. El conjunto de Arne Slot se impuso por 0-2 en su visita al Bournemouth. Pese a que los reds sufrieron, fue Mo Salah quien acudió al rescate de los de Merseyside. Metió

los dos goles, uno de penalti. Por su parte, el Nottingham Forest sigue confirmando como el equipo relevación de la Premier League. Avalló al Brighton por 7-0. Los autores de los tantos fueron Chris Wood (que anotó tres goles, uno de ellos de penalti), Morgan Gibbs-White, Neco Williams, Jota Silva y Lewis Dunk en propia puerta. / Redacción

El Bàsquet Girona da un paso atrás cayendo en Granada

BALONCESTO El Bàsquet Girona perdió una gran oportunidad de dar un golpe en la mesa en la zona baja de la Liga Endesa y poner tierra de por medio con el peligro del descenso. El equipo de Moncho Fernández cayó ante el Covirán Granada (78-74) tras un duelo muy igualado y vio cómo los andaluces, que empezaron la jornada en puestos

de LEB Oro, le superaba en la clasificación gracias a la victoria. Los gerundenses, que habían firmado cuatro triunfos en las últimas cinco jornadas, volvieron a mostrar una buena cara en el Palacio de los Deportes granadino y en el último cuarto llegaron a dominar por ocho puntos (55-63, m33). Pero no supieron manejar esa buena ventaja en el tramo final y acabaron sumando una nueva derrota. Juan Fernández, con 16 puntos, fue el mejor de los visitantes. / Redacción

Larrazábal recorta distancias con la cabeza en Bahréin

GOLF El Royal Golf Club de Bahréin se prepara para acoger una última jornada apasionante. En busca de su primer título del DP World Tour, el inglés Callum Tarren vio reducida a un golpe su distancia en cabeza del Bah-

rain Championship tras la disputa de la tercera jornada. Tarren firmó 72 golpes para un total de -13 y en el retrovisor ya tiene a un solo golpe a los ingleses Brandon Robinson y Daniel Brown, al italiano Francesco Laporta y al barcelonés Pablo Larrazábal, el más experimentado de todos ellos, que hoy buscará su décima victoria y seguir haciendo historia. / Redacción

Barcelona espera el duelo Bou-Busto en el adiós de Raga

MOTOCICLISMO El Palau Sant Jordi será hoy, a partir de las 17 horas, el escenario de la 48.ª edición del X-Trial Barcelona. Es la cuarta cita del Mundial. Dos de sus contendientes, Toni Bou (Repsol Honda Team) y Jaime Busto

(Gas Gas), llegan muy emparejados. El piloto de Piera es líder con cinco puntos de ventaja. Detrás de ambos está Adam Raga (Sherco), que con 42 años se despedirá tras anunciar su retirada. Se prevé un homenaje al de Ulldcona, que pone fin a su trayectoria con cuatro títulos de campeón del mundo y seis victorias en el indoor barcelonés. / Redacción

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 1 DE FEBRERO DE 2025				SORTEO 10 25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo	
Diez series de 100.000 billetes cada una											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
77500	360	77501	360	77502	360	77503	300	77504	300	77505	300
77510	360	77511	10.360	77512	600.000	77513	10.300	77514	300	77515	300
77520	360	77521	360	77522	360	77523	300	77524	300	77525	300
77530	360	77531	360	77532	360	77533	300	77534	300	77535	300
77540	360	77541	360	77542	360	77543	300	77544	300	77545	300
77550	360	77551	360	77552	360	77553	420	77554	300	77555	300
77560	360	77561	660	77562	360	77563	300	77564	300	77565	300
77570	360	77571	360	77572	360	77573	420	77574	300	77575	300
77580	360	77581	360	77582	360	77583	300	77584	300	77585	300
77590	360	77591	360	77592	360	77593	300	77594	300	77595	300
80300	360	80301	360	80302	360	80303	300	80304	300	80305	300
80310	360	80311	360	80312	480	80313	300	80314	300	80315	300
80320	360	80321	360	80322	360	80323	300	80324	300	80325	300
80330	120.060	80331	5.900	80332	360	80333	300	80334	300	80335	600
80340	360	80341	360	80342	360	80343	300	80344	300	80345	300
80350	360	80351	360	80352	360	80353	420	80354	300	80355	300
80360	360	80361	360	80362	360	80363	300	80364	300	80365	300
80370	360	80371	360	80372	360	80373	420	80374	300	80375	300
80380	360	80381	360	80382	360	80383	300	80384	300	80385	300
80390	360	80391	360	80392	360	80393	300	80394	300	80395	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
1240	1.560	561	360	8522	1.560	53	120	335	300	326	300
0	60	1	60	512	480	73	120	405	300	526	300
				12	180					856	300
				2	60					16	120
										5067	1.500
										677	300
										38	120
										68	120
										78	120
										869	540
										999	300
										19	120
										69	240

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Club de Vinos

GOURMET LA VANGUARDIA

Nuevos clásicos del Penedès

Selección de Febrero



PRECIO CLUB DE VINOS
64€*
~~112€~~



ANADA 2022
91 ATKIN
92 R. PARKER

Pardas Sus Scrofa
DO Penedès
100% sumoll
Pardas

ANADA 2016
90 R. PARKER
90 G. MONOVARIETALES
9,2 G. VINOS DE CATALUÑA

Mas Rodó Cabernet Sauvignon
DO Penedès
100% cabernet sauvignon
Mas Rodó

ANADA 2019

Clos del Pi
DO Penedès
100% cabernet sauvignon
Naveran

Apúntate al Club de Vinos y disfruta de las ventajas:

REGALO DE BIENVENIDA
Enfriador

LE CREUSET



Envío gratis



Sin permanencia



25€ de regalo por la compra de 6 selecciones



ACCEDE A LA OFERTA

También puedes comprar esta selección sin formar parte del Club de Vinos por 69€



gourmetlavanguardia.com



935 500 105

Tenis Cinco años después, poco queda de 'la Davis de Piqué'; el torneo recupera parte de sus esencias y España se coloca 0-2 en Suiza y acaricia el pase a la segunda ronda

Volver atrás, mirar adelante

SUIZA 0

ESPAÑA 2

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Cinco años más tarde, la Copa Davis desanda unos pasos y recupera esencias de lo que había sido en otros tiempos.

Desde luego ya no es *la Davis de Piqué*.

Ahora mismo, Gerard Piqué se mueve en otros parámetros: pasa más tiempo en Miami que en Barcelona y se ha reconcentrado en la Kings League y la Queens League, su particular visión del fútbol.

Le ha dado la espalda al tenis.

(Igual que el tenis, al fin y al cabo, le había dado la espalda a él mismo).

Porque *la Davis de Piqué*, fundada en el 2019 e inicialmente puesta en escena en la Caja Mágica de Madrid, ha sido siempre un producto mortecino, de escasa relevancia mediática, un proyecto incapaz de alzar el vuelo y ganarse el respaldo unánime de las grandes raquetas.

(Roger Federer, por ejemplo, consideraba a Piqué un intruso en el tenis; como tal lo calificó).

Hemerotecas y mitómanos conservan la memoria de aquellas jornadas apocalípticas en Madrid: sesiones que se sumergían en la noche y más allá, como un *after*, historias de reporteros atracados a campo abierto en los aparcamientos anexos a la Caja Mágica, frases de tenistas encabritados por retirarse al alba, condenados al *jet lag*.

—La gente al día siguiente trabaja... —decía Nadal.

Aquella Davis pretenciosa, aspirante a Copa del Mundo del tenis en sede única y formato reducido a una semana, iba a nacer muerta y desamparada, solo asistida por Rafael Nadal, empeñado como estaba por liderar a España hacia la victoria en aque-



Pedro Martínez Portero celebra la victoria en el primer partido ayer en Biel

lla edición (España se ha adjudicado la ensaladera en seis ocasiones, la última en aquel 2019).

Cinco años más tarde, y ya sin Nadal y sin Piqué (los 25 años de contrato se redujeron a cinco; Kosmos Tennis, la empresa que gestionaba aquella Davis, ha

Martínez Portero y Carballés sacaron adelante sus primeros compromisos ante una Suiza muy menor

perdido más de lo que ha ganado), la ITF ha recuperado el control absoluto de este torneo más que centenario, nacido en 1900, devolviéndole una parte de su esencia pre-Piqué.

En este 2025, la Davis revive el formato de los duelos entre paí-

ses locales y países visitantes: se despliega en dos rondas que desembocarán en una Final a 8 en Bolonia, hogar de la Italia de Sinner y Berrettini, campeona en el 2023 y el 2024.

En este formato remasterizado, España está visitando a Suiza en Biel y el nombre de los inscritos tampoco invita a la euforia. Los grandes personajes siguen dándole la espalda al torneo, y el público apenas se asoma a las gradas del Swiss Tennis Arena.

No han viajado Carlos Alcaraz, ni Roberto Bautista, ni Pablo Carreño, ni Alejandro Davidovich ni el doblista Marcel Granollers, y David Ferrer ha tenido que recurrir al fondo de armario e incluso a jóvenes que aún dan sus primeros coletazos en el circuito ATP, como Martín Landaluce. Todos, debutantes en el equipo.

Aun así, la apuesta no le está saliendo nada mal.

Al cierre de la primera jornada, Pedro Martínez Portero (44.º del circuito ATP) tumbaba al modesto Dominic Stricker (287.º), por 6-4 y 7-6 (7), y Roberto Carballés (51.º) se deshacía de Jerome Kym (136.º), por un doble 6-4.

(A estas alturas del partido, el cronista se pregunta qué estará pasando por la cabeza de Severin Luthi, el capitán de los jugadores suizos: en el 2014, Roger Federer y Stan Wawrinka figuraban en su equipo, entonces campeón del torneo).

La ronda sigue este domingo con el duelo de dobles (12.30 h) y los otros dos individuales. En el dobles entrará en acción Jaume Munar. Se alineará junto a Martínez Portero frente a Stricker y Marc-Andrea Kübler.

Si supera la ronda, España recibiría al ganador del Dinamarca-Serbia, que ayer se encontraba 0-2 para los serbios.●

Rugby Los irlandeses tumban a Inglaterra en su debut del Seis Naciones

La campeona Irlanda arranca con victoria

REDACCIÓN Barcelona

Cabalgaba Francia, que el viernes destrozaba a Gales en Saint-Denis (43-0), y tampoco se arruga Irlanda, la campeona de las dos últimas ediciones del torneo de los Seis Naciones.

El equipo del Trébol afianzó sus aspiraciones ante Inglaterra, con un triunfo por 27-22,

pero mostraba algunas vulnerabilidades en el sistema defensivo, con despistes en los primeros compases (llegó a verse 0-7 abajo y también 5-10, antes de proceder a la remontada) y también en el cierre, cuando concedió un ensayo que maquilló el resultado para los ingleses.

El próximo domingo, Irlanda visita a Escocia, vencedora ayer ante Italia (31-19).●



El inglés Ollie Chessum defiende el balón ovalado ante Irlanda ayer

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (25.ª)

Eldense-Granada	0-3
Mirandés-Elche	3-0
Sporting-Burgos	2-0
Almería-Oviedo	1-1
Racing S.-Málaga	2-1
Castellón-Huesca	LALIGATV HOY 14.00
Eibar-Deportivo	LALIGATV HOY 16.15
Cartagena-Córdoba	LALIGATV HOY 18.30
Zaragoza-Cádiz	LALIGATV HOY 18.30
Tenerife-Albacete	LALIGATV HOY 21.00
Levante-Racing F.	LALIGATV MAÑANA 20.30

LIGA F (17.ª)

R. Madrid-Espanyol	5-0
Madrid CFF-R. Sociedad	0-2
Deportivo-Valencia	1-1
Barcelona-Levante	1-2
Athletic-Eibar	GOL HOY 12.00
Sevilla-Costa Adeje	DAZN HOY 12.00
L. Badalona-Betis	DAZN HOY 16.00
Granada-At. Madrid	DAZN HOY 18.00

PRIMERA RFEF (22.ª)

G. Segoviana-Tarazona	0-1
Celta B-Nàstic	0-1
R. Sociedad B-Barça At.	3-0
Sestao-C. Leonesa	1-1
Zamora-Athletic B	0-2
Barakaldo-R. Unión	HOY 12.00
Amorebieta-Arenteiro	HOY 12.00
Lugo-Osasuna B	HOY 16.30
Unionistas-Ponferradina	HOY 16.30
Andorra-Ourense	HOY 17.30

PREMIER LEAGUE (24.ª)

N. Forest-Brighton	7-0
Bournemouth-Liverpool	0-2
Everton-Leicester	4-0
Ipswich-Southampton	1-2
Newcastle-Fulham	1-2
Wolves-A. Villa	2-0
Brentford-Tottenham	DAZN HOY 15.00
M. United-C. Palace	DAZN HOY 15.00
Arsenal-M. City	DAZN HOY 17.30
Chelsea-W. Ham	DAZN MAÑANA 21.00

BUNDESLIGA (20.ª)

Werder Bremen-Mainz	1-0
Bayern-Kiel	4-3
Heidenheim-B. Dortmund	1-2
St. Pauli-Augsburgo	1-1
Stuttgart-B. Gladbach	1-2
Bochum-Friburgo	0-1
U. Berlín-Leipzig	0-0
Eintracht-Wolfsburgo	DAZN HOY 15.30
Leverkusen-Hoffenheim	DAZN HOY 17.30

SERIE A (23.ª)

Parma-Lecce	1-3
Monza-Verona	0-1
Udinese-Venecia	3-2
Atalanta-Torino	1-1
Bolonia-Como	2-0
Juventus-Émpoli	DAZN HOY 12.30
Fiorentina-Genoa	DAZN HOY 15.00
Milán-Inter	DAZN HOY 18.00
Roma-Nápoles	DAZN HOY 20.45
Cagliari-Lazio	DAZN MAÑANA 20.45

LIGUE 1 (20.ª)

Montpellier-Lens	0-2
Brest-PSG	2-5
Mónaco-Auxerre	4-2
Lille-S. Etienne	4-1
Toulouse-Niza	HOY 15.00
Angers-Le Havre	HOY 17.15
Reims-Nantes	HOY 17.15
Rennes-Estrasburgo	HOY 17.15
O. Marsella-O. Lyon	HOY 20.45

BALONCESTO

LIGA ENDESA (19.ª)

Zaragoza-U. Murcia	79-88
Granada-Girona	78-74
Andorra-Valencia	86-84
Coruña-G. Canaria	90-98
Unicaja-Baskonia	MOVISTAR HOY 12.30
Tenerife-Bregón	MOVISTAR HOY 13.00
Bilbao-H. Lleida	MOVISTAR HOY 17.00
Barça-B. Manresa	MOVISTAR HOY 17.00
R. Madrid-Joventut	MOVISTAR HOY 18.30

El oro que cambió la historia

LARS BARON / GETTY

R

EL REPORTAJE

Se cumplen 20 años del Mundial que metió a España para siempre en la élite del balonmano

El primer oro España lograba el 6 de febrero del 2005 en Túnez su primera medalla de oro al vencer en la final del Mundial a Croacia por 40-34

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

“¡Claro que me acuerdo! Aquel 6 de febrero del 2005 quedó marcado para siempre”, saluda desde Zagreb (Croacia) la voz ronca de Juan Carlos Pastor (Valladolid, 1968), uno de los mejores entrenadores de balonmano, por innovador y por su trascendencia. A sus 56 años, ya sin ningún pelo en el cráneo, el técnico pucelano sigue impartiendo su magisterio en Egipto como seleccionador que ha llevado a los africanos a cuartos de final del Mundial, y a punto ha estado de eliminar a Francia. Fue con solo 36, hace 20 años, cuando Pastor se doctoró al erigirse en el artífice del oro que cambió la historia del balonmano español.

El título de campeón del mundo del 2005 en Túnez tuvo un efecto revitalizador, de antidoto contra complejos, de reconversión de la selección y los jugadores españoles: el oro fue la puerta de entrada a una nueva dimensión, la de los equipos con un aura de campeones, referentes, temidos. Desde entonces, España no ha salido de la élite del balonmano: ha ganado 14 medallas en los 25 grandes torneos que ha disputado (entre Europeos, Mundiales y Juegos Olímpicos); es decir, es la tercera potencia de esta disciplina.

Hasta aquel 2005, a pesar de haber disfrutado de algunos de los mejores jugadores del mundo, y haber tenido los clubs más potentes de Europa, España solo fue capaz de ganar dos bronceos olímpicos (en Atlanta'96 y Sydney'00) y dos platas y un bronce europeo (1996, 1998 y 2000). Pero nunca había ganado nada. Hasta que llegó un nuevo Pastor al rebaño.



“El hecho diferencial fue la llegada de Juan Carlos, porque trajo un cambio total a la selección”, sostiene el mítico exportero David Barrufet (54), ahora director deportivo del Dinamo de Bucarest, que era uno de los dos capitanes de aquella selección junto a Mateo Garralda. “Pastor tenía una manera de trabajar diferente, con un método moderno, con planteamientos del partido, con más táctica, más sistemas cerrados, con defensas presionantes 5:1 y 3:2:1, siempre sabíamos qué teníamos que hacer... El creyó en el equipo, y el equipo creyó en él; los veteranos creímos en él de manera ciega, y él nos escuchaba. Hubo una comunicación muy buena”.

“



Fue un punto de inflexión: España ha sido favorita siempre desde aquel oro

Juan Carlos Pastor
Seleccionador español 2004-08

Va un poco más allá Albert Rocas (42), el novato de aquel equipo con 22 años y ahora director del colegio Estudiantes de Las Tablas (Madrid). “Lo que más aportó Pastor fue un cambio de mentalidad brutal, hizo que todos creyéramos que podíamos hacerlo, que no teníamos nada que perder. Íbamos a disfrutar. De hecho, aplicaba una filosofía cruyffista, de marcar un

gol más que el contrario, y no mirar tanto la defensa. Lo que hacía, y hace muy bien, es enseñar, sabe mucho, es el Guardiola del balonmano. Es muy estudioso, muy metódico, era ya un avanzado a su época. Su sistema de juego fue un boom, inició la escuela de los técnicos españoles referentes por todo el mundo, cuando antes eran los yugoslavos”.

Pastor llegó como seleccionador interino en noviembre del 2004 con el encargo del presidente de la Federación Española, Jesús López Ricondo, de suplir al veterano César Argilés. “Entré solo para tres meses” —rememora el vallisoletano—, y estuvo hasta el 2008. Heredaba una selección ve-



“Sirvió para quitarnos la etiqueta de equipo que nunca llegaba, un oro que derribó un muro”

David Barrufet
Capitán de la selección del 2005

terana, con Barrufet, Hombrados, Garralda, Lozano, Uríos, Juancho Pérez, Mariano Ortega... Un grupo “muy motivado”, pese al séptimo puesto en los Juegos de Atenas. “Como no habían ganado nada en el último ciclo olímpico, hacían todo lo que les decías, y más. Y eso ayuda”.

El sello Pastor fue llevarse a jóvenes “que conocía bien, como Al-

Las potencias mundiales

Medallas en los grandes torneos desde el 2005

	Mundial	Europeo	JJ.OO.	Total
Francia	7	6	4	17
Dinamarca	6	6	3	15
España	5	6	3	14
Croacia	3	5	1	9
Suecia	1	3	1	5
Alemania	11	2	4	17
Noruega	2	1	3	6

FUENTE: Elaboración propia LA VANGUARDIA



“Pastor aportó un gran cambio de mentalidad; es el Pep Guardiola del balonmano”

Albert Rocas
El más joven del equipo del 2005

bert Rocas, Chema Rodríguez, Raúl Entreríos o Garabaya”, y lograr una mezcla “de veteranía y frescura, con una gran armonía. Era un gran grupo humano, muy competitivo, muy profesional y dedicado”, recuerda a este diario.

Pastor, sin complejos, aplicó el librillo que tan bien le resultaba en el Valladolid, el quinto equipo de la Liga Asobal, dominada por el Port-

land y el Ciudad Real. “Utilizábamos un sistema ordenado. Fue la reafirmación de que el sistema podía funcionar en cualquier sitio, que un entrenador de provincias, de un club pequeño, podía extrapolar el sistema de juego con otros jugadores, de que podíamos ser un gran equipo”. Los resultados le dieron la razón. España aplastó a Japón y Australia, superó a Suecia y Argentina, y cayó con Croacia en la primera fase; en la segunda venció a Alemania y a Noruega, y empató con Serbia; y en semifinales superó a Túnez y en la final, a Croacia, endosándole 40 goles...

Y ya todo cambió. “El oro fue la puerta de entrada en la élite, un ‘ya estamos aquí y hemos venido para quedarnos’. Supuso que ganásemos más respeto del balonmano, éramos un equipo campeón, nos temían más”, explica Barrufet. “Sirvió para quitarnos la etiqueta de equipo que nunca llegaba a lo más alto, un oro que derribó un muro”.

Para Rocas, “lo más importante es que fuimos el primero de los tres grandes deportes de equipo en España que se coronó campeón mundial [el baloncesto, en Japón 2006; el fútbol, en Sudáfrica 2010]. Rompimos esa barrera”.

“Fue el paso definitivo para que España se convirtiera en una selección ganadora. Hasta aquel momento, la selección siempre caía en semifinales o en cuartos de final, pero no sacaba medallas. Aquella fue la primera medalla en un Mundial y el primer oro. Sin duda fue un punto de inflexión: España ha sido favorita siempre desde aquel oro, los jugadores adquirieron otra mentalidad, los rivales te respetan más, eres campeón del mundo, y te ven de otra forma”, sentencia Pastor.●

A la práctica, se impone una política de tolerancia cero en el consumo de alcohol al volante

Normativa DGT 2025



Cambios en la normativa de tráfico

Entran en vigor una serie de reformas impulsadas por la DGT para hacer frente al aumento de la siniestralidad

MARTÍ FIGUERAS

El balance de siniestralidad en las carreteras españolas en el 2024 deja un dato alarmante: 1.154 personas perdieron la vida en accidentes de tráfico en vías interurbanas, 14 más que en el 2023, lo que supone un incremento del 1% que rompe con la tendencia descendente de años anteriores.

Este panorama, advertido desde el verano, ha llevado a la DGT a impulsar una serie de reformas que serán implementadas a lo largo del 2025, una vez se hayan superado todos los trámites parlamentarios. Las medidas afectarán sobre todo a conductores, motoristas y usuarios de vehículos de movilidad personal. Estas modificaciones buscan adaptarse a las

nuevas necesidades del entorno vial y reducir la siniestralidad.

Alcohol: tolerancia cero

La medida estrella que impulsa la DGT es la reducción de la tasa de alcoholemia de 0,50 a 0,20 gramos por litro de sangre, lo que en la práctica implica una política de tolerancia cero con el consumo de alcohol al volante. De este modo se eliminará cualquier margen de duda sobre lo que se considera un "consumo moderado", que hasta ahora ha sido un terreno ambiguo para muchos conductores. Así lo explicó el director general de Tráfico, Pere Navarro, que advirtió que con la nueva normativa "no se puede beber absolutamente nada" antes de conducir. Se refuerza la idea de que cualquier cantidad de alcohol aumenta el riesgo de

sufrir o de causar un accidente.

Medidas para motoristas

El Reglamento General de Circulación recogerá nuevas exigencias para los motoristas, un colectivo vulnerable que supone casi un tercio de las víctimas mortales. Será obligatorio usar casco integral o modular en vías interurbanas, guantes de protección y calzado cerrado. Se permitirá a las motos circular por el arcén en casos de congestión, facilitando así la circulación sin poner en peligro la seguridad de otros usuarios. También se instaurarán cursos obligatorios para poder conducir motos con el carnet de coche.

Regulación de los patinetes

Los vehículos de movilidad personal, especialmente los patine-

tes, tendrán normas más estrictas. Serán obligatorios el casco integral en vías interurbanas, guantes y calzado cerrado

La medida estrella consiste en reducir la tasa de alcoholemia de 0,50 a 0,20 g/l, lo que equivale a consumo cero

Los motoristas deberán llevar casco integral o modular y guantes en carretera y podrán ir por el arcén

Para frenar la difusión de información sobre controles de alcohol y drogas a través de whatsapp, la nueva normativa los considerará ilegales. Compartir estos avisos será sancionado, incluso si se trata de reenvíos. El Gobierno considera esta práctica "insolidaria" y busca garantizar la eficacia de los operativos policiales.

Avisos de controles policiales

Para frenar la difusión de información sobre controles de alcohol y drogas a través de whatsapp, la nueva normativa los considerará ilegales. Compartir estos avisos será sancionado, incluso si se trata de reenvíos. El Gobierno considera esta práctica "insolidaria" y busca garantizar la eficacia de los operativos policiales.



LA GUANTERA

Moeve transformará a la nueva marca sus estaciones de servicio de forma progresiva



Multienergía y restauración

Moeve revoluciona las estaciones de servicio con ocio, restauración y suministro multienergía

FRANCESC PLA

Moeve, hasta hace poco conocida como Cepsa, revoluciona el mercado de las estaciones de servicio con el lanzamiento de su nueva gama de establecimientos en el marco de su estrategia de transformación Positive Motion. La energética ha presentado un nuevo concepto centrado en el suministro multienergía, servicios complementarios de restauración, ocio y comercio. Todo ello, bajo una experiencia de cliente diferencial, mediante la cual la firma quiere conver-

tir sus 1.800 espacios bajo su marca premium en España y Portugal en lugares en los que el cliente disfrute de una estancia personalizada y placentera.

Moeve diversifica su modelo de negocio complementando esta oferta multienergía con nuevos conceptos de restauración, compra de productos de alimentación o parafarmacia dentro de sus tiendas, que pasarán a denominarse Moeve Market, así como servicios como la recogida de paquetes o un lavado más sostenible de vehículos, entre otros.

La compañía ha desarrollado dos conceptos propios de restauración: R'SPIRO, que tiene ya en más de 350 estaciones una oferta premium de café, pan y bollería dulce y salada, y productos listos para tomar, como ensaladas o sándwiches; y los Food Halls, un formato pionero en estaciones de servicio en España, basado en un espacio de restauración multimarca de referencia in-

ternacional, con una oferta gastronómica diversificada y adaptada a los gustos locales.

Moeve comienza así la transformación de la segunda mayor red de estaciones de servicio en el conjunto de España y Portugal, que irá cambiando de forma progresiva hasta el 2027. La compañía cuenta ya con 80 establecimientos transformados y espera seguir avanzando a un ritmo de 600 por año. Dentro de la oferta de suministro multienergía, Moeve busca impulsar la movilidad eléctrica, mediante la instalación de cargadores ultrarrápidos en los principales corredores interurbanos y de transporte por carretera. Estos cargadores ultrarrápidos (de al menos 150 kW) permiten recargar el 80% de la batería en solo 10-20 minutos –en función del tipo de vehículo–, un tiempo parecido al del repostaje de un vehículo de combustión.●

Moveo
Flashes



Diseñado para el menor impacto ambiental

NEUMÁTICOS En un enfoque sostenible es esencial ofrecer un neumático con un excelente rendimiento kilométrico, un nivel de

prestaciones elevado y la seguridad para circular con tranquilidad. Michelin presenta el nuevo Primacy 5, un neumático diseñado para berlinas y SUV que innova para unas prestaciones superiores y un menor impacto medioambiental. Su excelente duración, la reducción del ruido y la mejora de la eficiencia en consumo de carburante (-5% frente al Primacy 4+) permiten al Primacy 5 satisfacer las necesidades de los vehículos con cualquier tipo de sistema de propulsión, incluidos coches eléctricos.



Un escúter atractivo y multiusos

MOTOS El nuevo Voge SRI 125 ADV es un escúter polivalente ideado para conductores que quieran usarlo más allá del asfalto, combi-

nando la versatilidad de un vehículo urbano con cierta capacidad todoterreno. Dispone de control de tracción TCS y ABS de doble canal para una frenada potente. El chasis y la suspensión proporcionan confort, tanto en ciudad como por carretera o en recorridos sobre tierra. Está disponible en gris antracita y rojo, a un precio competitivo de 2.987 euros. Incluye 5 años de garantía y seguro a terceros para conductores mayores de 21 años, una oferta que subraya el compromiso de Voge con el cliente.

Ráfagas
Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Sensación de engaño



Algunos conductores que hayan apostado recientemente

por comprarse un automóvil eléctrico de última generación pueden llegar a sentirse, en cierto modo, estafados. Seguramente, la sensación de engaño que les invade no está relacionada con el precio del vehículo en cuestión, ni siquiera con la escasa red de cargadores de nuestro país. El problema principal reside en la exagerada diferencia que existe entre los datos oficiales de autonomía homologados de su coche y el rango kilométrico real que pueden recorrer con una carga de batería.

Aunque sean conductores bien informados, conscientes de que ciertos factores perjudican bastante la autonomía de los automóviles eléctricos,

Autonomía
El ciclo de homologación no refleja el consumo real

siempre resulta chocante que su alcance pueda quedar, en algunas ocasiones, reducido prácticamente a la mitad de lo esperado. Y es que cuando irrumpen elementos como el frío del invierno, que obliga a poner la calefacción, al circular en carreteras ascendentes prolongadas a velocidades altas sostenidas, cualquier vehículo alimentado mediante baterías se descargará de energía de modo acelerado.

Pero el problema real de la cuestión no reside en la propia naturaleza eléctrica de los automóviles. Se trata, más bien, de la escasa correspondencia entre el ciclo oficial de homologación y los consumos que se registran durante el uso cotidiano de los vehículos una vez matriculados. Llevamos mucho tiempo diciendo que en Europa se regula demasiado, y demasiadas veces de manera absurda. Si se afinara como es debido la normativa referente a la autonomía de los coches eléctricos, sus conductores evitarían la sensación de incertidumbre sobre su alcance real.

El objetivo es impulsar la movilidad sostenible y ofrecer una experiencia de cliente premium

La red de Moeve ya cuenta actualmente con unos 180 cargadores ultrarrápidos operativos

PRUEBA

Volkswagen

Golf GTI 2.0 TSI DSG

Icono deportivo

La mítica versión GTI del VW Golf eleva su potencia hasta 265 CV, adopta un ligero 'restyling' y mejora su conectividad

RAMON ORTIZ

Con más de 37 millones de unidades vendidas desde su nacimiento en 1974, el Volkswagen Golf es un icono que continúa conquistando a las nuevas generaciones. En su octava generación, el acabado GTI de este compacto adopta un ligero *restyling*, en el cual incorpora el logotipo delantero iluminado, además de un nuevo diseño para el paragolpes frontal y los pilotos traseros led.

El Golf GTI adopta nuevas tapicerías e inserciones más atractivas, pero la gran novedad en el interior es el sistema de *infotainment* con pantalla de 12,9 pulgadas, que incorpora un nuevo software, ChatGPT y nuevo control por voz natural. Otras novedades de digitaliza-

ción son la app-connect inalámbrico o la carga por inducción para móvil. Además, la pantalla de la instrumentación ofrece tres tipos de vista diferentes.

El comportamiento de este vehículo es apasionante. En carretera resulta muy fácil y noble de conducir y destaca por su excelente aplomo en todo tipo de curvas. El conductor disfruta de una dirección precisa y directa que ayuda a que todo suceda con naturalidad, incluso a ritmos de marcha elevados.

Es un coche muy potente, pero nunca se muestra radical. La electrónica, especialmente el diferencial delantero XDS, se encarga de neutralizar cualquier exceso con el acelerador de modo que permite entrar en las curvas lentas -y salir acelerando- con máxima seguridad. Este diferencial electrónico



FICHA TÉCNICA

Golf GTI 2.0 TSI
Volkswagen.es

Motor 4 cil. gasolina
Cilindrada 1.984 cc

Cambio Aut. 7 veloc.
Peso 1.454 kg

Precio 50.830 €
Garantía 3 años

actúa sobre los frenos para limitar las pérdidas de tracción de las ruedas delanteras, aunque también desnaturaliza algo las reacciones del coche. Es decir, se ha priorizado la seguridad sobre las sensaciones deportivas. Dicho de otra forma, corre mucho, pero no lo parece.

Para lograr la mejor adapta-

ción a las preferencias del conductor, el Golf GTI dispone de cuatro configuraciones de conducción -Eco, Comfort, Sport e Individual- que permiten ajustar parámetros como la dirección, el chasis y la transmisión. El motor de cuatro cilindros 2.0 TSI rinde una potencia máxima de 265 CV. Responde siempre

con empuje y determinación, hasta el límite de las 6.500 rpm.

Este propulsor es el encargado de lanzarlo hasta los 250 km/h de velocidad punta y de acelerar de 0 a 100 km/h en 5,9 segundos. El cambio de serie es el DSG de doble embrague de siete velocidades, muy rápido y fácil en su gestión.●



AHORA TIENES UNA NX500 POR 6.400€

¡Sonríe!

Tienes un ahorro de 1.025€ en tu NX500. Y contratando Honda Plus tienes la matriculación de regalo.

PVP para la NX500 2024, para unidades en stock y matriculadas este mes.

Barcelona ciudad

COMERCIAL IMPALA
Barcelona | motosimpala.com
HONDA TAULÉ
Barcelona | hondataule.com

CONTROL 94 BARCELONA
Barcelona | motoscontrol94.com
SERVIHONDA
Barcelona | servihonda.com

Barcelona provincia

AKAIMOTO
Sant Boi de Llobregat | akaimotobarcelona.com
MOTOR CENTER MM
Badalona | motorcentrmm.com
VC MOTO SABADELL
Sabadell | vcmoto.com
MOTO 86 (Serv. Oficial)
Castelldefels | moto86.com

CONTROL 94 L'HOSPITALET
L'Hospitalet de Llobregat | motoscontrol94.com
MOTORSET
Mataró | motorset.es
VC MOTO TERRASSA
Terrassa | vcmoto.com
NOVA HONDA (Serv. Oficial)
Sant Just Desvern | novahonda.es

NX
500

Ofrecido por INCAVI

Barcelona Wine Week

#Jotriovicatalà: las denominaciones de origen se preparan para la Barcelona Wine Week


DO Conca de Barberà:
innovación y amor por la tierra
 2.721 ha - 28 bodegas

La historia de la viticultura en la Conca ha ido muy ligada a la historia de la comarca. El trepat, la variedad autóctona de uva tinta, es el referente diferenciador de los excelentes vinos con los que cuenta La Conca de Barberà. El trepat proporciona vinos delicados, afrutados, frescos, con notas especiadas y una ligera graduación alcohólica. La huella de su pasado cooperativo vitivinícola resulta muy visible en las bodegas modernistas que Àngel Guimerà bautizó como “catedrales del vino”.

DO Pla de Bages:
el vino de tradición familiar
 500 ha - 17 bodegas

Desde 1995, esta denominación es heredera de la que fue la zona con más viñedos de Catalunya, 27.700 ha, por eso se hablaba de “la fiebre de oro de la viña en El Bages”. Su patrimonio vitivinícola, formado por barracas, muros y tinajas de piedra seca, prensas medievales y el monasterio de Sant Benet, resulta un testimonio muy vivo. Agrupa las bodegas y los vinos elaborados en las comarcas de El Bages y parte de El Moianès, todos ellos de tradición familiar y con viñedos propios. La variedad autóctona más representativa de la zona es la picapoll, que aporta una gran personalidad al vino.

DO Catalunya: tradición y calidad
 36.982 ha - 183 bodegas

La Denominación de Origen Catalunya cuenta con una gran herencia detrás de la trayectoria viticultora. El vino con DO Catalunya, de vanguardia y calidad, con un marcado carácter mediterráneo, representa más del 50% del vino catalán con DO, sumando más de 35.000 ha de cultivo y una producción de más de 50 millones de botellas.

DO Montsant: juventud y empuje
 1.794 ha - 55 bodegas

Esta denominación de origen es la más joven de Catalunya, pero eso no le resta el empuje que los productores ponen en su trabajo y en la elaboración del vino. Los vinos tintos son los más comunes en la DO Montsant. El 90% de la producción de uva corresponde a variedades tintas, con una presencia destacada de garnacha y cariñena.

La campaña #Jotriovicatalà, impulsada por el Govern de la Generalitat a través del Departamento de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación, y por el Institut Català de la Vinya i el Vi (INCAVI), fomenta el conocimiento y la divulgación del vino catalán, reforzando la marca y funcionando como palanca para el interés y el sentimiento de orgullo por nuestro vino.

Más de 300 empresas catalanas estarán presentes en esta feria de referencia, que contará con 1.200 expositores y se calcula que visitarán más de 24.000 personas

Joan Gené, director del INCAVI, en el centro, acompañado de los representantes de las denominaciones de origen vinícolas catalanas

El lunes 3 de febrero, abre sus puertas la Barcelona Wine Week, una de las citas de referencia para conocer las novedades del sector del vino, con más de 1.200 expositores, en la que se espera a más de 24.000 visitantes. El conjunto del vino catalán se prepara para la cita en un momento en el que muchos consideran estratégico: los cambios en el consumo, el enoturismo, la recuperación de variedades de uva autóctonas y la afectación por el cambio climático son retos que se afrontarán abiertamente durante la feria.

No es fútil que la feria se celebre en Barcelona, capital de una región vitivinícola admirada internacionalmente. En Catalunya, existen más de 750 bodegas y 8.500 viticultores y viticultoras que, además de elaborar un amplio abanico de vinos que destacan por la calidad (340 millones de botellas de vino), son garantía de arraigo de la población en muchas comarcas y de conservación del entorno y del patrimonio paisajístico.

La proximidad es un valor en alza para los consumidores y, en Catalunya, todo el mundo cuenta con una denominación de origen muy cerca. De hecho, más del 53% de los municipios catalanes tienen viñedos.

El director general del Institut Català de la Vinya i el Vi (INCAVI), Joan Gené, apela a la excelencia de nuestros vinos y a la

emoción que despiertan por los paisajes embotellados en ellos. “Somos una región productora admirada internacionalmente, que acompaña a la mejor gastronomía del mundo”, destaca refiriéndose a la conmemoración Catalunya, Región Mundial de la Gastronomía 2025.

Estas son las once denominaciones de origen que dibujan el mapa del vino de Catalunya, aparte de la DO Cava, por orden cronológico de fundación:

DOQ Priorat: la suma de suelo, clima, orografía y mucho trabajo
 2.237 ha - 115 bodegas

La DOQ Priorat es la DO catalana más antigua y una de las dos denominaciones de origen calificadas de España. El cultivo del viñedo se encuentra distribuido en altitudes que van de los 100 metros sobre el nivel del mar a los 750 metros. El paisaje que generan esos viñedos resulta uno de los rasgos característicos de El Priorat, y sus vinos destacan por ser profundos y *minerales*, de garnacha y cariñena.

DO Tarragona: el vínculo con el imperio romano y su legado cultural
 2.600 ha - 27 bodegas

El territorio de la DO Tarragona está ubicado entre el río Ebro y el mar Mediterráneo. El clima típicamente mediterráneo y la marinatedad tienen una gran influencia sobre sus vinos. Los blancos se elaboran principalmente con variedades autóctonas, destacando el macabeo,

la decidida apuesta por convertir a la Denominación de Origen Tarragona en una DO singular.

DO Alella: cooperativismo y más de dos mil años de tradición vinícola
 200 ha - 7 bodegas

Es una DO urbana, la más pequeña, aunque se extiende por 31 municipios de tres comarcas. En este territorio se ha elaborado vino desde hace más de dos mil años, y la creación de su cooperativa resultó clave para atorgar prestigio y empuje al nombre de Alella asociado al vino. El terruño de la DO Alella viene definido por su suelo característico de sablón, y la variedad de uva más característica de la zona es la pasa blanca.

DO Penedès:
2.700 años de historia vinícola
 2.500 ha - 150 bodegas

La Denominación de Origen Penedès está considerada la cuna de la vitivinicultura. Los hallazgos en el yacimiento de La Font de la Canya constituyen el vestigio más antiguo que demuestra el cultivo y la manipulación de la viña en Catalunya. El suelo y el clima diferencian a esta DO en diez zonas, marcadas por un carácter único, que van desde el mar hasta más de 800 metros de altitud. La variedad de uva más importante es la xarel·lo para vinos blancos. El Penedès es la región con mayor producción de vino de Catalunya, y en 2025 se ha comprometido a ser la primera denominación 100% ecológica del mundo.

DO Empordà: mar y montaña
 1.850 ha - 46 bodegas

L'Empordà y sus vinos son una muestra de sus contrastes, de mar y de montaña, que lo convierten en un lugar único, tierra de cariñena y garnacha. Estas dos variedades son, hoy en día, las más plantadas, y su implantación no ha dejado de crecer en los últimos años.

DO Terra Alta:
la zona vinícola más meridional
 5.453 ha - 60 bodegas

La Denominación de Origen Terra Alta es una de las históricas de Catalunya. Se encuentra ubicada entre el río Ebro y las tierras del Matarranya, y cuenta con un alto valor paisajístico. La importancia de la garnacha y una cultura específica de entender cómo elaborarla hacen de estos vinos los que mejor expresan lo que significa la DO Terra Alta. El 30% de la garnacha blanca mundial se encuentra en esta zona.

DO Costers del Segre:
el vino de las tierras de Lleida
 4.182 ha - 35 bodegas

En torno a la Denominación de Origen Costers del Segre se encuentra un territorio diverso repartido en siete paisajes que dan fruto a vinos unidos en su intensidad, amplitud y equilibrio. Vinos con buena acidez, frescura, fuerza y carácter. Su producción se extiende a lo largo de la cuenca del río Segre y del Pirineo de Lleida.

Economía

Reto tecnológico

Más del 90% de la inversión mundial en modelos de IA tiene lugar fuera de Europa

Las firmas europeas se centran más en los servicios y en la infraestructura

BLANCA GISPERT
Barcelona

La irrupción de la plataforma china DeepSeek ha roto la hegemonía que hasta la fecha tenía Estados Unidos en la carrera por la inteligencia artificial generativa. Pekín ha hecho una demostración de fuerza que ha llegado a poner en duda la apuesta de los inversores en ChatGPT, Gemini o Copilot.

Ante esta lucha de los dos bloques, ¿Europa tiene algo que decir? ¿Tiene capacidad de respuesta? Dos días después del fenómeno DeepSeek, surgió esta misma semana otro rival chino, llamado Qwen y respaldado por el gigante Alibaba. Ninguna compañía europea se manifestó. El movimiento más destacado de la semana fue un plan de Bruselas, llamado la Brújula de la Competitividad, que, entre otras medidas, tenía como objetivo potenciar gigafactorías de IA para mejorar la innovación de la región.

“Europa llega tarde”, constata Jacinto Estrecha, director de IA en Europa y Latinoamérica de la

Europa llega tarde y solo Francia, con Mistral, tiene una plataforma en fase de desarrollo avanzado

consultora NTT Data. “La plataforma Mistral, de origen francés, es la única que puede llegar a estar a la altura de estos gigantes asiáticos o norteamericanos”, reconoce el consultor, que tiene dificultades para nombrar otras plataformas relevantes.

Los datos dibujan un escenario en el que Europa tiene escaso protagonismo en el mundo de los modelos de lenguaje extensos (LLM, por sus siglas en inglés). Este es el nombre técnico por el cual se conoce estas plataformas capaces de responder a preguntas del usuario como si fuesen personas muy sabias.

Según un estudio de la Universidad de Stanford (EE.UU.) –titulado *AI Index Report 2024*– más del 90% de la inversión en plataformas LLM ha tenido lugar fuera de Europa. Otro indicador: solo 25 de los 101 modelos que esta universidad considera “notables” han nacido en Europa, frente a los 61 surgidos en Estados Unidos.

En términos de inversión, los



NURPHOTO / GETTY

Un usuario elige entre varias aplicaciones de inteligencia artificial generativa en su teléfono móvil

Inversión de capital riesgo destinada a IA generativa

Datos a 31 de mayo del 2024, en miles de millones de dólares

● Capital de riesgo ● OpenAI



FUENTE: Dealroom.co

lv

datos dibujan un panorama parecido. Según resultados de la plataforma Dealroom del año 2024, la financiación de capital riesgo destinada a startups de IA generativa en Europa es ocho veces inferior a la de Estados Unidos, aunque supera ligeramente la de Asia (véase gráfico). Estos datos no dan una foto completa, ya que existe otro tipo de inversión, como la financiación pública o la de

capital privado. No se encuentran datos actualizados al respecto, pero la inversión de capital riesgo suele ser la más importante. Por ejemplo, esta semana trascendieron las negociaciones del fondo inversor Softbank para invertir 25.000 millones de dólares en ChatGPT.

El retraso europeo en el desarrollo de IA generativa se debe a múltiples factores. Un informe de Funcas culpabiliza a la fragmentación del mercado de capitales y del mercado digital, la escasez de fondos de capital riesgo, la baja inversión en I+D de los países y sus empresas, la aversión al riesgo de los empresarios europeos frente a los estadounidenses y, sobretudo, la excesiva regulación. “Apple, Google, Microsoft y OpenAI han retrasado la introducción de sus innovaciones en IA en Europa debido a la regulación comunitaria, y eso puede perjudicar a la productividad de la UE”, alerta la investigadora María Miyar, que hace referencia al reglamento de Protección de

El continente necesitará 12 millones de profesionales

■ Si Europa quiere jugar un papel clave en la industria de la IA generativa, debe ponerse las pilas en la formación y retención de profesionales. De acuerdo con un estudio de McKinsey publicado en octubre, el continente necesitará recaptar con habilidades técnicas a alrededor de 12 millones de personas en el

2030, lo que supone el 6,5% de la fuerza laboral actual. De acuerdo con el estudio, titulado *Time to place our bets: Europe's AI opportunity*, el riesgo de fuga de talento ya se está produciendo. El 22% de los investigadores más prestigiosos en IA se han formado en Europa, pero solo el 14% sigue trabajando en este conti-

nente. La disparidad de salarios está detrás de este problema. En EE.UU., un desarrollador de IA cobra entre dos y cuatro veces más que en Europa. Entre las propuestas para reducir esta brecha, McKinsey destaca la necesidad de aumentar la financiación destinada a becas y los recursos a centros de investigación.

Datos y las leyes de Servicios Digitales (Digital Services Act) de Mercados Digitales (Digital Markets Act) y a la nueva ley de Inteligencia Artificial.

“Es cierto que la excesiva regulación no alienta a la investigación de base, pero no todo está perdido, al contrario”, comenta Ariadna Font, fundadora de la startup Alinia, especializada en supervisar los modelos de IA. Para la emprendedora catalana (que fue directiva en Twitter), la irrupción de DeepSeek es una oportunidad para investigar de forma menos costosa y más accesible, ya que las plataformas de Estados Unidos están cerradas y hacen pagar por sus servicios. “Esto indica que existe un camino distinto en el que todos tenemos espacio para avanzar”, sostiene en clave optimista. En este sentido, Font y Estrecha destacan la apuesta del Gobierno español, que ha impulsado la plataforma Alia de código abierto, al igual que su homóloga francesa, Mistral.

La falta de mercado único de capital, la excesiva regulación y la aversión al riesgo frenan las inversiones

Estrecha también huye del negativismo. “Esta regulación europea que protege los derechos del consumidor puede ser una gran oportunidad para las empresas de tecnología del continente. La industria está dando los primeros pasos y hay que tener una visión a largo plazo. Frente a la falta de rigor o elevada opacidad de las plataformas de otros continentes, los productos o servicios europeos se pueden convertir en los más seguros y fiables del mercado”, sostiene el consultor.

El convencimiento es que Europa puede tener éxito más allá de la creación de grandes plataformas como ChatGPT. Y más teniendo en cuenta que el mercado de capitales tiende a la concentración empresarial, especialmente en la economía de plataformas. Lo apunta un estudio de la consultora McKinsey. “Las oportunidades de Europa para capitalizar la IA generativa se extienden más allá del desarrollo de LLM”, señala el estudio, titulado *Time to place our bets: Europe's AI opportunity*. Existen ocho ámbitos con un gran potencial de negocio: materias primas, diseño, equipamiento y manufactura de semiconductores, superordenadores e infraestructuras de la nube, LLM, aplicaciones y servicios de IA. De momento, el informe apunta que Europa se defiende en equipamiento para semiconductores (litografías, discos de silicio) y en servicios de IA. Tiene potencial para desarrollar casi todos los demás, pero todo depende de la ambición y la planificación.●

La china DeepSeek se aprovecha de lo que compañías de EE.UU. ofrecen gratis

Regalar la inteligencia tiene coste



Sede del índice tecnológico Nasdaq en Nueva York el pasado lunes

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Semana de pesadilla para las compañías que desarrollan inteligencia artificial de Estados Unidos. Al descalabro bursátil sufrido el lunes por una gran parte de ellas, con Nvidia liderando las pérdidas de una forma nunca vista, hay que sumar la sensación de desconcierto en que las ha sumido la aparición de DeepSeek. La idea que les atormenta es que el mundo cree (sabe) ahora que se puede hacer IA de una forma competitiva y más barata, lo que puede trastocar no solo expectativas, sino también grandes inversiones. Algunas claves de lo sucedido están en la gratuidad que han tenido productos de IA desarrollados por ingenieros de estas mismas compañías.

Uno de los elementos principales es la arquitectura de aprendizaje profundo Transformer, desarrollada por investigadores de Google y publicada en código abierto, a disposición de todo el mundo, en el 2017. Ocho investigadores de Google presentaron ese año el documento *Todo lo que necesitas es atención*, con la que presentaron Transformer, una nueva arquitectura de aprendizaje profundo en la que se basan los grandes modelos de lenguaje de inteligencia artificial.

En noviembre del 2022, OpenAI presentó ChatGPT, ali-

mentado por su modelo de lenguaje GPT-3.5, basado en el descubrimiento de los ingenieros de Google.

La rápida alianza entre OpenAI y Microsoft puso el trabajo desarrollado por Google en su propia contra, ya que le abrió competencia (aunque limitada todavía) incluso en el campo de las búsquedas, que representa la esencia de la compañía.

En el otro lado de la balanza, la gratuidad con la que se ofreció el trabajo de investigación

que culminó en la arquitectura Transformer propició el boom de la IA generativa, con centenares de ingenieros en todo el mundo trabajando desde esas bases, y democratizó el acceso a una tecnología puntera.

Esa vocación altruista, paradójica en empresas que priorizan el máximo beneficio en muchas de sus decisiones, ha alimentado también a DeepSeek a partir del modelo Llama de Meta, la compañía de Mark Zuckerberg, que también

se publicó con licencia abierta. De esa forma, toda la comunidad de desarrolladores pudo trabajar con esta inteligencia artificial. La empresa china utilizó Llama como base para crear la suya. La IA china es posible gracias a la generosidad de Meta, una de las pocas compañías que el lunes no se sumó a las caídas generalizadas que afectaron a muchas tecnológicas y que incluso ganó un 1,9%.

Pese a este dato, el decorado de fondo que ha dejado la irrupción de DeepSeek para las compañías estadounidenses hegemónicas en la inteligencia artificial es la posibilidad de que la competición por esta tecnología aparenta estar muy abierta. La existencia del modelo Dee-

La arquitectura Transformer de Google y el modelo Llama de Meta, bases de la IA de China

DeepSeek ha cuestionado que haya una relación directa entre el volumen de la inversión y la capacidad y eficacia de los modelos. Eso puede dar lugar a que aparezcan otras empresas que utilicen la misma estrategia.

En las explicaciones que dan las empresas de Estados Unidos sobre cómo ha llegado DeepSeek a crear un modelo de lenguaje puntero, OpenAI ha expresado sospechas de que la compañía china puede haber usado una técnica llamada *destilación* para aprovecharse.

Este método consiste en que un nuevo modelo aprende de otro haciéndole cientos de miles de preguntas y analizando las respuestas para aprender, como un alumno con un maestro. Cuando termina el proceso de aprendizaje, los resultados del *maestro* y el *alumno* son muy similares.

No hay pruebas, de momento, de que DeepSeek empleara este método con los modelos de OpenAI para aprender de ellos, un tipo de actuación que está prohibida en las condiciones de uso de ChatGPT.

En cualquier caso, OpenAI ha revelado al mundo cómo una empresa pequeña puede aprovecharse de su trabajo para competir con ella. Un gran modelo de lenguaje, creado con una enorme inversión y miles de horas de trabajo, puede ser el alimento de un modelo pequeño y barato que acabe rivalizando con él. El planteamiento parece fuera de toda lógica capitalista.●

En el Gobierno y la seguridad nuclear

■ La integración de OpenAI en la Administración de Estados Unidos se ha intensificado esta semana. El primer anuncio fue la presentación de ChatGPT Gov, “una nueva versión adaptada de ChatGPT diseñada para proporcionar a las agencias gubernamentales estadounidenses una forma adicional de acceder a los modelos de frontera de OpenAI”. Con este nuevo producto, las agencias de la Administración estadounidense podrán gestionar sus propios requisitos de seguridad. Se basa en el modelo GPT-4o, que destaca en interpretación de textos, resumen, codificación, interpretación de imágenes y matemáticas.

Por otra parte, OpenAI anunció el viernes una asociación con los Laboratorios Nacionales de EE.UU. para que 15.000 científicos gubernamentales puedan acceder a sus modelos de IA más avanzados para investigaciones críticas, incluida la seguridad de las armas nucleares. En este caso, el modelo que comenzarán a utilizar es el más avanzado que está disponible, el o1. Por este acuerdo, la empresa apoyará investigaciones sobre ciberseguridad, protección de la red eléctrica, tratamiento de enfermedades y física, y desplegará un modelo de IA en el superordenador Venado de Los Alamos, junto con Microsoft.

Londres fía el crecimiento económico al proyecto de ampliación de Heathrow

Starmer quiere crear un Silicon Valley en el corredor Oxford-Cambridge

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

En la búsqueda desesperada del crecimiento como Santo Grial de la economía británica, el Gobierno de Keir Starmer ha dejado parcialmente de lado las consideraciones medioambientales para proceder con el eterno proyecto –contemplado por primera vez hace ya dos décadas– de la ampliación del aeropuerto de Heathrow con una tercera pista de aterrizaje y despegue, y la creación de un Silicon Valley en el corredor Oxford-Cambridge.

El problema es que el Labour necesita que ese plan dé resultados ya, antes de que los votantes se formen la opinión irreversible de que “este Gobierno tampoco funciona”. Descartados por razones políticas el retorno a la UE y el aumento de la inmigración, que serían las formas más rápidas de generar crecimiento, la realidad es que ambos proyectos, en el más optimista de los casos, darían fruto dentro de un cuarto de siglo como poco.

La economía del Reino Unido creció un raquítico 0.1% en el tercer trimestre del 2024, y cero en el último, con un pronóstico del 1.2% para este año, un 1.3% el que viene y un 1.6% en el 2029. Nada como para tirar cohetes. Para ganar las próximas elecciones, Starmer sabe que tiene que hacer que esas cifras sean mucho más altas para que mejoren los servicios públicos y la gente tenga una sensación de bienestar y de que las cosas mejoran sin necesidad de subir más los impuestos.

En caso contrario, hay el serio peligro de que sus compatriotas se pongan en manos de Farage, como los argentinos en las de Milei, la última opción cuando los dos partidos tradicionales (conservadores y laboristas) han fracasado.



DAN KITWOOD / GETTY

Un cartel de protesta en contra de los anunciados planes de expansión de Heathrow

La estrategia es conseguir un incremento tanto de la inversión privada como de la pública, ambas muy bajas en comparación con países similares a pesar de una reciente encuesta de PWC que dice que el Reino Unido es el destino más atractivo para el dinero después de los Estados Unidos. En esa

El Gobierno descarta el regreso a Europa y más inmigración, que serían la fórmula más rápida para el crecimiento

línea van los planes de expansión de Heathrow, Gatwick y Luton (tres aeropuertos del sur de Inglaterra), y la conexión de Oxford y Cambridge, a un centenar de kilómetros una de otra, con una nueva línea de ferrocarril, estaciones intermedias y el desarrollo urbano de lo que ahora son campos y zonas verdes.

Proyectos complementarios contemplan la suavización de las regulaciones medioambientales que traban la construcción de pisos, así como de las normas que impiden a los fondos de pensiones colocar el dinero en inversiones de obras públicas que conlleven un riesgo.

La ampliación de Heathrow, se-

gún el Gobierno, crearía 100.000 puestos de trabajo y redundaría en un aumento del PIB del 0,43% para el año 2050, mientras que el corredor tecnológico Oxford-Cambridge reportaría unos 100.000 millones de euros a la economía (un 1% del PIB) de aquí a una década. Pero aunque sobre el papel todo está muy bien –aunque los beneficios serían a medio o largo plazo–, en la práctica existen problemas, como los designios de Donald Trump para la economía global (imposición de tarifas y un potencial aumento de la inflación que dispararía el coste del dinero), la oposición de los grupos medioambientales a la creación de un Silicon Valley, y la falta, tras el Bre-

xit, de suficientes trabajadores de la construcción como para levantar los cimientos del millón y medio de viviendas que promete Starmer.

Aunque el Gobierno se empeña en dar una imagen de unidad de cara a la galería, su política económica (subida de impuestos, austeridad adicional, congelación de los subsidios a las familias pobres, retirada de la ayuda para pagar la calefacción a los jubilados...) son motivo creciente de disensiones en el Gabinete y en el grupo parlamentario laborista, y del disgusto de un ala izquierda que piensa que falta un timón moral, compasión y conciencia social y redistributiva detrás de las reformas.

Especialmente enfadado está el ministro de Energía, Ed Miliband, apóstol de la descarbonización del

Una tercera pista en Heathrow crearía 100.000 empleos y aumentaría el PIB un 0.43% para el 2050

país, que siempre se ha opuesto a la expansión de Heathrow y no estuvo presente en el anuncio.

Un ambicioso plan medioambiental del Labour contemplaba la inversión anual de 35.000 millones de euros en un plan de transición a energía verde, pero en la campaña electoral Starmer le dio un tajo y lo dejó en la mitad por miedo a que los conservadores lo tacharan de despilfarrador. Otro gran proyecto de infraestructuras susceptible de favorecer el crecimiento, la línea de alta velocidad HS2 de Londres al norte e Inglaterra, ha quedado reducido a la mitad por considerarse que su coste (100.000 millones de euros, el doble del originalmente previsto) era excesivo.

La inversión total privada en la economía británica el año pasado rondó los 300.000 millones de euros, insuficientes para generar el crecimiento requerido. Starmer ha decidido suprimir barreras y aliviar las regulaciones.

La cuestión es si él verá los resultados. ●

Recuerdo que cuando acabé mi doctorado en la Harvard Business School empecé a tratar de montar programas conjuntos de mi escuela de Barcelona, IESE, y la escuela de Harvard. Durante los tres años que estuve allí tuve además que trabajar para varios profesores escribiendo para ellos situaciones empresariales que llamamos *casos*, utilizando los problemas escritos para discutirlos en clase, y esto ayudaba a los profesores a proponer sus métodos para analizar los problemas, encontrar soluciones y llevarlas a la práctica.

Con frecuencia, los profesores me pedían que asistiese con ellos a reuniones, muchas veces de consejos de administración, y que escribiese algunos de los problemas estudiados en el consejo para luego utilizarlos en clase, algunas veces sin citar los nombres de la empresa y de sus directivos. Cuando acabé mi doctorado volví a Barcelona, al IESE, y pude utilizar aquellos buenos contactos para conseguir invitar a varios de aquellos profesores a venir a dar algunas sesiones para empresarios,

Globalizando

Pedro Nuño



muchos de ellos antiguos alumnos del IESE.

Cuando años más tarde se me ocurrió lanzar una escuela de dirección de empresas en China, descubrí que muchos de los prestigiosos profesores de Harvard no habían estado nunca en China y tenían gran interés por conocer bien el gigante asiático porque consideraban, dada su dimensión y por avance, que sería muy importante en el mundo. Dos profesores estuvieron dis-

puestos a ir a China un año entero (aprovechando la disponibilidad de tener un año sabático tras trabajar a tiempo completo muchos años en la escuela de Harvard). Eran profesores importantes, y yo los puse al frente de la escuela de China el año que vinieron cada uno a vivir allí. Sin duda esto fue una ayuda excelente para ir avanzando en el crecimiento y en la calidad de la escuela y su prestigio. Las autoridades chinas valoraban muy bien el rápido avance que tenía la escuela que empezó en Pekín, pero luego hizo su lanzamiento de mayor dimensión en Shanghai y años más tarde abrimos también otra sucursal de la escuela en el sur de China, en Shenzhen, área que partiendo de la nada se ha convertido en una de las mejores zonas tecnológicas del mundo.

El presidente de China, Hu Jintao, que conocía bien mi escuela porque su hija hizo allí el programa máster, me pidió que lanzase también mi escuela en África, y así lo hicimos, en Accra, la capital de Ghana, cubriendo con sus programas toda aquella zona, bastante empresarial, de África.

Una clara conclusión que yo siempre he tenido es que un buen modelo de negocio es global. Un buen programa para directivos funciona bien en Boston, en Shanghai, en París, en Barcelona, etcétera. Los automóviles funcionan en todo el mundo, igual que los productos farmacéuticos, los productos de alimentación, y hasta las marcas

Un buen modelo de negocio es global: no reconocer esto es autoengañarse

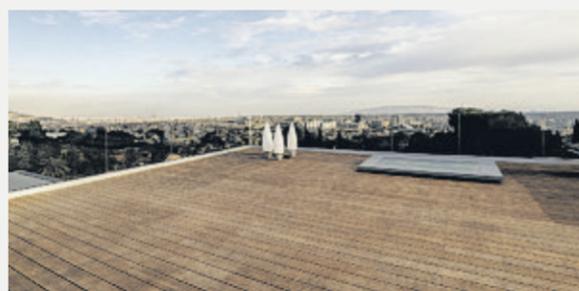
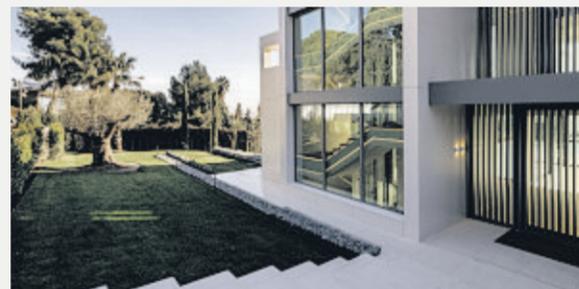
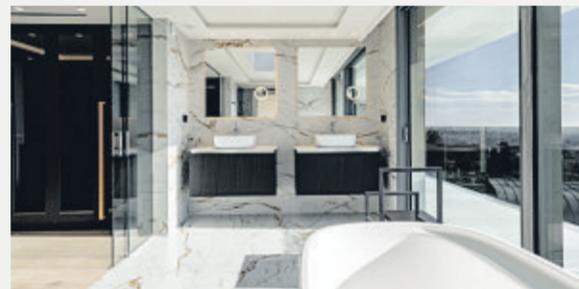
de prestigio de moda. No reconocer esto es autoengañarse. Por supuesto que ser global implica tener un buen equipo y coordinarlo todo bien. Pero no hay que romperse la cabeza pensando en cómo hay que cambiar los productos. El año 2025 podría ser un año para comprometer ese despliegue global.

La mejor propiedad Premium del año 2024



Pedralbes. Villa de lujo de obra nueva en la calle más prestigiosa de la zona. Con más de 1.200 m² construidos, esta casa disfruta de las mejores vistas a toda la ciudad de Barcelona. En su interior el lujo y el diseño respiran de forma armoniosa por todas las estancias, con los materiales de la más alta calidad en pavimentos, revestimientos e instalaciones. Con calefacción radiante, sistema de alarma con video grabación de última generación, ascensor de cristal, zona wellness, original piscina y una master room de 150 m². Sencillamente espectacular e inigualable. **Ref. P-016350**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Parking	Chimenea	Ascensor	Calefacción	Sala polivalente
20.000.000 €	1.216 m ²	2.032 m ²	6 suites	8	8	Sí	Sí	Radiante	Sí



LUXURY REAL ESTATE
Nº1
ON BARCELONA COAST

PREMIUM HOUSES
Excellence in Real Estate

+ DE MIL CIEN INMUEBLES
1.100
EN NUESTRA CARTERA

premiumhouses.com

Para más información: +34 93 200 30 79

BARCELONA · MATARÓ · BLANES · SITGES · SANT ANDREU DE LLAVANERES · ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN

LA VENTANA
INDISCRETA

Manel Pérez

Illa y el capitalismo

En el capitalismo “nos estamos moviendo hacia un tipo de política más similar a un complejo industrial, en la que habrá actividades dirigidas e influenciadas por el gobierno debido a su gran importancia. El capitalismo por sí solo –el afán de lucro por sí solo– no puede ganar esta batalla”, **Ray Dalio** dixit.

Dalio es un polifacético y exitoso inversor estadounidense, fundador del fondo Bridgewater, al que le gusta filosofar más allá de los hechos evidentes. Sus opiniones y análisis gozan de predicamento tanto entre los tiburones de Wall Street como en la glotona comunidad financiera en general.

Las dos frases anteriores son parte de sus primeras respuestas al *Financial Times* tras la entrada en escena esta semana de la aplicación china de inteligencia artificial DeepSeek en el contexto del arranque del segundo mandato presidencial de **Donald Trump**.

El capitalismo del laissez faire hace ya siglos que dejó de existir. También el neoliberal, si en realidad alguna vez llegó a existir, pues sus dos palancas fueron el déficit público y el gasto armamentístico. Ahora todos los gobiernos apelan, en diversos grados, a un capitalismo en el que el Estado es el gran proveedor de recursos.

China se ha desarrollado a velocidad de vértigo gracias a una de sus variantes más extremas de ese capitalismo de Estado, en la que el sector privado se desenvuelve siempre en el marco de los límites que impone el todopoderoso partido que tiene en sus manos el poder del Estado y que dirige con mano de hierro **Xi Jinping**.

EE.UU. es el esquema contrario. El Estado, también el mundo, está al servicio del sector privado y de una selecta élite plutocrática. Y a esta ya no le parecen suficientes sus rentas y quiere darle otra vuelta de tuerca al resort que drena recursos de empleados nacionales y vasallos exteriores. **Donald Trump** es su profeta.

Su menú público/privado para defender y agrandar sus campeones nacionales –especialmente tecnológicos, energéticos, financieros y farmacéuticos– incluye draconianas rebajas de impuestos, protección arancelaria frente a la competencia exterior y amenazas a los gobiernos de los principales mercados exteriores, con especial énfasis hacia la Unión Europea, para que se abran a sus exportaciones, le

El plan de impulso económico del president Illa supone un esfuerzo loable. Pero el objetivo de superar el peso económico de Madrid, teniendo en cuenta las relaciones de esta con el Estado y la dimensión que ya ha alcanzado, parece imposible.

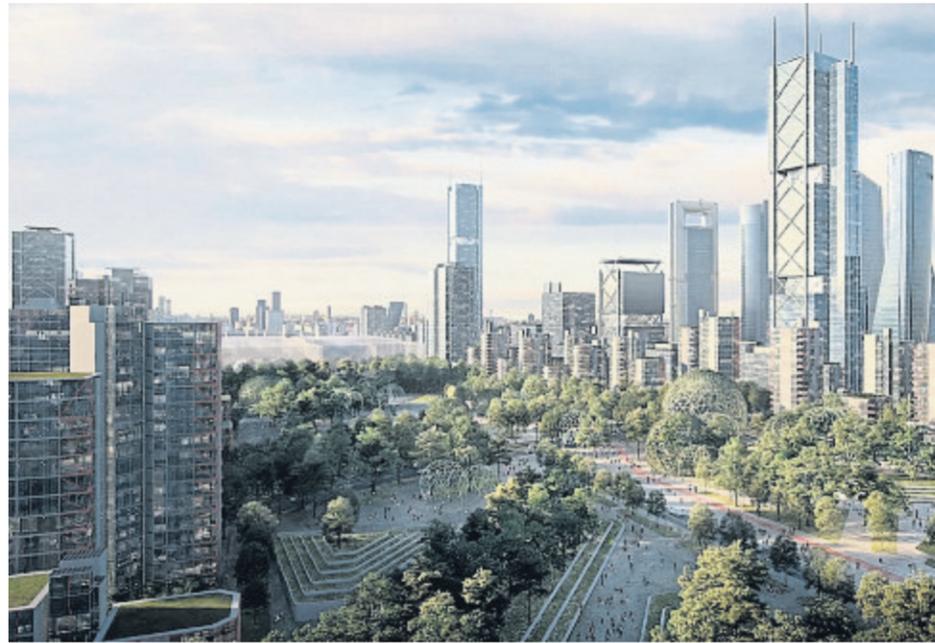


Imagen virtual del skyline de Madrid tras el desarrollo del proyecto Nuevo Norte

comprender muchas más armas y deroguen todas las regulaciones que les molestan.

Europa está, obviamente, más cerca del modelo americano, pero a la vez teme sus sórdidos efectos colaterales sobre la cohesión social y su integración económica. Y, elemento crucial, está completamente rezagada respecto a EE.UU. y China en

El capitalismo de Estado avanza. De EE.UU. a Catalunya, pasando por China y Europa

términos de desarrollo tecnológico y productividad.

Ahora sueña, ya veremos si con más fe que razón, con encaramarse al tren global de las nuevas tecnologías y el nuevo comercio mundial con un programa de financiación pública que catapulte los negocios privados en sectores clave, tras el

discreto resultado de los fondos Next Generation de la fase poscovid. Es el plan presentado por **Mario Draghi**, el expresidente del BCE, pero cuya financiación debe correr a cargo de los gobiernos nacionales, según la Comisión Europea. Pequeño problema, esa misma Comisión está exigiendo a esos estados miembros re-

El plan aznarista para Madrid ya es una realidad y superar su peso económico, un sueño imposible

cortes de gastos y más dispendio armamentístico (Trump quiere que llegue al 5% del PIB). Misión imposible.

El president **Salvador Illa** parece haber captado el *Zeitgeist*, el espíritu de los tiempos, y también ha propuesto su plan de impulso del desarrollo empresarial con aportaciones públicas. Se trata del

plan Catalunya Lidera, dotado con 18.500 millones para los próximos cinco años.

Un activismo loable que pone fin a una década larga sin programa económico y con la clase política vendiendo el lema de que la presunta desaparición del déficit fiscal con el Estado, en la que ni ellos creían, solucionaría, de un día para otro, todos los problemas y deficiencias. Transmitir ambición y definir objetivos forma parte de la labor de un buen gobernante.

El problema del proyecto de Illa es que se ha fijado unas metas ciertamente difíciles de conseguir sin la concurrencia de circunstancias muy especiales y que hoy no parecen estar presentes. El presidente se ha propuesto que Catalunya vuelva a ser la primera comunidad española por peso económico, superando el de la de Madrid, que preside **Isabel Díaz Ayuso**.

Las dimensiones de la propuesta de Illa, siendo relevantes, no dejan de ser modestas si se atiende a su peso en la economía. Se trata de una inversión anual promedio del entorno del 1,3% del PIB. Bienvenida y necesaria, pero difícilmente capaz de generar un diferencial que permita que Catalunya crezca un punto porcentual más que Madrid en cinco años.

Máxime a la vista de que esta última comunidad ya ha conquistado una posición que es prácticamente inexpugnable. Por sus beneficiosos vínculos congénitos con el Estado y sus programas de inversiones –que se mantienen invariables sea cual sea el presidente que viva en la Moncloa–, por sus vinculaciones con los grandes centros financieros internacionales y por su atractivo para los capitales latinoamericanos, que ya la han convertido en su segunda metrópoli refugio después de Miami.

El plan aznarista, aplicado desde 1996 en adelante, es ya una realidad económica, demográfica y espacial (la economía madrileña abarca ya un área geográfica que trasciende sus límites administrativos y engulle buena parte de ambas Castillas, Extremadura y alcanza incluso Valencia), que crece con su propia dinámica y sigue absorbiendo recursos del resto del país.

La competencia de Catalunya con Madrid por el peso económico ya está en el retrovisor. Igual de difícil, pero aún posible, es la de la riqueza, la de la justicia en su reparto, la del empleo de calidad, la de la formación y la diversificación económica. Primer episodio, el destino del Banc Sabadell.



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN

MUJERES
EXTRAORDINARIAS
Gracias a Dios | Gracias a ti

La Hna. Samia
ha permanecido
en SIRIA en estos
años de guerra

FUNDACIÓN
PONTIFICIA

Como ella, miles de religiosas en el mundo cuentan contigo: ES21 2100 2415 4202 0014 0293

DETRÁS DE LA EMPRESA

El 'bajista' se jubila

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Cuando empecé con esto, dudaba de mi capacidad. No tenía una formación financiera tradicional. Ninguno de mis parientes trabaja en este sector. Fui a una escuela pública. No soy un vendedor hábil. No sé qué ropa ponerme. No sé jugar al golf. No soy un superhombre que pueda funcionar con cuatro horas de sueño. En la mayoría de mis trabajos era un buen trabajador, pero la mayoría de las veces me pasaban por alto. No tenía dinero cuando empecé y tras recibir tres demandas justo después, rápidamente me quedé sin dinero. Tenía un hijo recién nacido y me enfrentaba a un desalojo en ese momento. Estaba aterrizado, pero sabía que, si me quedaba quieto, me derrumbaría. La única opción que tenía era seguir adelante".

Leído así, parece el comienzo de una novela desgarradora de Charles Dickens. Pocos podrían imaginar que estamos hablando de los primeros pasos de uno de los mayores inversores de Wall Street, que antes de iniciar su carrera en las finanzas trabajó en Israel como conductor de ambulancias y que con los años se ha convertido en un especialista de las ventas a corto que ha puesto en tela de juicio a los grandes grupos de la finanza mundial.

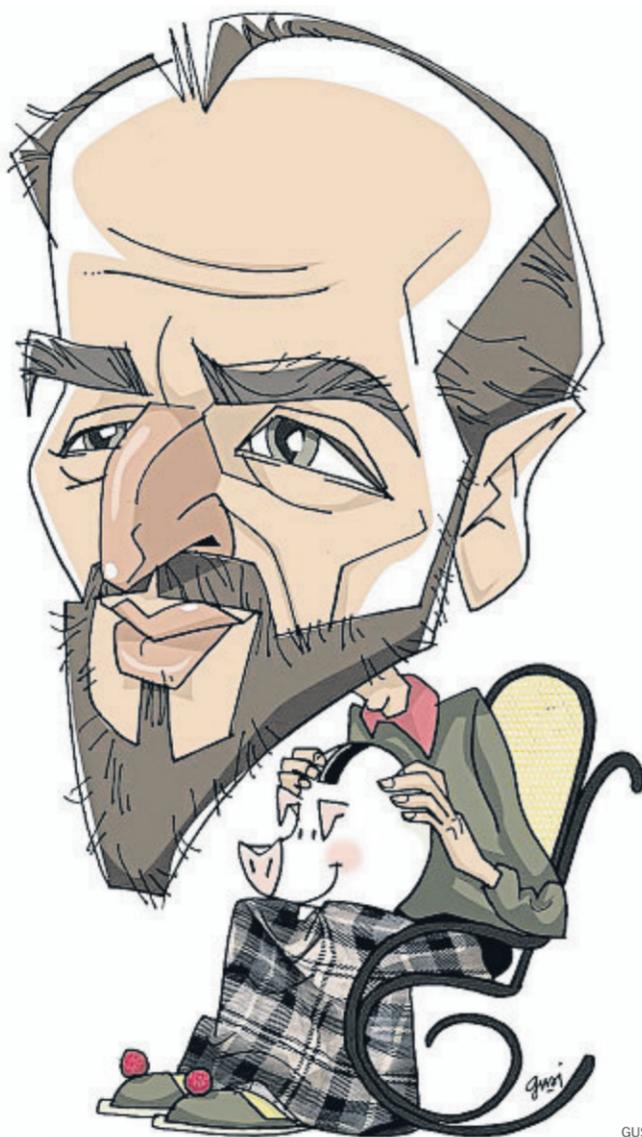
Nathan Anderson, la cara visible de Hindenburg Research, ha publicado estos días una carta en la que, además de repasar sus humildes orígenes, anuncia a los cuatro vientos que se jubila a los 40 años. Su sociedad financiera cierra. "No hay ninguna razón específica, ninguna amenaza particular, ningún problema de salud y ningún gran problema personal", aseguró. Para agregar: "La intensidad y la concentración han llegado al punto de hacerme perder gran parte del resto del mundo y la gente que me importa. Ahora veo a Hindenburg como un capítulo de mi vida, no como algo central que me define".

La empresa, fundada en el 2017, definía así su negocio: buscar "irregularidades contables, mala gestión y transacciones no reveladas. Sus investigaciones surtieron efecto. Las acciones

NATHAN ANDERSON

Fundador de Hindenburg Research,
empresa financiera de venta a corto

■ Un Robin Hood de las finanzas, para algunos. Un especulador que se beneficia de la caída de las acciones de las empresas a las que acusa, para otros. Ahora Anderson ha decidido terminar con su actividad.



GUSI BEJER

Nathan Anderson ha protagonizado ataques especulativos contra Adani y Nikola

de las 30 empresas a las que Nathan Anderson, conocido como *el justiciero de los millonarios*, acusó a lo largo de estos años con sus legendarios "informes bomba" perdieron en promedio alrededor del 15% de su valor al día siguiente de destapar el caso y un 26% seis meses después de las acusaciones, según cálculos de Bloomberg. Así, en el 2023 puso en la picota al indio Gautam Adani, el hombre más rico de Asia. Tras denunciar al conglomerado asiático por manipulación de acciones y fraude contable, mediante sus agresivas operaciones especulativas bajistas, llegó a provocar fuertes caídas de los títulos, con un desplome de 153.000 millones del valor de mercado combinado de las 10 empresas del grupo.

A la empresa de camiones alimentados con motores de hidrógeno Nikola le tocó peor suerte: tras la presión de Hindenburg, a finales del 2021, Nikola accedió a pagar 125 millones para llegar a un acuerdo con la comisión bursátil estadounidense, la SEC, por defraudar a los socios. El consejero delegado, Trevor Milton, fue declarado culpable por engañar a los inversores con afirmaciones exageradas sobre los avances de la compañía.

También Jack Dorsey (fundador de Twitter) y el legendario inversor Carl Icahn (a quien criticó por haber puesto en pie una estafa mediante un esquema Ponzi) fueron objetos de sus ataques.

Hay que reconocer que durante esos años la mayor parte de los anatemas lanzados por Anderson se revelaron ciertos (aunque no siempre en la magnitud que la firma sostenía en sus análisis). Hindenburg estima que, con sus iniciativas, casi 100 personas, incluidos multimillonarios y oligarcas, se enfrentaron a cargos civiles o penales.

La decisión de cerrar el chiringuito de Anderson llega justo cuando la SEC ha iniciado (desde octubre del 2023) una ofensiva contra los llamados *bajistas* y ha solicitado una investigación por parte de las "autoridades competentes" sobre "los manipuladores del mercado o los vendedores en corto". Anderson, que vive en un acomodado piso en Manhattan, se dedicará a partir de ahora a dar charlas. Después de acumular fortuna... tras apostar contra otras fortunas. Dickens 2.0.●

Indra cerró la compra de Hispasat tras una rebaja del precio final

FERNANDO H. VALLS
Madrid

La compra del 89,68% de Hispasat por Indra ejecutada este viernes cristaliza una reordenación de los activos estratégicos en torno a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI).

Se trata de una "operación de país" dirigida por el Gobierno que tiene como prioridad agrupar en Indra los negocios relacionados con la defensa y el espacio.

La rebaja del precio final ha sido decisiva para cerrar la operación. Indra, asesorada por Egon Zhender, no estaba dispuesta a llegar a los más de 900 millones que se le solicitó en las conversaciones iniciales por Hispasat. Lo consideraban

La operación permite reordenar los activos estratégicos de la SEPI y facilita la venta de Minsait

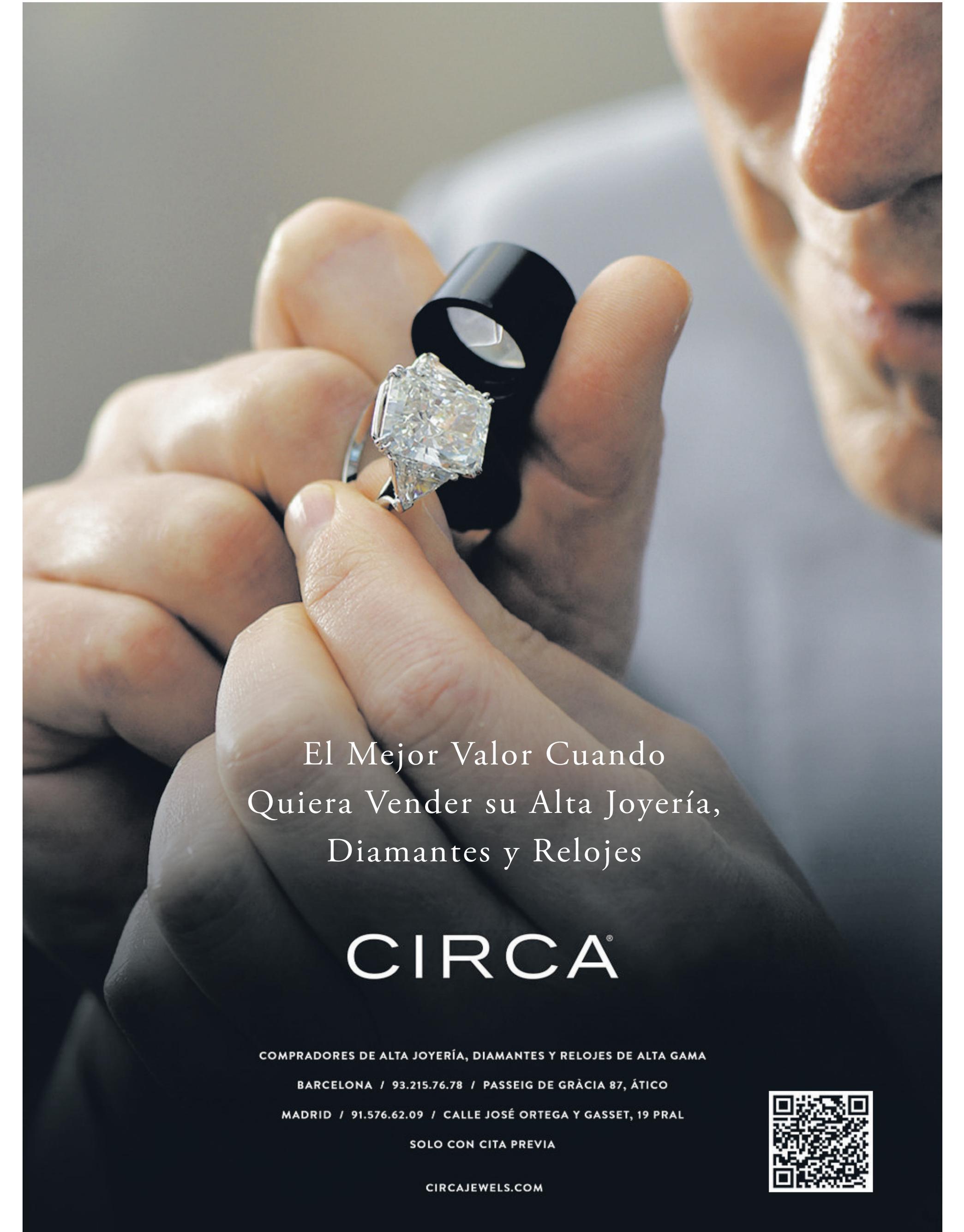
un sobreprecio. Finalmente, la compraventa se cerró en 725 millones. La vendedora, Redeia, refleja en sus estados financieros un coste de los activos de satélites de 862 millones, por lo que la desinversión supone una minusvalía.

La compra de Hispasat se ha completado bajo la presidencia de Ángel Escribano, pero Marc Murtra tuvo un papel destacado. Con la operación, Indra gana músculo, y eso le facilita la desinversión de la división tecnológica Minsait, que sigue parcialmente a la venta.

Una posible incorporación al grupo, como nuevo director del área de espacio, podría ser la del exministro Pedro Duque, presidente de Hispasat desde finales del 2023.●

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
1 de febrero Combinación ganadora: 9-10-35-40-41-48 Complen: 15 Reint: 5 Joker: 063995	26 de enero Combinación ganadora: 8-26-35-39-44 Número clave (reint): 7	1 de febrero Combinación ganadora: 9-11-28-34-39-40 Complen: 5 Reint: 1 Joker: 4962024	1 de febrero Combinación ganadora: 3-10-26-29-30-32 Complementario: 47 Reintegro: 1	1 de febrero 11382 Serie: 034	30 de enero Combinación ganadora: 9-20-28-35-38-40 Sueño: 1	31 de enero Combinación ganadora: 1-23-32-42-47 Soles: 4-11	31 de enero Combinación ganadora: 22-30-41-44-49 Estrellas: 2-7 Código 'El millón': LFS46923
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+1 - -	6+R - -	6 - -	31 de enero	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+0 - -	5+0 - -	6 - -	5+C 3 45.947,26	6.000.000 €	6 - -	5+1 4 930.640,10	5+1 1 662.510,15
4+1 29 6.923,14	4+1 29 6.923,14	5+C 4 59.296,13	5 83 830,37	19481	5 103 136,70	5 4 314.106,30	5+0 3 51.613,18
4+0 299 120,52	4+0 299 120,52	5 167 2.603,82	4 4.105 25,18	Serie: 122	4 4.283 52,85	4+2 38 5.453,80	4+2 28 1.722,45
3+1 1.005 40,98	3+1 1.005 40,98	4 9.675 65,37	3 75.649 4,00		3 65.951 6,38	4+1 625 414,40	4+1 529 167,94
3+0 7.858 17,03	3+0 7.858 17,03	3 186.461 8,00	R. 440.631 0,50		2 396.408 2,50	3+2 1.364 208,90	3+2 1.514 62,03
2+1 16.582 6,21	2+1 16.582 6,21	R. 1.356.290 1,00				4 1.451 142,80	4+0 1.165 56,65
2+0 125.205 3,00	2+0 125.205 3,00					2+2 21.161 31,20	2+2 25.940 12,72
0+1 320.787 1,50	0+1 320.787 1,50					3+1 30.050 24,50	3+1 26.701 13,78
						3 71.572 19,50	3+0 57.187 11,98
						1+2 114.084 15,30	1+2 154.092 5,39
						2+1 457.866 11,40	2+1 430.353 6,08
							2+0 892.502 4,72

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 11.500.000 euros. La Primitiva, 49.600.000 euros.
Bonoloto, 600.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 62.000.000 euros.
Euromillones, 38.000.000 euros.



El Mejor Valor Cuando
Quiera Vender su Alta Joyería,
Diamantes y Relojes

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM

